

Е. Н. Захарова

# История России



8 класс



Е. Н. Захарова

# История России

ХІХ — начало ХХ века

---

8 класс

УЧЕБНИК

для общеобразовательных учреждений

*Рекомендовано*

*Министерством образования и науки  
Российской Федерации*

5-е издание, стереотипное



Москва 2010

---



УДК 373.167.1:[947+957]«18»+«19»

ББК 63.3(2)я721

З-38

**Захарова Е. Н.**

З-38 История России. XIX — начало XX века. 8 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Н. Захарова. — 5-е изд., стер. — М. : Мнемозина, 2010. — 288 с. : ил.

ISBN 978-5-346-01580-2

Учебник создан в соответствии с образовательными стандартами. Содержит обширный фактический материал, фрагменты свидетельств и документов; знакомит с серией портретов наиболее значимых деятелей российской истории. Обстоятельный методический аппарат позволяет учителю организовать самостоятельную работу школьников — как на уроках, так и дома. Учебник состоит из трех глав: первая и вторая относятся к XIX в. (8-й класс), а третья — к концу XIX — началу XX в. (8—9-й классы).

УДК 373.167.1:[947+957]«18»+«19»

ББК 63.3(2)я721

Учебное издание

**Захарова Елена Николаевна**

**ИСТОРИЯ РОССИИ**

**XIX — начало XX века**

**8 класс**

**УЧЕБНИК**

для общеобразовательных учреждений

Генеральный директор издательства *М. И. Безвизонная*

Главный редактор *К. И. Куровский*

Редакторы *Л. Б. Воронин, Е. В. Михайлов*

Оформление и художественное редактирование: *Т. С. Богданова*

Технические редакторы *И. П. Гаврилина, С. Ю. Титова*

Корректоры *В. В. Гурьянова, О. Ю. Денисова*. Компьютерная верстка: *Н. Ф. Бердавецца*

Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.02.953.Д.006513.04.10 от 21.04.2010.

Формат 70 x 90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная № 1. Гарнитура «Школьная».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 21,06. Тираж 2060 экз. (1-й завод — 1—1200 экз. Заказ № 1071)

Издательство «Мнемозина». 105043, Москва, ул. 6-я Парковая, 29б.

Тел.: 8 (499) 367 5418, 367 5627, 367 6781; факс: 8 (499) 165 9218.

E-mail: [ioc@mnemozina.ru](mailto:ioc@mnemozina.ru) [www.mnemozina.ru](http://www.mnemozina.ru)

Магазин «Мнемозина» (розничная и мелкооптовая продажа книг, «КНИГА — ПОЧТОЙ», ИНТЕРНЕТ-магазин).

105043, Москва, ул. 6-я Парковая, 29б.

Тел./факс: 8 (495) 783 8284; тел.: 8 (495) 783 8285.

E-mail: [magazin@mnemozina.ru](mailto:magazin@mnemozina.ru) [www.shop.mnemozina.ru](http://www.shop.mnemozina.ru)

Торговый дом «Мнемозина» (оптовая продажа книг).

Тел./факс: 8 (495) 665 6031 (многоканальный). E-mail: [td@mnemozina.ru](mailto:td@mnemozina.ru)

Отпечатано в ООО «Чебоксарская типография № 1».

428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15.

© «Мнемозина», 1998

© «Мнемозина», 2010

© Оформление. «Мнемозина», 2010

Все права защищены

ISBN 978-5-346-01580-2

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Предисловие</i> .....	5
--------------------------	---

## Глава I

### РОССИЯ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX века

§ 1. Российская империя в начале XIX в. ....	8
§ 2. Сословия России .....	13
§ 3. Начало царствования Александра I .....	24
§ 4. Отечественная война 1812 г. ....	32
§ 5. Политика Александра I в 1813–1825 годах .....	44
§ 6. Движение декабристов .....	50
§ 7. Николаевская Россия .....	57
§ 8. Экономика страны .....	64
§ 9. Имперская политика России в царствование Николая I ..	72
§ 10. Кавказская война .....	76
§ 11. Общественная мысль в 1830–1850-х годах .....	82
§ 12. Зарождение утопического социализма в России .....	90
§ 13. Образование и наука .....	95
§ 14. «Золотой век» русской культуры .....	101
§ 15. Крымская война .....	111

## Глава II

### РОССИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX века

§ 16. Предпосылки реформ 1860–1870-х годов .....	120
§ 17. Общественное движение в предреформенное время .....	126
§ 18. Великие реформы .....	130
§ 19. Образование и наука .....	139
§ 20. Народничество 1860-х годов .....	146
§ 21. Народничество 1870-х годов .....	157

---

§ 22. Литература и искусство .....	165
§ 23. Контрреформы и экономическая политика .....	176
§ 24. Экономическое и социальное развитие .....	185
§ 25. Внешняя политика .....	194
§ 26. Рабочее движение. Проникновение марксизма в Россию	201
<b>Глава III</b>	
<b>РОССИЯ В НАЧАЛЕ XX века</b>	
§ 27. Российское самодержавие .....	208
§ 28. Города и деревни .....	216
§ 29. Образование и наука .....	224
§ 30. Политическая оппозиция царизму .....	229
§ 31. Назревание революционного кризиса. Начало первой российской революции .....	237
§ 32. Первая российская революция в 1905 г. ....	244
§ 33. Первая российская революция в 1906–1907 гг. ....	254
§ 34. Россия после революции .....	258
§ 35. Культурная жизнь .....	265
§ 36. Перед Первой мировой войной .....	277
<i>Заключение</i> .....	286



## ПРЕДИСЛОВИЕ

### *Уважаемые юноши и девушки!*

Вы продолжаете изучать один из интереснейших предметов — историю.

Знания истории России помогут лучше разобраться в особенностях того времени, которое прожили ваши бабушки и дедушки, ваши родители, помогут вам понять день сегодняшний с его сложными политическими ситуациями.

В учебнике вы найдете интересные и полезные для вас сведения о всех сферах жизни людей того времени: социальных, экономических, политических отношениях, культуре и быте.

На протяжении XIX — начала XX в. в Российском государстве формируется капиталистический уклад в экономике, зарождаются общественные движения и политические партии, осуществляется переход от самодержавной монархии к конституционной. Это и время расцвета русской науки и культуры. Вот с каким значительным периодом в жизни нашей страны вам предстоит ознакомиться.

Учебник зачастую не дает готовых ответов на вопросы «почему?», «зачем?». Он призывает вас подумать над проблемой, самостоятельно найти ответ, решение с помощью рассуждения, анализа. В этом вам помогут приведенные в книге факты, карты и схемы, дополнительный материал, содержащий документы, воспоминания, любопытные или полезные сведения. Обратите внимание: дополнительный материал напечатан в учебнике другим шрифтом и выделен вертикальной голубой полосой.

Перед многими параграфами дается лента времени, на которой вы отыщите хронологические указания на те или иные события. Она поможет вам запечатлеть в памяти важнейшие даты, временные отрезки изучаемого периода. Помните, что в России до февраля 1918 г. действовал Юлианский календарь (старый стиль), а в Западной Европе и США — Григорианский календарь (новый стиль). Даты в учебнике даны по старому стилю, а в скобках указывается дата по новому стилю. Например: 26 августа (7 сентября) 1812 г. Если событие произошло в XIX в., то к календарному числу по старому стилю прибавляется 12 дней, а если в XX в. — 13 дней.

Рассмотрите иллюстрации, воспроизведенные в книге. Они дадут вам образное представление о том, как жили люди в России в XIX — начале XX в.

В учебнике вы встретитесь с такими значками-символами:



— ВСПОМНИТЕ



— ОТВЕЬТЕ НА ВОПРОС



— ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЕ



— ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Знаки-символы помогут вам быстрее ориентироваться в учебном материале, научиться работать с книгой.

После каждого параграфа ваше внимание обращается на главные (базовые) знания, которые вы должны сохранить не только до следующего урока, но и до конца учебы, а может быть, и на всю жизнь.

Здесь же предлагаются итоговые вопросы и задания, отмеченные такими знаками:



— ЗАПОМНИТЕ



— ПОДУМАЙТЕ

Эти вопросы и задания требуют обобщения, обдумывания проблемы в целом.

В конце учебника дается минимальный перечень дат, которые ученик должен запомнить, а на форзаце — синхронистические таблицы, которые помогут сориентироваться в исторических событиях в их временном соотношении.

Учебник является главной частью **учебного комплекта**, состоящего помимо него из рабочих тетрадей, сборника тестов и заданий.

2-е издание учебника переработано и дополнено с учетом пожеланий педагогов, историков и искусствоведов.

*Желаем вам успеха!*

Автор

Издательство



# РОССИЯ

В ПЕРВОЙ  
ПОЛОВИНЕ  
XIX века

Глава  
I





## § 1. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В НАЧАЛЕ XIX в.

### 1. Территория и население

В начале XIX в. территория России составляла более 18 млн. км<sup>2</sup>. На этом пространстве проживало около 40 млн. человек. В отличие от европейских колониальных империй, состоявших из метрополий и заморских владений, Российская империя составляла единую территорию.

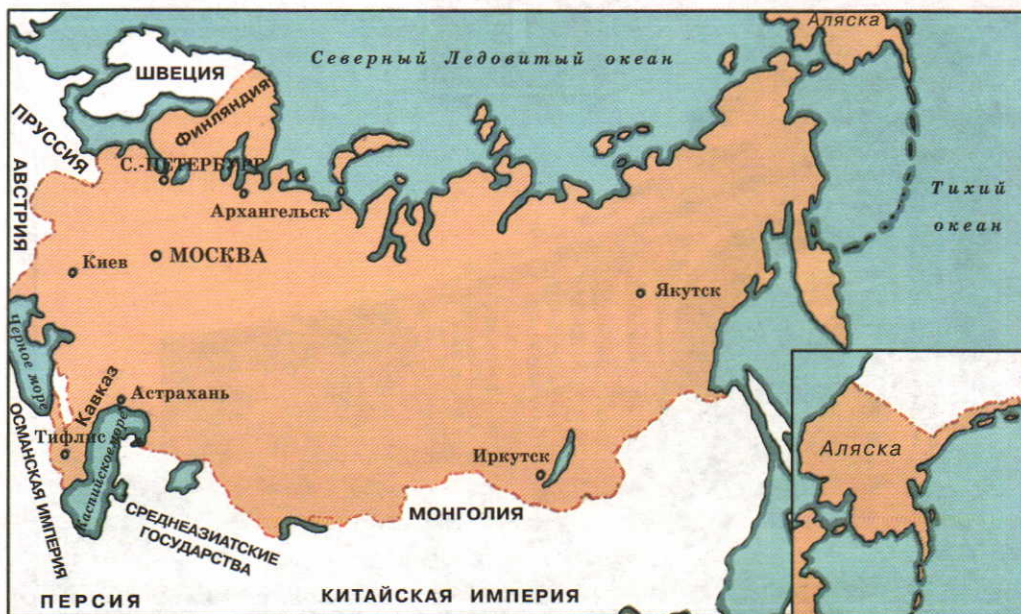


Какие территории были присоединены к России в XVII—XVIII вв.?  
Какие средства при этом использовались?

Основная часть населения была сосредоточена в центральных и западных губерниях; его численность на севере и востоке резко уменьшалась. На огромной территории Сибири проживало чуть более 3 млн. человек. А на Дальнем Востоке, освоение которого еще только начиналось, на тысячи верст простирались безлюдные земли.



Каковы, по-вашему, преимущества и недостатки жизни в большом государстве?



Российская империя в начале XIX в.

В огромном *многонациональном* государстве бок о бок с русскими жили другие народы: славянские (украинцы, белорусы); тюркские (татары, башкиры, якуты), финно-угорские (мордва, коми, удмурты); тунгусские (эвены и эвенки)...



Назовите европейские страны, которые в XIX в. были многонациональными империями.

Более 85% населения страны исповедовали православие, значительная часть народов — татары, башкиры и др. — были последователями ислама; калмыки (низовья Волги) и буряты (Забайкалье) придерживались буддизма. Множество народов Поволжья, Севера и Сибири сохраняли языческие верования.

Российской империи верно служили представители как инославных (христианских, но не православных), так и иноверческих исповеданий. (Помехой в службе могло быть лишь исповедание иудаизма и, отчасти, старообрядчества.)

В начале XIX в. Российская империя продолжала расширяться. В ее состав вошли страны Закавказья (Грузия, Азербайджан, Армения), Молдавия, Финляндия.

Территория империи делилась на *губернии, уезды и волости*. (В 1920-е годы губернии в России преобразованы в края и области, уезды — в районы; волости — сельские территории, самые мелкие административно-территориальные единицы, в те же годы были упразднены.) Кроме губерний насчитывалось несколько *генерал-губернаторств*, включавших одну или несколько губерний либо областей.



Рассмотрите карту Российской империи начала XIX в. на с. 8. Опишите ее границы и назовите соседей.

## 2. Политический строй

Огромная страна, население которой различалось по национальной, сословной и религиозной принадлежности, весь XIX век оставалась *самодержавной* (абсолютной) *монархией*. Власть русского императора ничем не была ограничена: ни парламента, ни конституции не существовало. Но при этом должны были соблюдаться следующие условия: российский император обязан был исповедовать православие и получить престол как законный наследник.





Когда и в связи с какими событиями были ликвидированы абсолютные монархии Европы?



Что ограничивало власть европейских монархов в XIX в.?

В руках императора сосредотачивалась вся полнота власти в стране. В его распоряжении находилось огромное число чиновников — государственных служащих, в обязанности которых входило послушное исполнение его приказов и распоряжений. Власть отдельного чиновника была невелика, однако вместе взятое чиновничество представляло собой огромную силу — бюрократию, порождавшую чиновничью волокиту, взяточничество, казнокрадство.

### 3. Деревни и города

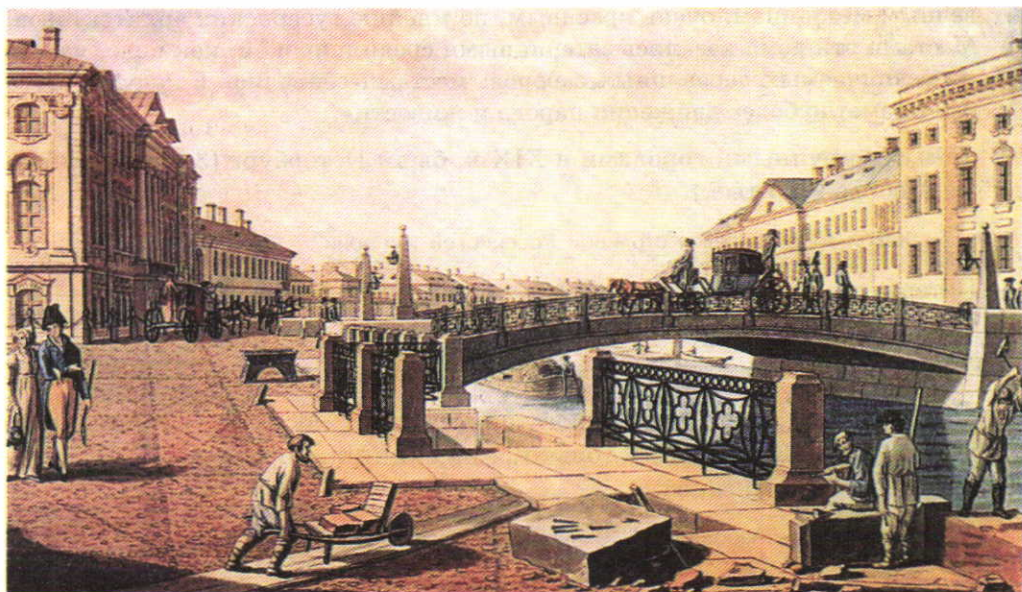
Большая часть населения Российской империи жила в деревнях. Российские деревни отстояли далеко друг от друга и чаще располагались вдоль широких дорог, по которым с трудом пробирались телеги и кибитки.

Глаз путешественника радовали деревни богатые, красочные. Избы в них срублены на диво, толстые бревна пригнаны плотно, как следует. Дворы окружены крепкими деревянными решетками. За ними — конюшни, сарай, кухни — тоже ладные, сбитые на века. А там — разная живность, крестьянская утварь и орудия труда. Однако чаще встречались иные деревни: нищие и серые.



Зажиточное село  
в праздничный день





Санкт-Петербург

Герой «Мертвых душ» Н. В. Гоголя Чичиков наблюдал деревни, в которых бревна мостовой, «как фортепьянные клавиши, подымались то вверх, то вниз...», а «бревно на избах было темно и старо; многие крыши сквозили, как решето; на иных оставался только конек вверху да жерди по сторонам в виде ребр... Окна в избенках были без стекол, иные были заткнуты тряпкой или зипуном, балкончики под крышами с перилами, неизвестно для каких причин делаемые в иных русских избах, покосились и почернели...».

Города России начала XIX в., даже губернские, были похожи на деревню: каменные дома только в центре, а в основном — деревянные избы, вокруг же сады и огороды. Улицы, как и в старину, не мостились. Мостовая только перед гостиним двором и до губернаторского дома.



Что такое город губернский, уездный?

Что делало губернский город более всего похожим на деревню?

Н.В. Гоголь в романе «Мертвые души» так описывал губернский город: «... Сильно била в глаза желтая краска на каменных домах и скромно темнела серая на деревянных. Дома были в один, два и полтора этажа, с

вечным мезонином, очень красивым, по мнению губернских архитекторов. Местами эти дома казались затерянными среди широкой, как поле, улицы и нескончаемых деревянных заборов; местами сбивались в кучу, и здесь было заметно более движения народа и живости».

Самыми крупными городами в XIX в. были Петербург (330 тыс. жителей) и Москва (270 тыс.).



Какой город являлся столицей Российской империи?

Петербург — строгий и стройный, с улицами-линиями, каналами — казался городом иностранным, европейским.



Чем Петербург по облику отличался от других городов России?

Москву иногда сравнивали с богатой деревней. «Москва — столица русского народа, а Петербург — только резиденция императора», — утверждал писатель К.С. Аксаков.



Сопоставьте изображения Санкт-Петербурга и Москвы.



Москва



«Кто был в Москве, знает Россию», — писал писатель и историк Н.М. Карамзин. Другой писатель М.Н. Загоскин отмечал:

«Вы все найдете в Москве: и столицу с европейским просвещением, и губернские города с их русской физиономией и французскими замашками, и уездные городишки с их радушным хлебосольством и дедовскими обычаями. Да что я говорю — города! Вы найдете в Москве самые верные образчики нашего простого сельского быта, вы отыщете в ней целые усадьбы деревенских помещиков, с выгонами для скота, фруктовыми садами, огородами и другими принадлежностями сельского хозяйства».

Новую и старую столицы сравнивал публицист К.А. Полевой:

«Теперь вся аристократия русская в Петербурге, там ей и должно быть, потому что в наш век вельможа отказывается от праздности, а службу и даже занятие найдет он только в Петербурге. Москва — город торговый, фабричный, промышленный, средоточие государства, куда и при насущной бедности наших путевых сообщений стекаются, как к сердцу России, все деятельные силы империи, — вот настоящее значение Москвы».

## Вопросы и задания



- 1 Чем Российская империя XIX в. отличалась от английской или французской колониальных империй?
- 2 Используя текст учебника, иллюстрации, материалы рабочей тетради, а также любой дополнительный материал, составьте рассказ о жизни губернского (уездного, столичного) города начала XIX в.
- 3 Как выглядели ваши родные места в начале XIX в.? Попытайтесь узнать подробнее.
- 4 Можно ли утверждать, что самодержавный монарх олицетворял независимость власти от общества? Свое мнение обоснуйте.

## § 2. СОСЛОВИЯ РОССИИ

Население Российской империи делилось на *сословия* — относительно замкнутые группы людей, каждая из которых обладала определенными правами и обязанностями, закрепленными законом. Принадлежность к какому-либо сословию передавалась по наследству. Были сословия *неподатные* (дворянство, духовенство, купечество) и *податные* (мещанство, крестьянство, казачество).



Как вы понимаете, что такое податное и неподатное сословия?



## 1. Дворяне

Самое привилегированное положение в государстве занимало *дворянство*. Важнейшей его привилегией было право владения крепостными крестьянами.

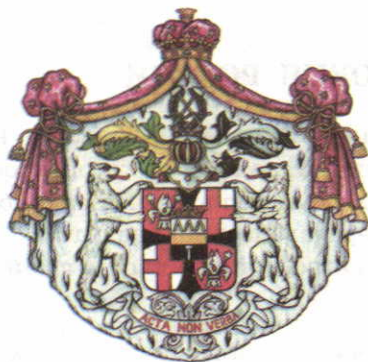


Какие привилегии получили дворяне в конце XVIII в.?

В состав российского дворянства входили не только русские роды, но и польские, немецкие, татарские, грузинские и др. Списки дворянских родов заносились в специальные Дворянские родословные книги, а гербы — в *Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи*. Память о подвигах предков хранили девизы, помещаемые на гербе рода. «*Благодать*» — таким был девиз дворянского и княжеского рода Лопухиных; «*Дела — не слова*» (по латыни) — Демидовых князей Сан-Донато; «*Чести моей никому не отдам*» — светлейших князей и графов Витгенштейнов; «*Горжусь предками*» — дворян Сеславиных.

В начале 1830-х годов в России насчитывалось 127 тыс. дворянских семей (около 500 тыс. человек); из них 100 тыс. семей были владельцами крепостных. Но в подавляющем большинстве они относились к числу мелкопоместных: каждой из таких семей принадлежало менее 100 душ крепостных крестьян мужского пола.

Крупнопоместных владельцев, имевших свыше 1 тыс. душ крестьян, насчитывалось примерно 3700 семей, но им принадлежала половина всех крепостных крестьян. Среди этих помещиков выделялось несколько семей (Шереметевы, Юсуповы, Воронцовы, Гагарины, Голицыны), каждая из которых владела десятками тысяч душ крепостных и сотнями тысяч десятин земли.



Дворянские гербы с девизами Лопухиных (слева) и Демидовых (справа)

Состав дворянства пополнялся за счет представителей других сословных групп, сумевших продвинуться по службе. Общественный деятель и публицист XIX в. А.И. Герцен писал: «Солдат, получивший офицерский чин, становится потомственным дворянином, приказной писарь, прослуживший несколько лет государству, становится личным дворянином, если его повышают в чине, он приобретает потомственное дворянство, сын крестьянина, освобожденный общиной или помещиком, после окончания гимназии делается дворянином, лицо, получившее орден, живописец, принятый в Академию, становится дворянином...»



Чем отличалось звание личного дворянина от звания потомственного?

Один из мемуаристов XIX в. так описывал быт одной из московских помещичьих семей:

«...Прислуга была своя крепостная, свои доморощенные лошади, своя провизия — не вся, конечно, доставлявшаяся не только из подмосковных имений, но и издалека, из тамбовских, полтавских и еще более отдаленных имений. На лето помещики разъезжались по своим поместьям, а зимой оттуда высылались к ним в Москву обозы с мукой, крупой, маслом, разнообразной битой живностью и зеленью и всевозможными деревенскими сусеньями, соленьями, заготовками и лакомствами — яблоками, вареньем, смоквами, сиропами, наливками, настойками и т.п.» День дворянской семьи был размерен: «В 12 часов дня подавался завтрак, опаздывать к которому... никому не позволялось, после чего детей вели гулять, а старшие проводили время тоже в прогулке или в выездах за покупками, с визитами и т.п. Обедали обычно в 5 часов. К этому времени, кроме живущих в доме, приходили... бездомные старики и старушки... — приживалки. В 9 часов вечера сервировался в столовой чай, затем дети шли спать, а кроме того в 11 подавался чай уже в гостиную или кабинет для взрослых и детей».

Многие русские дворяне вели традиционный образ жизни, описанный Пушкиным в стихотворном романе «Евгений Онегин». Вот что узнаем мы в этом произведении о повседневных заботах помещицы Лариной:



Молодая дворянка



Молодой дворянин



Она езжала по работам,  
Солила на зиму грибы,  
Вела расходы, брила лбы,  
Ходила в баню по субботам,  
Служанок била осердясь...

Однако немало молодых дворян подпало под влияние идей Просвещения, настроений Великой французской революции. Они с жадностью впитывали новые идеи, приходившие с Запада.



Какие новые политические идеи могли почерпнуть передовые дворяне из книг западных и российских просветителей, из американской и французской конституций?

Новые идеи рождали и новые дела. В начале XIX в. продолжало действовать основанное в 1765 г. Вольное экономическое общество. Оно объединяло крупных помещиков-практиков, естествоиспытателей, втягивало их в решение агрономических проблем, объявляя конкурсные задачи, премируя лучшие ответы. Среди задач — приготовление свеклы, развитие табаководства на Украине, улучшение обработки торфа и др.

Однако в своем большинстве дворянство мало интересовалось агрономическими новшествами и не способствовало экономическому прогрессу. Барская психология и возможность пользоваться дешевым крепостным трудом ограничивали проявления предпринимательства в дворянской среде.

## 2. Духовенство

Привилегированным сословием было и *духовенство*.



Как изменилось положение Русской православной церкви в XVIII в. при Петре I ?

В начале XVIII в. дворянству было запрещено вступать в духовное сословие. Поэтому русское православное духовенство в социальном отношении — в подавляющем большинстве — стояло ближе к низшим слоям населения. И в XIX в. духовенство оставалось замкнутым слоем: дети священников обучались в православных епархиальных училищах, семинариях, женились на дочерях лиц духовного звания, продолжали дело отцов — службу в церкви. Только в 1867 г. поступать в семинарии разрешили юношам из всех сословий.

Часть духовенства получала государственное жалованье, но большинство священников существовало за счет прино-



Священник

шений верующих: платы за крещение, венчание и другие обряды. Сельский священник мог пользоваться церковными землями. Его образ жизни мало чем отличался от жизни крестьянина.

Община верующих небольшой территории называлась *приходом*. Несколько приходов составляли *епархию*. Территория епархии, как правило, совпадала с губернией. Высшим органом церковного управления являлся *Синод*. Его члены назначались императором из числа архиереев (руководителей епархий), а во главе стоял светский чиновник — обер-прокурор.

Центрами религиозной жизни были монастыри. Особо чтились Троице-Сергиева, Александро-Невская лавры, Оптиная пустынь (в Калужской губернии) и др.

### 3. Купечество

*Купечество* в зависимости от размеров капитала делилось на замкнутые группы — *гильдии*. Купцы 1-й гильдии имели преимущественное право вести внешнюю торговлю, представители 2-й гильдии вели крупную внутреннюю торговлю, купцы 3-й гильдии занимались мелкой городской и уездной торговлей. Купечество было освобождено от податей, телесных наказаний; на купцов первых двух гильдий не распространялась рекрутская повинность.



Купец



Что означала рекрутская повинность?

Многие купцы были старообрядцами.



Что такое старообрядчество? Когда оно появилось?

Важнейшей добродетелью купцы-старообрядцы считали труд, осуждали жадность, мотовство, пьянство. Копить деньги в сундуках считалось грехом, с давних пор бытовали поговорки: «*Богатому деньги черти куют*», «*Пусти душу в ад — будешь богат*», «*Копил, копил, да черта купил*». Свои капиталы купцы либо вкладывали в торговлю и производство, либо пускали на «богоугодные дела»: строили церкви, школы, собирали рукописные и старопечатные книги, жертвовали деньги библиотекам, университетам, музеям.

Русские купцы-предприниматели **Крестовниковы** род вели от «монастырских служебников» Данилова монастыря в Переяславле-Залесском. В конце XVIII в. пришел в Москву Козьма Васильевич Крестовников. Имел он



тогда 16-летнюю жену и скромный капитал. В начале XIX в. Козьма Васильевич стал миллионером, а его торговая фирма была представлена на ярмарке в германском городе Лейпциге. Крестовниковым принадлежали текстильная фабрика, сахарорафинадные заводы, фабрика цинковых белил. Во время Отечественной войны 1812 г. Крестовниковы выделили немалые средства на борьбу с «басурманом», о чем была сделана запись на доске в храме Христа Спасителя.

Среди русской буржуазии преобладали торговцы: купечество — состоятельные крестьяне, получившие специальные «билеты» на право торговли. В дальнейшем купец или разбогатевший крестьянин мог стать мануфактурщиком или фабрикантом, вкладывавшим свой капитал в промышленное производство.

Символом русского предпринимательства XIX в. стала семья старообрядцев Морозовых. Родоначальник семьи — Савва Васильевич (1770–1862), крепостной помещика Н.Г. Рюмина, прошел путь от пастуха, извозчика, наемного ткача на фабрике до владельца собственного шелкоткацкого заведения в селе Зуеве Богородского уезда Московской губернии. В 1820 г. Савва Морозов вместе с сыновьями выкупился на волю. Морозовы создали четыре хлопчатобумажные фабрики.



Чем русская буржуазия первой половины XIX в. отличалась от западноевропейской?

#### 4. Мещане

Ремесленники, мелкие торговцы, хозяева лавок и трактиров, наемные работники относились к непривилегированному сословию — *мещанству*. В XVII в. их называли посадскими людьми.



Что вам известно о русском городе XVII–XVIII вв.? Что такое посад? Слобода?

Мещане платили подати, поставляли рекрутов в армию и могли быть подвергнуты телесным наказаниям. Многие мещане (художники, певчие, портные, сапожники) объединялись в артели.



Что такое артель?

Владельцы трактиров, лавок, парикмахерских заманивали посетителей вывесками. У парикмахера это были причесанные головы, стеклянные сосуды с пиявками (в парикмахерских «пускали кровь»). У пекарей на вывесках обычно были крендели и сайки. У продавцов одежды — шляпы, платья. У хозяев трактиров — подносы с чайными приборами, блюдо с поросенком.

В трактирах потчевали посетителей ухой, блинами, пожарскими котлетами, гурьевской кашей. Невысокие цены давали возможность посещать трактиры людям всех сословий.

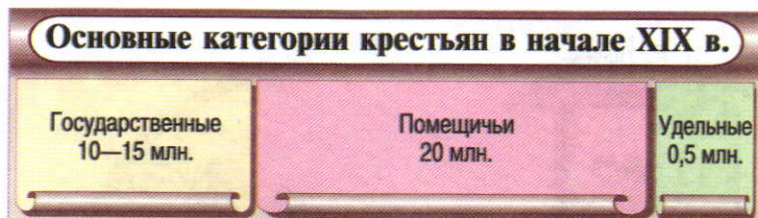
## 5. Крестьяне

Самым многочисленным сословием было крестьянство, к которому относилось более 85% населения страны.

Основными категориями крестьян были *государственные* (казенные, то есть принадлежавшие казне), считавшиеся «свободными сельскими обывателями», но выполнявшие натуральные повинности в пользу государства, *помещичьи* (владельческие, крепостные) и *удельные*, принадлежавшие царской семье (платившие оброк и несшие государственные повинности).

**?** Положение какой категории крестьян было самым тяжелым, а какой — сравнительно легким?

Но к какой бы категории ни относились крестьяне, их труд был тяжел, особенно летом, во время полевых работ.



«День летний год кормит», — говорили крестьяне. Весенне-летние работы они называли страдой (страданием), то есть периодом наивысшего напряжения физических и моральных сил. Земледельческие работы формировали у крестьян трудолюбие, усердие, ловкость. Крестьяне говорили: «Земля — тарелка, что положишь, то и возьмешь», «Наездом хлеба не напашешь». Летом и зимой крестьяне вставали в три-четыре часа утра, что было связано с уходом за скотом, вечерами же ложились спать летом в 11, зимой в 10 часов. Женщины за полночь засиживались за рукоделием. С 9–10 лет мальчики бороновали, возили навоз, работали в огороде. Дети привлекались к сенокосу и жатве. Зимой девочек обучали шитью, вышивке, плетению кружев, умению прясть и ткать.



Половину всех крестьян составляли *помещичьи (крепостные) крестьяне*. Помещик мог их продавать, дарить, передавать по наследству, возлагать на них повинности по собственному усмотрению, распоряжаться имуществом крестьян, регулировать браки, наказывать по своему произволу: ссылать в Сибирь или сдавать вне очереди в рекруты.



Существовали ли крепостные крестьяне в первой половине XIX в. в Западной Европе?

Больше всего крепостных насчитывалось в центральных губерниях страны. Совсем не было крепостных в Архангельской губернии, в Сибири их число едва превышало 4 тыс. человек.

Большинство помещичьих крестьян центрально-промышленных губерний платили оброк. А в земледельческих районах — черноземных и поволжских губерниях, в Литве, Белоруссии и на Украине — почти все помещичьи крестьяне отработывали барщину.



Что такое оброк? Барщина?



Как вы считаете: почему распределение повинностей крестьян было различным в разных районах страны?



**Порка крепостного.**  
Составьте рассказ о подневольной жизни крестьян.

В поисках заработка многие крестьяне уходили из деревни: одни занимались промыслами, другие шли на мануфактуры.

 Что такое мануфактура? Когда возникли мануфактуры в России?

Эти «отхожие» крестьяне сохраняли связь с деревней, но уже приобретали необходимые навыки для работы на промышленном предприятии.

Шел процесс *расслоения крестьянства*. Постепенно выделялись состоятельные крестьяне: ростовщики, скупщики, торговцы, предприниматели. Численность этой деревенской верхушки была еще незначительна, но ее роль — велика: деревенский ростовщик-богач нередко держал у себя в кабале целую округу. В казенной деревне расслоение проявлялось сильнее, чем в помещичьей, а в помещичьей — сильнее среди оброчного крестьянства и слабее среди барщинного.

 Попробуйте объяснить, почему так происходило.

В конце XVIII — начале XIX в. в среде крепостных крестьян-кустарей выделились предприниматели, впоследствии ставшие родоначальниками династий известных фабрикантов: Морозовых, Гучковых, Гарелиных, Рябушинских.



Крестьянская семья  
за трапезой

Крепостной крестьянин села Иванова Шуйского уезда Владимирской губернии **Иван Матвеевич Гарелин** — основатель династии текстильных предпринимателей — вначале занимался посреднической торговлей полотнами. В 1780 г. на его мануфактуре действовало 200 ткацких станков. Наследники И.М. Гарелина значительно расширили дело: в 1817 г. на мануфактуре



работал 1021 станок. Будучи крепостными, Гарелины покупали землю и даже крепостных (для работы на мануфактуре) на имя помещика. В 1828 г. они выкупились на волю, а в 1837 г. откупили у помещика землю под своей мануфактурой, переоборудовали ее и сделали одной из самых прибыльных в России.

## 6. Крестьянская община

В XIX в., прежде всего в европейской части России, сохранилась крестьянская община.



Вспомните, что такое крестьянская община.

Существовали ли крестьянские общины в Западной Европе в XIX в.?

Община (мир) как бы арендовала у собственника (помещика, казны, удельного ведомства) землю, а крестьяне-общинники пользовались ею. Полевые участки крестьяне получали равные (по числу едоков каждого двора), при этом на женщин земельную долю не давали.

Для того чтобы соблюсти равенство, проводились периодические переделы земли. Например, в Московской губернии переделы совершались 1–2 раза в 20 лет.

Срок очередного передела назначался миром. Пахотные земли, поступавшие в передел, мир делил по качеству почвы, рельефу, расстоянию от усадьбы. Каждый хозяин получал полосы и на лучших, и на худших землях по жребию и по соглашению. Если кому-то доставалась менее удобная земля, мир увеличивал ее площадь.

Основным документом, исходившим из общины, был «приговор» — решение крестьянского схода. В нем писали так: *«Будучи на мирской сходке, учинили сей приговор»* или *«Быв в собрании, крестьянское общество учинило сей приговор»*. Сход, на который собирались мужчины-общинники, решал вопросы землепользования, выбора старосты, назначения опекуна сиротам и др. Соседи помогали друг другу и трудом, и деньгами. Если кто-то не мог уплатить оброк или почему-то отработать на барщину



Усталый крестьянин возвращается домой

не, помогала община, действовала так называемая «круговая порука». Это означало, что община (мир) брала на себя оплату всех податей и выполнение всех повинностей, которые налагались за использование данного надела. Крепостные крестьяне зависели и от барина, и от общины. Они были «связаны по рукам и ногам».

## 7. Казачество

Особой сословной группой являлось *казачество*, которое не только несло военную службу, но и занималось земледелием.

Казачьи войска охраняли границу, участвовали в военных кампаниях.



Какую роль играли казаки в русской истории XVII—XVIII вв.? Какие изменения в жизнь казачества внесла императрица Екатерина II после подавления восстания Емельяна Пугачева?

Уже в XVIII в. правительство полностью подчинило казачью вольницу. Казаки были зачислены в отдельное военное сословие, к которому приписывались лица из других сословий, чаще всего — государственные крестьяне. Власти формировали новые казачьи войска для



Сторожевая пограничная вышка



Дома казаков верховых и низовых станиц на Дону

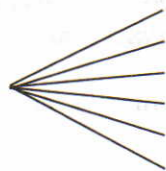


охраны границ. К концу XIX в. в России существовало 11 казачьих войск: Донское, Терское, Уральское, Оренбургское, Кубанское, Сибирское, Астраханское, Забайкальское, Амурское, Семиреченское и Уссурийское.

За счет доходов со своего хозяйства казак должен был полностью «собирается» на военную службу. Он являлся на службу со своей лошадью, обмундированием и холодным оружием. Во главе войска стоял *наказной* (назначенный) *атаман*. Каждая станица (селение) на сходе избирала *станичного атамана*. *Атаманом* всех казачьих войск считался наследник престола.



**Сословия в России  
первой половины  
XIX в.**



дворянство  
духовенство  
купечество  
мещанство  
казачество  
крестьянство

### Вопросы и задания



- 1 Каков был сословный состав российского государства? Что в первой половине XIX в. сохранилось и что изменилось в сословном строе и сословных отношениях по сравнению с XVIII в?
- 2 Используя текст учебника, иллюстрации, материалы рабочей тетради, а также произведения русской литературы, составьте рассказ о жизни представителей одного из сословий России в начале XIX в.
- 3 Попытайтесь узнать, где жили ваши предки в XIX в. К какому сословию они принадлежали?
- 4 Сопоставьте социальное устройство России и Западной Европы первой половины XIX в. Сделайте выводы.

## § 3. НАЧАЛО ЦАРСТВОВАНИЯ АЛЕКСАНДРА I

1800 Правление  
Александра I

1900

1801

1825

### 1. Первые мероприятия молодого царя

Для России XIX век начался убийством заговорщиками в ночь на 12 марта 1801 г. императора Павла I и вступлением на престол нового императора Александра I.

**Император Александр Павлович** родился 12 декабря 1777 г. Свое имя он получил в честь князя Александра Невского.

Маленький Александр полностью оказался под влиянием своей бабки, императрицы Екатерины II, которая выбирала ему учителей, воспитателей. В 4 года он уже умел читать, писать, говорил на русском, немецком, французском, английском языках.

Большое влияние на будущего царя оказал его воспитатель швейцарец Фредерик Сезар Лагарп — республиканец, гуманист, человек высоких нравственных качеств, приверженец идей Просвещения.



Убийство отца наложило тяжелый отпечаток на характер и душевный склад Александра I. Молодой царь был потрясен не только убийством, но и той легкостью, простотой, с которой оно было совершено. На всю жизнь сохранил он подозрительность, нерешительность.

В манифесте при вступлении на престол Александр объявил, что будет «управлять по законам и по сердцу в Бозе почивающей Августейшей бабки Нашей Государыни Императрицы Екатерины Великой».

«... Скоро новый император, — отмечал историк В. О. Ключевский, — стал предметом восторженного внимания и обожания. Самая наружность, обращение, появление на улице, как и обстановка, производили обаятельное действие. В первый раз увидели государя гуляющим в столице пешком, без всякой свиты и без всяких украшений, даже без часов».

Современники, писавшие об Александре, отмечали такие свойства его натуры, как мягкость, скромность, любознательность, ум, большую впечатлительность, личное обаяние. Только с ним познакомившись, французская писательница Жермена де Сталь воскликнула, что иметь такого императора куда лучше, чем опираться на конституцию. На что Александр остроумно ответил: «Мадам, даже если Вы правы, я не более чем счастливая случайность».

Едва вступив на престол, молодой император стал отменять все, что было сделано его отцом. Он распорядился возвратить казаков, направленных завоевывать Индию, объявил помилование лицам, пострадавшим в царствование Павла I. (Из ссылки возвратили Радищева и даже пригласили его в комиссию по составлению законов.) Были запрещены пытки, и само слово «пытка» теперь не могло использоваться в делах. Александр отменил запреты



на выезд за границу, освободил священников от телесных наказаний. Вновь открылись типографии, разрешалось одеваться по западной моде, носить круглые шляпы, длинные панталоны, пышные галстуки.



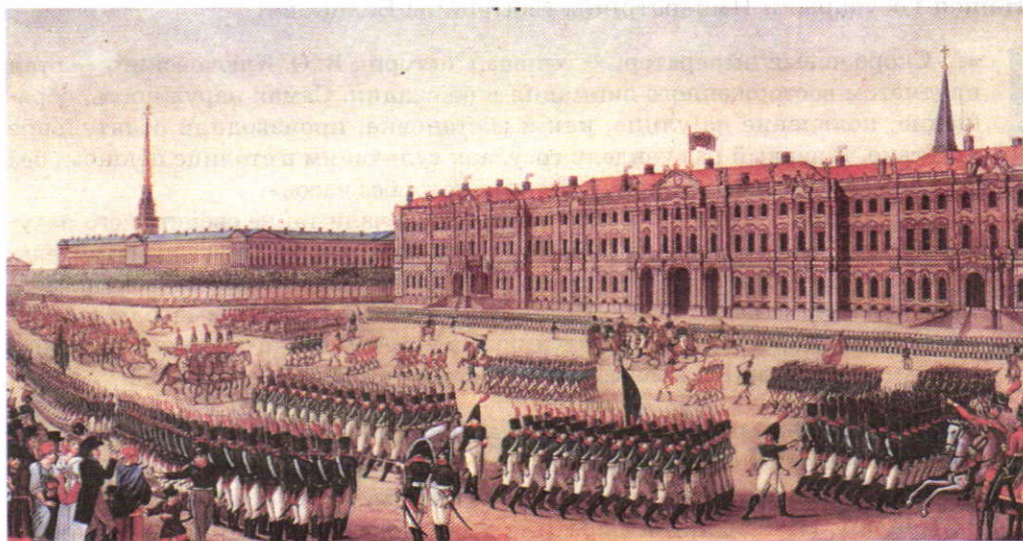
В чем заключалась сложность политической обстановки, в которой оказалась к началу XIX в. Россия?

Молодому императору нужны были энергичные и деятельные советники. Он приблизил к себе друзей юности — П. А. Строганова, В. П. Кочубея, А. А. Чарторыйского, Н. Н. Новосильцева, которые летом 1801 г. образовали так называемый Негласный комитет. На нем обсуждались основные направления будущих преобразований: отмена крепостного права, изменение формы правления.

Но чем увереннее чувствовал себя Александр в роли самодержца, тем менее он нуждался в советниках. Через два года комитет перестал созываться. Однако некоторые преобразования были все же проведены.



Все ли были довольны политикой Александра I?



Смотр гвардейских частей на Дворцовой площади в Петербурге

В 1801 г. право покупки земли получили купцы, мещане, государственные и удельные крестьяне.

В 1802 г. устаревшие коллегии, введенные еще Петром Великим, стали заменяться министерствами.

В 1803 г. Александр I издал указ о *вольных хлебопашцах*, который разрешал отпускать крепостных крестьян с согласия помещика на волю с землей за выкуп. За одну душу мужского пола нужно было уплатить 400 рублей серебром — сумму в то время огромную. Всего в период действия указа (до 1858 г.) на волю выкупилось 150 тыс. душ крепостных крестьян, то есть 1,5% от их общего числа.


Первые акты свидетельствовали о том, что молодой монарх нацеливается на общую либерализацию внутренней жизни империи.

*Реформы Александра I* имели очень ограниченный характер, но позволили укрепить положение самодержавного монарха.


## 2. Деятельность М. М. Сперанского

Подготовка проектов переустройства государственной системы была связана с именем крупнейшего русского реформатора начала XIX в. **М. М. Сперанского**.

В октябре 1809 г. М. М. Сперанский представил Александру I проект реформ, названный «*Введение к Уложению государственных законов*». В проекте подчеркивалось: пример Франции показывает, что опасность революционных потрясений грозит и России. Для того чтобы сохранить власть императора в неприкосновенности, необходимо провести преобразования.

 Какие революционные события во Франции имел в виду М. М. Сперанский?

Сперанский во всех своих проектах и планах пытался мирным, преобразовательным путем с учетом русских условий воплотить в жизнь идеи Просвещения. Он отстаивал принцип законности, идею правового государства и разделения властей.

 Каковы главные идеи и ценности европейского Просвещения?

Сперанский предложил проект преобразования государственных учреждений на основе сформулированного мыслителями эпохи Просвещения *принципа разделения властей* на законодательную, исполнительную и судебную.





**Михаил Михайлович Сперанский** (1772–1839) родился в семье бедного сельского священника Владимирской губернии. В семилетнем возрасте отец отвез его во Владимир для обучения в семинарии, после успешного окончания которой Михаила приняли в семинарию (высшую) при Александро-Невской лавре в Петербурге. Он изучил латинский язык, познакомился с византийским и римским правом. Читал труды мыслителей Просвещения, ученых Запада. Позднее он преподавал в этой семинарии философию, а вскоре перешел на государственную службу. Был замечен императором и в 1807 г. стал его личным статс-секретарем. В конце 1808 г. Александр I поручил Сперанскому составить план государственных преобразований.

Высшая власть принадлежала императору, а законосовещательными органами при нем должны были стать назначаемый им же Государственный Совет и выборная Государственная дума. Закон, получивший одобрение в Государственном Совете, направлялся в Государственную думу. Ни один закон не вступал в силу без утверждения его императором. Сенат превращался в высший судебный орган.

Сперанский детально разработал структуру органов самоуправления. Наряду со старой административной системой на всех территориальных уровнях — в волостях, уездах, губерниях — должны были быть созданы единообразные выборные органы (думы). В думских выборах должны были участвовать представители всех сословий (за исключением крепостных крестьян) на основе имущественного ценза.



Что такое «имущественный ценз»?

Чем была дума по проекту М.М. Сперанского?

Какую роль в государстве выполняла бы Дума?

Избираемая Государственная дума состояла из гласных, выдвинутых губернскими думами.

Сперанский предусматривал на всех уровнях управления взаимодействие между властью, назначаемой сверху и проводящей в своей деятельности интересы центра, и выборными органами, выражавшими интересы местного населения.

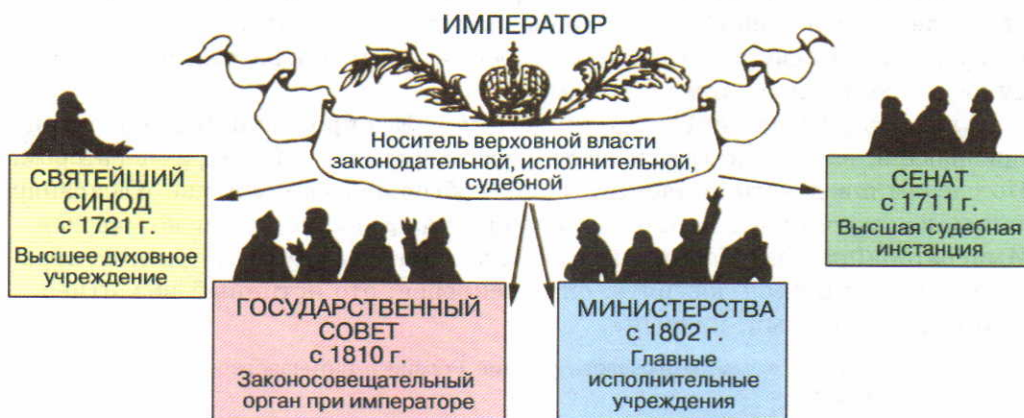
Проект Сперанского не был «настоящей» конституцией, но он был первым шагом к ограничению самодержавной власти в России.

Александр I признал проект Сперанского «удовлетворительным и полезным», однако высшие сановники сочли его слишком опасным. Не желая

идти на открытый конфликт с ними, Александр I отказался от реформы. Единственным мероприятием, осуществленным по плану Сперанского, стало учреждение в 1810 г. Государственного Совета. Его члены и председатель назначались императором. Сперанский получил в этом органе должность государственного секретаря.

Законы обсуждались в Государственном Совете, затем поступали на утверждение императора и только после этого вступали в силу. При этом император мог согласиться с мнением как большинства, так и меньшинства Совета или отвергнуть и то и другое, приняв собственное решение.

После 1810 г. сложилась следующая структура власти:



В таком виде система органов государственной власти просуществовала, с небольшими изменениями, до революции 1905–1907 гг.

Деятельность Сперанского вызывала постоянное недовольство в придворных кругах. С особым раздражением было встречено издание в 1809 г. указов о придворных званиях и об экзаменах на чин по Табели о рангах. Отныне все придворные были обязаны избрать определенный род службы, в противном случае их звания считались лишь почетными. Все чины, начиная с 8-го класса (коллежский ассессор), давались только при условии окончания университета или сдачи экзаменов в объеме университетского курса.

Вокруг Сперанского плелись интриги, его обвиняли в подстрекательстве к бунту, в государственной измене и т. д. Чтобы погасить растущее недовольство дворян, Александр I в марте 1812 г. уволил Сперанского с



государственной службы. Сперанский был выслан из столицы в Нижний Новгород, а затем в Пермь.



Почему реформатор М.М. Сперанский был непопулярен в высшем обществе?

### 3. Внешняя политика Александра I

На рубеже XVIII—XIX вв. во внешней политике России четко определились два направления: *ближневосточное* — борьба за укрепление позиций в Закавказье, на Черном море и Балканах — и *европейское* — участие России в коалиционных войнах против наполеоновской Франции.

Одним из первых шагов Александра I после занятия престола было восстановление отношений с Великобританией, прерванных Павлом I. Но и конфликта с Францией император избегал, предпочитая лавировать между двумя соперничавшими странами.

Александр I был искусным дипломатом. Его противники раздраженно признавали, насколько трудно вести переговоры с российским императором. По словам шведского дипломата Г. Лагербелье, «в политике Александр тонок, как кончик булавки, остер, как бритва, фальшив, как пена морская». Император Франции Наполеон I отмечал: «Александр умен, приятен, образован, но ему нельзя доверять; он неискренен: это истинный византиец... тонкий, притворный, хитрый».



Вспомните, в чем заключалось участие России в антинаполеоновских коалициях.

Россия получила возможность начать активные действия на Ближнем Востоке с целью обезопасить свои южные границы и создать благоприятные условия для освоения земель. Обстановка в Закавказье резко обострилась в 80-е – 90-е годы XVIII в., когда Османская империя и Персия предприняли несколько попыток завладеть территорией Грузии. В этих условиях грузинский царь Георгий XII обратился к России с просьбой о покровительстве. С 1801 г. грузинская царствующая династия Багратионов перешла в российское подданство.



Какое значение имело вхождение Грузии в состав России для обеих стран?

Присоединение Грузии привело Россию к столкновению с Персией и Османской империей.

В 1804 г. началась война с Персией. По мирному договору 1813 г. к России была присоединена значительная часть территории Азербайджана.

В 1806 г. началась война России с Османской империей, помощь которой оказывала Франция. Поводом к войне стало смещение турецким султаном правителей Молдавии и Валахии, сделанное по настоянию Франции. Это явилось грубым нарушением прежних договоров между Россией и Османской империей, согласно которым правители Молдавии и Валахии могли сменяться только с согласия России. В 1812 г. с Османской империей был подписан мирный договор, по которому к России отошла восточная часть Молдавии.

В начале XIX в. главная проблема международных отношений в Европе заключалась в соперничестве между Англией и стремившейся к мировому господству Францией.



Что стало причиной обострения данного конфликта в конце XVIII — начале XIX в.?

В 1803 г. между Англией и Францией начались военные действия. В этих условиях Россия выступила инициатором формирования антифранцузской коалиции.

В 1805 г. Россия и Англия заключили военную конвенцию, к которой вскоре присоединились Австрия, Швеция и другие страны.

В августе 1805 г. русские войска пришли на помощь Австрии. Австрийская армия была наголову разгромлена французским императором Наполеоном I. Попытка разбить русских Наполеону не удалась. Командовавший русской армией М.И. Кутузов сумел тогда избежать невыгодного для русских крупного сражения.

Однако после ряда поражений, которые Наполеон нанес русским войскам, выступавшим в союзе с австрийцами и пруссаками, Россия была вынуждена заключить с Францией летом 1807 г. Тильзитский мир. Его условия требовали присоединения России к континентальной блокаде Англии.

В одном из своих писем Александр I дал следующее объяснение столь непопулярным мерам: «...иметь возможность некоторое время дышать свободно и увеличивать в течение этого столь драгоценного времени наши средства и силы».

Соглашение с Наполеоном предоставляло Александру I «свободу рук» в войне со Швецией. В 1808 г. Россия начала эту войну. В сентябре 1809 г. Россия и Швеция заключили мир, по условиям которого к России переходили Финляндия и Аландские острова. В составе Российской империи Финляндия получила особый статус — Великого княжества Финляндского; великим князем стал российский император. Представителем верховной



власти в Финляндии являлся генерал-губернатор, назначавшийся императором. В Великом княжестве Финляндском действовал выборный представительный орган — сейм (парламент). Без согласия сейма император не мог издать новый закон или отменить старый, ввести налоги. Позднее Финляндия получила право чеканить свою монету.



**1801—1825 — правление императора Александра I**

**В начале XIX в. в состав Российской империи вошли Грузия, Азербайджан, Молдавия, Финляндия**

### Вопросы и задания



- 1 Какие преобразования осуществлены императором Александром I? Оцените их результат.
- 2 В чем состояла цель преобразований, предложенных М.М. Сперанским? Почему его проект был отвергнут? Предположите, что изменилось бы в России в случае принятия предложений Сперанского.
- 3 Охарактеризуйте направления внешней политики Российской империи в начале XIX в. В каком из них, на ваш взгляд, Россия действовала более успешно?
- 4 Назовите территории, которые вошли в состав России в начале XIX в.
- 5 Каковы особенности условий присоединения Финляндии к Российской империи?

## § 4. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 г.

1800

1900

1812

### 1. Вторжение «Великой армии» в пределы России

В России понимали, что заключение мира с Францией — лишь временная передышка перед новым военным столкновением. Наполеон стремился к владычеству над миром и для достижения этой цели готовил поход на Россию.

Весной 1812 г. Наполеон завершил подготовку к вторжению, сосредоточив на пограничной реке Неман около 640 тыс. солдат. В поход на Россию шла «вся Европа»: французы составляли только половину «Великой армии», остальная ее часть — это поляки, итальянцы, немцы, австрийцы и др.



Какие страны покорил Наполеон к началу 1812 г.?

Что вам известно об организации французской армии?

Против Наполеона Россия могла выставить чуть более 300 тыс. солдат, которые должны были оборонять западную границу протяженностью в 600 верст.

Наполеон рассчитывал в ходе нескольких крупных сражений разбить русские армии поодиночке и через один-два месяца завершить войну.

На рассвете **12 (24) июня 1812 г.** солдаты наполеоновской армии переправились через Неман и вторглись на территорию Российской империи. Солнце осветило их яркую красочную форму.

В момент вторжения русские войска были разбросаны на больших пространствах. Петербургское направление прикрывала первая армия во главе с **М. Б. Барклаем-де-Толли**, Московское — вторая армия во главе с **П. И. Багратионом**, Киевское — третья армия **А. П. Тормасова**.



Медаль «Французский орел на Волге»

! На карте найдите расположение трех русских армий.

Армия Наполеона стремительно продвигалась, стараясь не позволить русским армиям соединиться. Оценив обстановку, М.Б. Барклай-де-Толли дал приказ отступать, уничтожая склады с продовольствием и боеприпасами, изматывая неприятеля мелкими стычками.

Первые потери русских территорий привели в смятение ближайшее окружение царя. Статс-секретарь Александра I А. С. Шишков писал в первые дни войны:

«Как? В пять дней от начала войны потерять Вильну? Предаться бегству, оставить столько городов и земель в добычу неприятелю и при всем этом хватать началом кампании?»

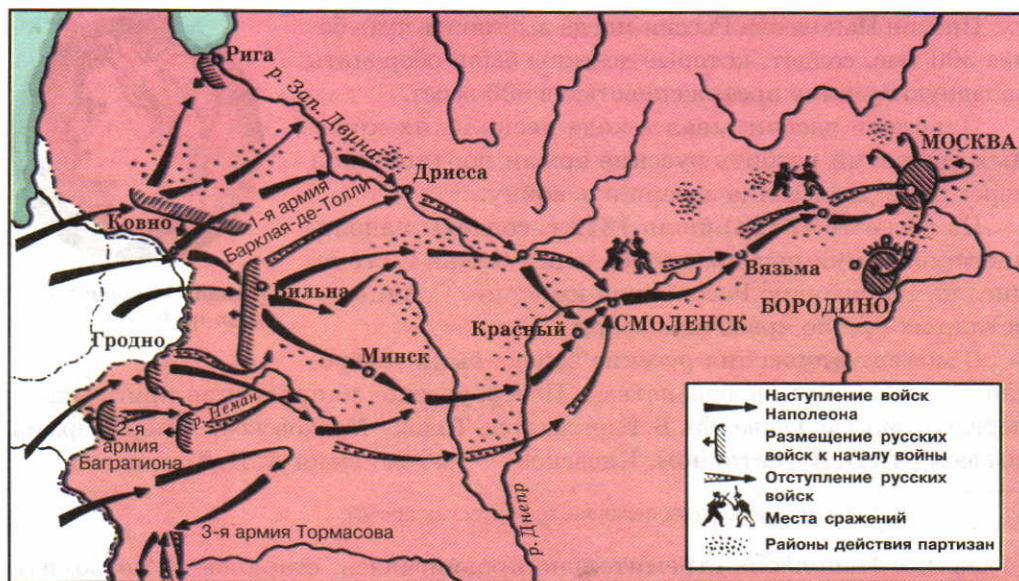
Да чего же недостает еще неприятелю? Разве только того, чтобы без всякой препоны приблизиться к обеим столицам нашим? Боже милосердный! Горючие слезы смывают слова мои!»

? Как вы думаете, можно ли по этим словам предвидеть, как будет дальше восприниматься отступление и потеря других русских земель?

Приближенные под разными предлогами убеждали царя уехать из армии. Наконец Александр I внял уговорам и покинул войска, передав командование Барклаю. Перед отъездом он подписал манифест, призывавший к созданию народного ополчения.

🔔 Что такое народное ополчение? Вспомните события русской истории, когда создавалось народное ополчение.





### Нашествие армии Наполеона на Россию

Под натиском Наполеона русские войска отходили к Витебску, а затем к Смоленску, где наконец соединились две русские армии (П. И. Багратиона и М. Б. Баркляя-де-Толли).

Сражение за Смоленск продолжалось с 4 по 6 августа. В ночь на 7 августа русские войска оставили разрушенный и горящий город. Шесть дней Наполеон находился в Смоленске, давая отдых своим войскам и подтягивая резервы. Он понял, что его план молниеносной войны полностью сорван. Его армия несла тяжелые потери в постоянных сражениях. Необходимость контролировать обширную территорию вынуждала Наполеона оставлять военные гарнизоны в городах и селениях.

Упорная оборона под Смоленском задержала французов, но русские войска опять были вынуждены отходить на восток. Жители Смоленска уходили с армией. Жестокое поведение войск Наполеона на русской земле вызывало возмущение крестьян и многих дворян. На насилие русские отвечали яростным сопротивлением. Крестьяне истребляли неприятеля, создавали партизанские отряды.

Ф. Н. Глинка писал в это время:

Теперь ли нам дремать в покое,  
России верные сыны?!  
Пойдем, сомкнемся в ратном строе,  
Пойдем — и в ужасах войны  
Друзьям, Отечеству, народу  
Отыщем славу и свободу  
Иль все падем в родных полях!

Отступление русских войск вызывало в стране недовольство.

 Каковы были причины отступления русских войск в начале войны?

В начале войны многие военные были недовольны тактическим планом Барклая-де-Толли. Против него был организован самый настоящий генеральский заговор с участием Багратиона, генерала А. П. Ермолова и других. После сдачи Смоленска недовольство Барклаем усилилось (его проклинали как «изменника» и «немца»).

 Справедливо ли было обвинять М. Б. Барклая-де-Толли в измене?

Император стал искать замену Барклаю-де-Толли. Среди широкого круга военных выделялся **М. И. Кутузов**, сподвижник Суворова, недавно победоносно закончивший войну с Турцией. «Хитер, хитер! Умен, умен! Никто его не обманет», — говорил о Кутузове Суворов.

 В каких военных эпизодах прославился М. И. Кутузов в конце XVIII в.?

Александр I пришлось пойти навстречу общественному мнению и назначить М. И. Кутузова главнокомандующим. Подписанный императором указ гласил: «Нашему генералу от инфантерии князю Кутузову всемилостивейше повелеваем быть главнокомандующим над всеми армиями нашими».

Позднее Александр I писал: «В Петербурге я увидел, что решительно все были за назначение главнокомандующим старика Кутузова: это было общее желание... Я должен был остановить свой выбор на том, на кого указал общий глас».

Армия ликовала, рвалась в бой. Солдаты говорили: «Приехал Кутузов бить французов».

После назначения главнокомандующим Кутузов рассмотрел план военных действий, резервы, снабжение армии, состояние дорог, организацию ополчения и партизанских отрядов и т.д.





**Михаил Илларионович Кутузов** (1745–1813) начал военную службу, командуя ротой у Суворова. Участвовал в русско-турецких войнах 1768–1774 и 1787–1791 гг., дважды был ранен: оба раза пули прошли навылет у правого глаза. В 1805 г. он командовал армией, но поражение под Аустерлицем, казалось, положило конец его полководческой карьере. Но во время русско-турецкой войны 1806–1812 гг. Кутузов не только наголову разгромил войска султана, но и сумел заключить мир с Османской империей, необходимый России накануне войны с Наполеоном.

В его ум и находчивость верили все. И вот встреча с армией в Царевом Займище. Молебн, слова, сказанные главнокомандующим: «Ну как можно отступить с такими молодцами!» И тут же немедленный приказ отступить...



Изменилась ли коренным образом тактика русских войск со сменой главнокомандующего?

## 2. Бородинское сражение

Кутузов оказался в труднейшем положении. Отдать Москву без боя? Решиться на генеральное сражение? Но Москву без боя отдать нельзя! Иначе он лишится доверия армии, доверия всех...

Важн выбор хорошего места для генерального сражения. Такая позиция была найдена на главной дороге к Москве, в 12 км западнее Можайска, у села Бородина. Туда и отошли русские войска. Внимательно осмотрев позицию, Кутузов посчитал ее выгодной: фронт по центру прикрывался высоким берегом реки Колочи, на правом фланге была река Москва, а на левом — Утицкий лес. Выгодность позиции была и в том, что войска «оседлали» две смоленские дороги — Новую и Старую, по которым в случае необходимости можно было отойти к Москве.



На карте-схеме найдите места расположения русских и французских войск на Бородинском поле; обратите внимание на такие важные рубежи, как река Колоча, Новая и Старая смоленские дороги, названия деревень; определите, где находилась ставка Кутузова и где — Наполеона.

Наполеон был уверен в победе и хотел вселить это и в своих воинов. Поздно ночью, перед наступлением, его приказ был зачитан в войсках:

«Воины! Вот сражение, которого вы так желали. Победа в руках ваших: она нужна нам. Она доставит нам изобилие, хорошие зимние квартиры и скорое возвращение в отечество. Действуйте так, как действовали вы под Аустерлицем, при Фридланде, Витебске и под Смоленском, и позднее потомство вспомнит с гордостью о подвигах ваших в этот день. Да скажут о каждом: и он был в великой битве под стенами Москвы».

Кутузов обратился к солдатам с другими словами: «Вам придется защищать землю родную, послужить верой и правдой до последней капли крови. Каждый полк будет употреблен в дело. Вас будут сменять, как часовых, через каждые два часа. Надеюсь на вас!» Громкое «Ура!» сопровождало полководца.

**26 августа (7 сентября) 1812 г.** русская армия заняла оборону. Ее главной целью было не допустить врага к Москве.

? За что сражались с той и другой стороны?

Правый фланг и центр позиции занимала 1-я армия М. Б. Баркляя-де-Толли, а на левом фланге расположилась 2-я армия П. И. Багратиона.

Ф. Н. Глинка писал, что с вершин Бородинского поля можно было видеть войска Наполеона: «На полянах пестрели люди; над перелесками, немного превышавшими рост человека, сверкала железная щетина штыков». На высотах были поставлены 102 орудия. Одна из высот получила название *Багратионовы флеши* (у деревни Семеновское, на юге), другая же стала именоваться батареей Раевского (в центре). Они стали главными опорными пунктами обороны.

! Узнай, что такое редут и флеши.

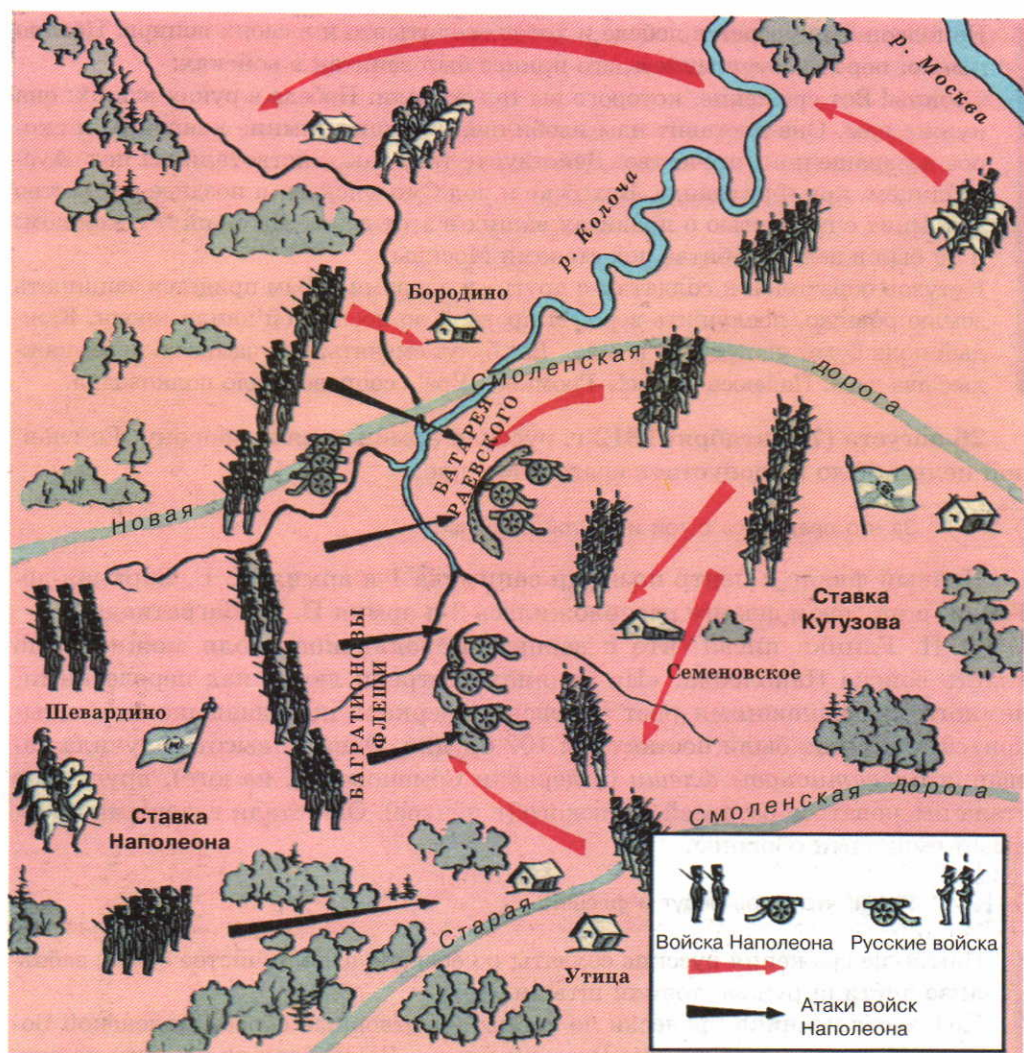
Накануне сражения русские солдаты по обычаю надели чистое белье, заботливо чистили ружья, точили штыки.

Ночью священники пронесли по лагерю чудотворный образ Смоленской Божьей Матери — заступницы Русской земли. За образом со слезами на глазах шел Кутузов, с ним весь штаб. На пути иконы Смоленской Божьей Матери на коленях стояли тысячи солдат и офицеров.

Обе стороны готовились к решающему сражению.

В 5 часов утра **26 августа (7 сентября)** Наполеон начал сражение, направив в атаку на центральные позиции русской армии одну из своих дивизий. Но это был отвлекающий маневр. Главный удар он обрушил на левый фланг





### Бородинское сражение

русской армии. Первая атака на Семеновские («Багратионовы») флеши была отбита. Затем атаки последовали одна за другой. Флеши несколько раз переходили из рук в руки: шесть часов рукопашной схватки, несколько раз французы пытались обойти флеши с юга, но не смогли.

Во время одной из контратак был смертельно ранен Багратион. Резервов не было. Русские отошли за Семеновский овраг. В это же время французы штурмовали батарею Н. Н. Раевского в центре русских позиций. Русские оказались в критическом положении, когда французы свежими силами сумели захватить батарею. Но контратака Ермолова возвратила высоту и восстановила положение.

Маршалы требовали от Наполеона резервов, и он решил бросить в бой свою гвардию, прорвать русский центр.



Какую роль в наполеоновских войнах играла его гвардия?

Кто в нее входил, чем она отличалась от других войск?

Но Кутузов вырвал у Бонапарта инициативу, направив в обход левого фланга французов кавалерийский корпус Ф. П. Уварова и казаков М. И. Платова. Русские войска твердо стояли на своих позициях.

### 3. Совет в Филях

От Бородина русские войска отошли к Москве. 1(13) сентября 1812 г. состоялся совет в деревне Филя под самой Москвой. Кутузов настаивал на том, что без подкрепления наступать нельзя. Для того чтобы спасти Россию, надо оставить Москву. Он сказал: «Доколе будет существовать армия и находиться в состоянии противиться неприятелю, до тех пор имею сохранить надежду благополучно довершить войну, но когда уничтожится армия, то погибнет Москва и Россия. Приказываю отступать».

2 (14) сентября русская армия оставила Москву. С ней ушло и население. Вслед за уходящими русскими войсками армия Наполеона подходила к Москве. Утром 2 (14) сентября корпус Богарне уже выдвинулся к Тверской заставе, а корпус Понятов-



Русский генерал



Рядовой лейб-гвардии Преображенского полка



ского — к Воробьевым горам. Главные силы заняли позицию около деревни Фили у Поклонной горы.

Когда Наполеон поднялся на гору в сопровождении гвардии, перед ним раскинулась панорама сказочного города. Высоко подняв кивера, надетые на штыки, приветствовали своего императора проходящие мимо войска. Но Бонапарт был мрачен и хмур. Он давно ждал депутацию московских «бояр» с ключами от города. И лишь услышав доклад: «Москва пуста», Наполеон понял, что ждать бесполезно, и отдал приказ занять город.

#### 4. Наполеон в Москве

Москва действительно опустела: в ней осталось не более 10 тыс. жителей. С первого дня пребывания французов в Москве город был отдан на разграбление.

Современник писал: «Французы входили в дома и, производя большие неистовства, брали у хозяев не только деньги, золото и серебро, но даже сапоги, белье и, смешнее всего, рясы, женские шубы и салопы, в коих стояли на часах и ездили верхом. . . Идущих по улице обирали до рубахи, а у многих снимали сапоги, сюртуки, если же находили сопротивление, то с остревением били, и часто до смерти».



Пеший  
гренадер  
французской  
старой гвардии

Грабили продуктовые магазины, общественные здания, частные дома. В Благовещенском соборе Кремля пылал горн, в котором переплавлялись в слитки золотые и серебряные изделия: посуда, ризы, кресты, подсвечники, люстры.

Архангельский собор был превращен в винный склад, а в Успенском устроена конюшня. На Красной площади солдаты торговали женским бельем, награбленными вещами.

В городе начались пожары. Кремль окружило кольцо огня.



С помощью дополнительной литературы узнайте различные мнения о причинах пожара в Москве. Выскажите свою точку зрения.

Уничтожались склады с оружием, продовольствием, фуражом. Пожар бушевал неделю, уничтожив две трети городских построек. В уцелевших кварталах Наполеон разместил свою армию. Первоначально он планировал провести в Москве зиму, чтобы с приходом тепла возобновить военные дей-



Карикатура И. И. Тербенёва. 1813

ствия. Но чем дальше находилась в Москве его армия, тем больше она увязала в мародерстве и грабежах. Вскоре начались трудности с продовольствием и фуражом: со всех сторон Москву блокировали партизанские отряды, не позволявшие неприятелю пополнять запасы.

Москва была опустошена пожаром, армия в ней зимовать не могла. С приближением холодов тревога Наполеона росла.

Он стоял в Москве 34 дня, упрямо ожидая мирного предложения со стороны российского императора. Не дождавшись парламентаров, Наполеон сам написал Александру I письмо с предложением заключить мир, но ответа вновь не было.

В ставку Кутузова приехал просить мира бывший посол Франции в России А. Лористон, но Кутузов решительно отверг это предложение.

И. А. Крылов, узнав об этом, написал знаменитую басню «Волк на псарне». Он отправил ее жене Кутузова, а та переслала басню мужу.

«Однажды после сражения под Красным, — рассказывает один из участников войны, — объехав с трофеями всю армию, полководец наш сел на открытом воздухе, посреди приближенных к нему генералов и многих офицеров, вынул из кармана рукописную басню Ивана Андреевича Крылова и прочел ее вслух. При словах «Ты сер, а я, приятель, сед», произнесенных



им с особенной выразительностью, он снял фуражку и указал на свои седьмы. Все присутствующие восхищены были этим зрелищем, и радостные восклицания раздавались повсюду».

Наполеон приказал оставить Москву. Перед выходом из города он отдал распоряжение взорвать Кремль и кремлевские соборы. К счастью, начавшийся дождь и смелость москвичей, перерезавших фитили, спасли древние стены от разрушения.

## 5. Партизаны

Вокруг разоренной Москвы для огромной армии Наполеона уже не было продовольствия и фуража. Да и добывать его становилось все опаснее: простые крестьяне кололи вилами, рубили косами мародеров и фуражиров.

Началась «малая война» против Наполеона. В ней участвовали крестьянские отряды, действия которых были сразу оценены Кутузовым, давшим указание войсковым офицерам наладить связи с этими отрядами.

В тылу врага сражались отряды Д. В. Давыдова, И. С. Дорохова, А. С. Фигнера, А. Н. Сеславина и др., составленные из регулярных армейских частей.

Отряд Сеславина вел разведку, осуществлял связь с крестьянскими отрядами. Именно он первым установил, что Наполеон оставил Москву. А. С. Фигнер, блестяще владевший французским, итальянским, немецким языками, переодевался в форму различных войск Наполеона и добывал ценные сведения.

Ожесточение в народе росло не по дням, а по часам. Война против войск Наполеона была истинно народной войной.

## 6. Отступление французской армии

Когда Москву решено было оставить, русская армия отошла по Рязанской дороге. Кутузов уводил армию от горящей столицы на Восток. Однако после двух переходов основные силы армии повернули к селу Тарутину и стали там лагерем. Арьергардные полки, сбивая с толку противника, продолжали движение на Рязань. Наполеон и его штаб на некоторое время потеряли русскую армию.

Кутузов хотел оторваться от Наполеона, дать войскам передышку, перевооружить их. В Тарутинский лагерь пошли пополнения, подводы с продовольствием, оружием. Кроме того, место, выбранное для лагеря, прикры-

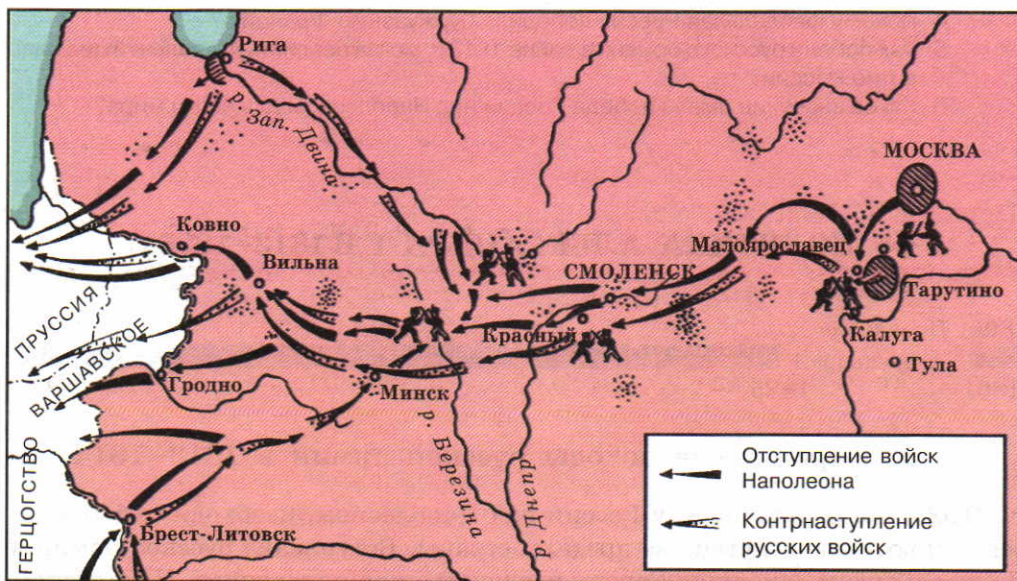
вало путь на юг к базам и оружейным заводам и в то же время угрожало коммуникациям врага и его флангам, если Наполеон решится наступать на Петербург или Рязань.

Кутузов готовил армию к переходу в наступление.

**6 (18) октября** он внезапно нанес удар по стоявшему недалеко от Тарутина французскому корпусу и заставил его отступить. Получив известие об этом столкновении, Наполеон ускорил продвижение к Калуге. Кутузов направил свои войска ему наперерез. **12 (24) октября** противники встретились.

После кровопролитного сражения под Малоярославцем началось отступление французской армии по разоренной войной Старой смоленской дороге. Наполеон привел к Смоленску всего 50 тыс. человек — половину армии, вышедшей с ним из Москвы. От Смоленска до реки Березины французская армия еще сохраняла боеспособность, хотя несла большие потери от голода и боев. После переправы через Березину остатки «Великой армии» обратились в беспорядочное бегство.

В декабре 1812 г. Кутузов доложил императору Александру I: «Война кончилась за полным истреблением неприятеля». **25 декабря 1812 г. (6 января 1813 г.)** царский манифест возвестил об окончании Отечественной войны.



Разгром армии Наполеона





## 1812 — Отечественная война

26 августа (7 сентября) — Бородинское сражение

### Вопросы и задания



- 1 Почему войну 1812 г. называют Отечественной?
- 2 По приведенным высказываниям определите, как Наполеон и Кутузов оценили итоги Бородинского сражения.

«Из всех моих сражений, — писал Наполеон, — самое ужасное то, которое дал я под Москвой. Французы в нем показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми».

В донесении императору Александру I М.И. Кутузов писал о Бородинском сражении: «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю. Французская армия под предводительством самого Наполеона, будучи в превосходнейших силах, не превозмогла твердость духа российского солдата, жертвовавшего с бодростью жизнью за свое отечество».

Как вы оцениваете итоги Бородинского сражения?

- 3 Известны ли вам имена героев Отечественной войны 1812 г.? Составьте рассказ об одном из них.
- 4 Почему феодальная Россия победила буржуазную Францию?
- 5 Как победа русского оружия в войне 1812 г. могла повлиять на дальнейшее развитие России?
- 6 Какое значение имела победа России над Наполеоном для всего мира?

## § 5. ПОЛИТИКА АЛЕКСАНДРА I В 1813–1825 гг.

1800	Правление	1900
1801	Александра I	1825

### 1. Заграничные походы русской армии в 1813–1814 гг.

Чтобы закрепить победу России над Наполеоном, необходимо было перенести военные действия за пределы страны. Вступление русской армии в Центральную и Западную Европу послужило для покоренных Наполеоном народов сигналом к восстанию.

Победа русского оружия привела к окончательному поражению Франции. Русские войска вошли в Париж. Победоносное окончание войны подняло авторитет Александра I еще выше. Международный авторитет России поднялся на небывалую высоту. Двадцать лет спустя в центре Дворцовой площади Петербурга была воздвигнута 47-метровая Александровская колонна, названная Пушкиным «Александрйским столпом».

«Гроза двенадцатого года» поставила множество проблем перед мыслящим обществом, разбудила умы, заставила в мужике видеть человека, а не раба.

Декабрист М. А. Фонвизин отмечал: «В походах по Германии и Франции наши молодые люди ознакомились с европейской цивилизацией, которая произвела на них тем сильнейшее впечатление, что им на всяком шагу представлялось на родине: рабство бесправного большинства русских, жестокое обращение начальников с подчиненными, всякого рода злоупотребления власти, повсюду царствующий произвол — все это возмущало и приводило в негодование русских и их патриотическое чувство».



«Александрйский столп»

## 2. Образование в составе Российской империи Царства Польского

После крушения империи Наполеона I в Европе сложилась новая система международных отношений, в которых России принадлежала одна из ведущих ролей. В сентябре 1814 г. представители всех европейских стран (кроме Османской империи) собрались на **Венский конгресс**.



Какие решения, принятые Венским конгрессом, повлияли на международные отношения в Европе?

Какие события во время работы конгресса произошли во Франции?

9 июня 1815 г. был подписан итоговый документ конгресса — «Заключительный акт». В соответствии с ним к России отошла территория бывшего Великого герцогства Варшавского (за исключением Восточной Галиции и Кракова).



В ноябре 1815 г. Александр I утвердил конституцию *Царства Польского* — так отныне именовались все польские земли в составе Российской империи. Согласно этому акту российский император становился одновременно польским царем. Управление Царством Польским передавалось царскому *наместнику*. Им был назначен брат императора Александра I — великий князь Константин Павлович. В Царстве Польском существовало свое правительство. Высшая законодательная власть принадлежала *сейму*. На государственные должности назначались только поляки, все документы составлялись на польском языке. Конституция Царства Польского была одной из самых либеральных в Европе.

В 1818 г., выступая на открытии сейма в Варшаве, Александр I объявил о возможности в будущем распространить конституционные порядки на всю Россию: «Устройство, уже существовавшее в вашем крае, позволяло мне ввести немедленно то, которое я даровал вам... надеюсь я с помощью Божьей распространять и на все страны, когда они достигнут надлежащей зрелости».

### 3. Попытки преобразований

В 1818 году император дал секретное поручение министру юстиции **Н.Н. Новосильцеву** составить проект российской конституции. К 1820 г. текст «*Государственной уставной грамоты*» был готов и получил одобрение императора. Проект предусматривал создание двухпалатного парламента, провозглашение свободы слова, печати, вероисповедания, равенство всех граждан перед законом. Однако революционные события в Италии и Испании заставили Александра I отказаться от своих замыслов.



Почему император Александр I счел события в Италии и Испании опасными для своей страны?

После окончания войны с Францией вновь встали вопросы о государственном правлении, о крестьянах. Вынесшие на своих плечах основные тяготы военного времени, сражавшиеся в армии, ополчении и партизанских отрядах, крестьяне не сомневались, что за спасение Отечества государь дарует им волю.

Император улавливал эти настроения и понимал необходимость решения крестьянского вопроса. Он пошел на поэтапную отмену крепостного права в Прибалтике.

Александр I много ездил по стране. В поездках он посещал не только войсковые смотры или балы, но спускался в рудники, посещал юрты кочевников в киргизской степи, госпитали и заводы, общался с арестантами...

**?** Какие мысли, по вашему мнению, могли возникнуть у императора, достаточно знавшего российскую действительность?

Он не оставлял мысли об освобождении всех крестьян. Он говорил: «Вы видите, что я делаю в Польше и что я хочу сделать и в других моих владениях».

В 1818 г. нескольким царским сановникам были даны секретные поручения по разработке проекта крестьянской реформы для российских губерний. Один из таких проектов составил **А.А. Аракчеев**. Он предложил постепенно выкупать помещичьи имения в казну «по добровольно установленным ценам с помещиками» или «на особенных правилах». При этом помещики сохраняли за собой землю и часть ее предоставляли крестьянам в пользование при условии выполнения ими определенных повинностей. На эти цели Аракчеев предлагал выделять из казны по 5 млн. рублей в год.

Если учесть, что средняя цена одной души в России тогда была примерно 100 рублей ассигнациями, то в год правительство способно было выкупать не более 50 тыс. крепостных. Это значит, что процесс освобождения мог растянуться до конца XXI в.

Проект Аракчеева был одобрен Александром I, но не был реализован.

**?** В чем противоречивость крестьянской политики правительства Александра I?

#### 4. Создание военных поселений

Правительство Александра I провело ряд жестких мер с целью сокращения расходов казны, в частности — затрат на содержание армии. Деревни с государственными крестьянами передавались в ведение военного министерства. Крестьян освобождали от податей, но зато они должны были содержать воинские части. Население таких деревень составляли солдаты с семьями, к которым подсаелись холостые солдаты, работавшие как батраки.

Инициатором организации военных поселений стал сам император, а руководство всеми работами он возложил на Аракчеева, который вначале возражал против их введения, опасаясь волнений поселян.

С 1816 г. военные поселения устраивались в Новгородской губернии, а также на Украине. Их жители обращались в военных поселян и назывались





**Алексей Андреевич Аракчеев** (1769–1834) в 1799 г. стал инспектором всей русской артиллерии и, находясь в этой должности, сумел навести порядок в армии, насаждая строгую дисциплину и палочную муштру. Император Александр I произвел его в генералы от артиллерии, затем назначил военным министром и сенатором. Однако в 1809 г., из-за конфликта с М.М. Сперанским, Аракчеев подал в отставку. В 1812 г. он вновь был приближен ко двору и вскоре стал единственным докладчиком императора по всем вопросам. Он руководил работой Государственного Совета, Комитета министров, Собственной его императорского величества канцелярии, а в 1819–1826 гг. управлял военными поселениями.

«поселянами-хозяевами». Подселявшиеся к ним солдаты (по два человека на одно семейство) составляли так называемые «действующие» батальоны и эскадроны.

Дети военных поселян с 7 лет обучались военному делу, а в 18 лет переводились в регулярные воинские части. В военных поселениях открывались школы, больницы, ремесленные мастерские. Семьи военных поселян носили одинаковое обмундирование, жили в одинаковых домах, выкрашенных голубой или розовой краской. По команде военные поселяне должны были просыпаться, зажигать огонь, топить печи, выходить на работу. При малейшем нарушении распорядка дня следовало наказание розгами. Даже браки заключались по приказу военного начальства.

Те, кто вынужден был жить в таких поселениях, воспринимали свою жизнь как худший вид крепостной неволи. В 1819 г. в Чугуевском военном поселении (на Украине) вспыхнуло восстание. Оно было подавлено. Около 2 тыс. человек арестовано, военный трибунал приговорил 275 человек к смертной казни. Александр I «смягчил» наказание: вместо расстрела он приказал высечь шпицрутенами, пропустив «каждого через тысячу человек двенадцать раз». Но эта кара означала даже для самых выносливых мужчин смерть в невероятных мучениях.



Как вы думаете, почему волнения вспыхнули именно в военных поселениях?

Вскоре после Чугуевского восстания власти приступили к устройству военных поселений в новых районах. Лишь в 1857 г. военные поселения

были упразднены. К этому времени в них насчитывалось 800 тыс. человек — мужчин, женщин, детей.

«Величайшее преступление царствования Александра I» — так назвал А. И. Герцен военные поселения.

## 5. Последние годы царствования Александра I

Забвение проектов, направленных на реформирование государственного устройства, на решение крестьянского вопроса и т.п., было воспринято в обществе как отказ императора от либеральных взглядов, поворот в сторону реакции.

К концу жизни император все меньше и меньше интересовался делами, доверив управление страной Аракчееву и нескольким приближенным лицам.



Сопоставьте первые и последние годы царствования Александра I. В чем различие?

В кругу семьи Александр I часто говорил о своем желании удалиться от Двора и провести остаток дней в тишине и уединении. Обращаясь к князю П. М. Волконскому, он сказал: «Я скоро переселюсь в Крым и буду жить частным человеком. Я отслужил 25 лет, и солдату в этот срок дают отставку». Сохранилась запись слов Александра I о его возможном отречении, сделанная императрицей Елизаветой Алексеевной: «Как я буду радоваться, когда увижу вас проезжающими мимо меня, и я, потерянный в толпе, буду кричать вам “Ура”».

1 сентября 1825 г. Александр I выехал из Петербурга на юг, намереваясь посетить военные поселения. 19 ноября в Таганроге он скоропостижно скончался. Перевоз тела императора откладывался больше двух месяцев, лишь в феврале 1826 г. гроб был доставлен в Петербург для погребения.

Его внезапная смерть породила немало слухов. Говорили, что император жив, а похоронен другой человек. Позже, в 1830—1860-е гг., слухи пошли из Сибири, где еще в 1836 г. появился таинственный старец Федор Кузьмич, примерно одного возраста с покойным царем, чрезвычайно похожий на него.







**1813–1814 — заграничные походы русской армии**

**1815 — образование в составе Российской империи Царства Польского**

### Вопросы и задания



- 1 Подумайте, какие периоды правления Александра I можно выделить? Как менялась его политика?
- 2 Какую роль в государственной политике играли люди, окружавшие императора?
- 3 Какие преобразования провел Александр I в России? Что в его политике, на ваш взгляд, оказалось неудачным?
- 4 Как повлияла война 1812 г. на судьбу реформ в России?
- 5 Согласились бы вы с характеристикой времени Александра I как «времени не-реализованных порывов»? Почему Александру I не удалось претворить в жизнь то, что он намечал в молодости?

## § 6. ДВИЖЕНИЕ ДЕКАБРИСТОВ

1800

1900

1816

1825

### 1. Ранние декабристские организации

Победа над полчищами Наполеона способствовала росту национального самосознания русских людей, заставляла их задумываться о дальнейшем развитии России. Из рядов молодых офицеров, участвовавших в войне с Наполеоном, вышли многие будущие члены тайных обществ.

Позднее М.И. Муравьев-Апостол писал: «Мы были дети 1812 г. Принести в жертву все, даже жизнь, ради любви к Отечеству, было сердечным побуждением нашим».



Как вы понимаете слова М.И. Муравьева-Апостола, назвавшего членов тайных обществ «детьми 1812 г.»?

Первое тайное общество — *Союз спасения* — возникло в феврале 1816 г. по инициативе полковника Генерального штаба А. Н. Муравьева. В общество вошли молодые гвардейские офицеры: Н. М. Муравьев, С. П. Трубецкой, И. Д. Якушкин, братья М. И. и С. И. Муравьевы-Апостолы. Когда к обществу подключился приехавший в Петербург П. И. Пестель, оно приобрело черты

тайной организации. Был принят устав, изменено название. Теперь оно стало называться «Обществом истинных и верных сынов Отечества».

**1?** Прочитайте первую страницу «Путешествия из Петербурга в Москву» Радищева. Какова связь «Общества истинных и верных сынов Отечества» с этим произведением?

В составе «Общества» первоначально было всего 10–12 человек. Главной целью организация ставила введение конституции и ликвидацию крепостного права. Предполагалось добиться у правительства конституции в момент смены царей.

Члены тайного общества призывали не присягать новому государю, если тот не провозгласит конституционного правления. В обществе возникла и идея царевубийства, но она не была поддержана большинством.

В январе 1818 г. в Москве появился *Союз благоденствия*. Он просуществовал три года. Это была более широкая организация (до 200 человек) с детально разработанной программой — «Зеленой книгой». Члены кружка поставили перед собой задачу формирования передового «общественного мнения». Для этого создавались просветительские, литературные организации. В одной из них — «Зеленой лампе» — участвовал А. С. Пушкин. Многие из членов тайных обществ были литераторами: К. Ф. Рылеев, В. К. Кюхельбекер, А. И. Одоевский, А. А. Бестужев-Марлинский, В. Ф. Раевский. Через журналы они знакомили просвещенных людей с содержанием американской и французской конституций.

«Рабство крестьян всегда сильно на меня действовало», — говорил П. И. Пестель. «Расстройство финансов, упадок торговли, а более всего беззаконность судов приводили сердца наши в трепет», — утверждал М. П. Бестужев-Рюмин.

**?** Почему в то время одни дворяне противодействовали любым изменениям, а другие стремились преобразовать Россию?

По мнению декабристов, революционный переворот смог бы совершиться через 20 лет. А до этого надо, чтобы общественное мнение овладело умами. Поэтому декабристы старались занять как можно больше постов на государственной и военной службе.

Появление реакционных черт в политике Александра I, выступления в Чугуевских военных поселениях (1819) и восстание Семеновского полка (1820), солдаты которого были недовольны бесчеловечным обращением командиров, революционные выступления в Испании, Португалии, Пьемонте, Неаполе — все это активизировало деятельность членов тайных обществ.



Одновременно среди них усилились и разногласия во мнениях о политическом строе России, необходимости восстания.

В 1821 г. Союз благоденствия был распущен, а на его месте возникли две организации: *Южное* и *Северное общества*.

## 2. Южное и Северное общества

Южное общество возникло в марте 1821 г. на Украине. Его возглавил **П. И. Пестель**.

Павел Иванович Пестель участвовал в войне с Наполеоном. Многие декабристы обвиняли его в диктаторстве и даже заставили поклясться в том, что в случае их победы Пестель откажется от политической деятельности.

В 1822 г. в Санкт-Петербурге оформилось Северное общество. Оба общества тесно взаимодействовали друг с другом и рассматривали себя как части одной организации. В 1823 г. членом Северного общества стал **К. Ф. Рылев**, который скоро занял в нем ведущее место.

В 1821–1825 гг. были созданы политические программы коренных преобразований России: *«Русская правда»* (Южное общество), автором которой был П.И. Пестель, и *«Конституция»*, написанная **Н. М. Муравьевым** для Северного общества.

Никита Михайлович Муравьев участвовал в наполеоновских войнах, член тайных обществ с 1816 г., автор теоретических работ и агитационных листов, обращенных прежде всего к солдатам. С конца 1821 г. он полностью погрузился в составление конституционного проекта Северного общества. Даже в тот день, когда многие его друзья 14 декабря 1825 г. вышли на Сенатскую площадь, он продолжал работу над конституцией в своем поместье.

И в *«Русской правде»* П. И. Пестеля, и в *«Конституции»* Н. М. Муравьева намечалась отмена крепостного права и ликвидация военных поселений. Однако *«Конституция»* Н. М. Муравьева сохраняла помещичье землевладение, тогда как Пестель предлагал передать крестьянам часть помещичьей земли. В *«Русской правде»* провозглашалась полная свобода частной инициативы, уничтожение цехов и гильдий, говорилось о предоставлении всем полной свободы заниматься торговлей и промышленностью.

В *«Конституции»* Н. М. Муравьева Россия представлялась государством, управлявшимся конституционным монархом.



Что такое конституционная монархия?

Власть монарха, по мнению Н. М. Муравьева, должна быть ограничена двухпалатным законодательным органом — Народным вечем и высшим судебным органом — Верховным судилищем. По «Русской правде» П. И. Пестеля, Россия становилась республикой.



Что такое республика?

Что общего в документах П. И. Пестеля и Н. М. Муравьева?

В чем их отличие при решении вопроса о государственном правлении?

Таким образом, попытки реформировать государственное устройство России сверху открыто, гласно (проекты М. М. Сперанского) и тайно (Уставная грамота Российской империи Н. Н. Новосильцева) дополнились тайными антиправительственными документами декабристов.

### 3. Восстание Северного общества

Сергей Муравьев-Апостол и Михаил Бестужев-Рюмин планировали начать выступление в окраинных районах России. Так называемый «Бобруйский план» предусматривал арест царя, а «Белоцерковский» — даже его убийство.

В ноябре 1825 г. Александр I отдал приказ об аресте членов тайных обществ. Но его смерть помешала этому. И все же 12 декабря был арестован один из вождей декабристов — Пестель, что нанесло удар по движению. С 19 ноября по 13 декабря (24 дня) было междуцарствие. Декабристы не были готовы к выступлению, но обстоятельства посчитали уникальными. И. И. Пущин говорил: «Случай удобен, ежели мы ничего не предпримем, то заслуживаем во всей силе имя подлецов».

Наследником престола после смерти бездетного Александра I должен был стать его брат Константин. Но поскольку он неоднократно заявлял о нежелании становиться императором, Александр еще в 1823 г. подписал указ о его отречении и назначении наследником престола младшего брата Николая. Официально указ не был обнародован. Поэтому 27 ноября 1825 г. войска и государственные учреждения были приведены к присяге Константину. Константин хранил молчание: не принимал престола. Но и не объявлял об отречении.



В чем заключалась «тайна» престолонаследия?

Полки повсеместно присягали Константину, а не Николаю. Это было нарушением традиции, так как сначала присягнуть новому царю должны были правительственные учреждения. Государственный Совет дал присягу

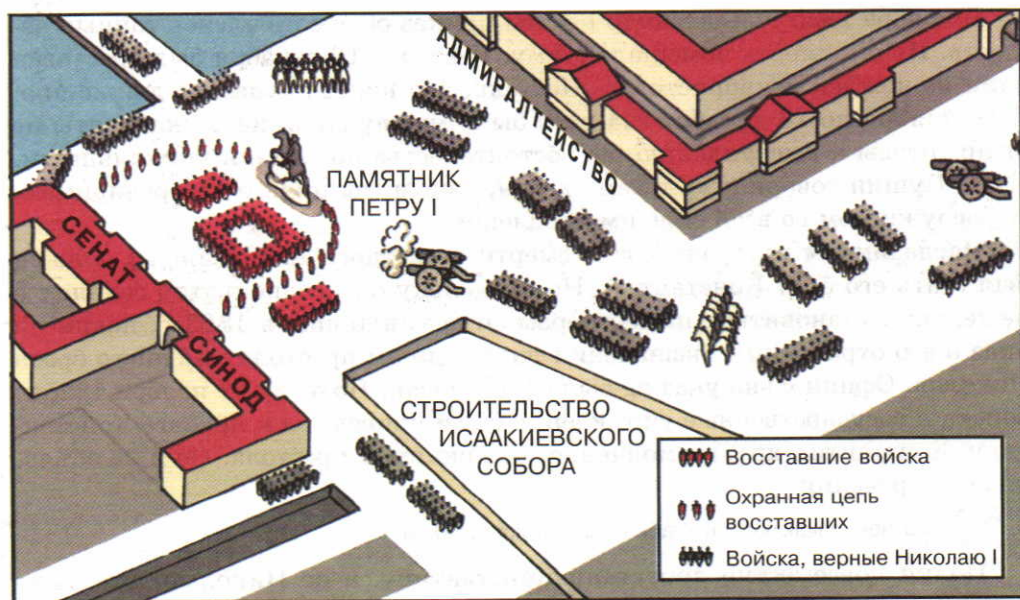


Николаю первым. 13 декабря около 7 часов утра Николай I произнес речь перед гвардейскими генералами и полковыми командирами, где объяснил обстоятельства междоусобия. Был оглашен составленный М. М. Сперанским манифест об отречении Константина и восшествии на престол Николая I. Позже Николай получил известие о присяге Сената и Синода. Начали присягать отдельные гвардейские части.

В этих условиях декабристы пошли на активные действия. Было решено 14 декабря вывести войска на Сенатскую площадь, чтобы принудить Сенат ввести конституцию.

«Диктатором» (командующим восставшими войсками) был избран С. П. Трубецкой, а «начальником штаба» — Е. П. Оболенский.

К 11 часам утра первым на Сенатскую площадь прибыл лейб-гвардейский Московский полк, выстроившийся в боевое каре около памятника Петру Великому. К часу дня к восставшим присоединились матросы Гвардейского морского экипажа и лейб-гвардии Гренадерский полк. Всего на площади собралось около 3 тыс. солдат и 30 офицеров. «Диктатор» на площадь не явился, заранее поняв, что восстание обречено.



Восстание декабристов на Сенатской площади

Князя Сергея Петровича Трубецкого избрали «диктатором» восстания, поскольку он имел большие связи при дворе, в правительстве и в Генеральном штабе. Трубецкой был автором плана восстания на Сенатской площади: один отряд, под командованием А. И. Якубовича, должен был захватить Зимний дворец и арестовать императорскую семью, второй, под руководством полковника А. М. Булатова, — овладеть Петропавловской крепостью, третий, во главе с Трубецким, должен был идти к зданию Сената и заставить сенаторов подписать Манифест русскому народу, где говорилось о состоявшемся перевороте и дальнейших шагах Временного правительства.

Но план Трубецкого с самого начала стал рушиться: сенаторы еще утром присягнули Николаю I и стали разъезжаться по домам, Якубович отказался вести морской экипаж на захват Зимнего дворца, а Булатов — овладеть Петропавловской крепостью. На жизнь Николая I Каховский не решился покуситься.

Сначала власти пытались уговорами заставить восставших разойтись.

Для этого был послан генерал М. А. Милорадович, герой 1812 г., человек, популярный в войсках. Но декабрист П. Г. Каховский смертельно ранил его. Пока восставших уговаривали, Николай стянул к площади верные войска. Простоявшие пять часов солдаты устали и замерзли.

Верные царю полки завершили окружение восставших. После артиллерийского залпа их ряды были смяты. Кому удалось бежать к набережной, тонули в холодной воде Невы.

К 6 часам вечера восстание было подавлено.

#### 4. Разгром восстания

29 декабря началось восстание на Юге. Черниговский полк, расквартированный недалеко от Киева, во главе с С. И. Муравьевым-Апостолом в течение недели совершал рейд по заснеженным полям Украины, тщетно надеясь на поддержку других частей.

Восстание на Юге также было подавлено.

Отношение декабристов к привлечению на свою сторону народа, прежде всего солдат, было разным. Муравьев-Апостол искал способы привлечения



Изображение казненных декабристов. 1855



народа к восстанию, Пестель считал, что солдаты должны в нужный момент просто исполнить приказ офицера, а поэтому их ни о чем не надо информировать, не стоит им «морочить голову». Большинство же декабристов воздерживалось от привлечения народа, не желая пролить «лишнюю кровь», не свою — чужую.



Правильно ли поступали декабристы, не привлекая народ к восстанию? Свой ответ объясните.

Под арестом оказалось 316 человек. 289 человек признаны виновными, 121 предан специальному Верховному уголовному суду. В начале июля 1826 г. 5 человек — М. П. Бестужев-Рюмин, П. Г. Каховский, С.И. Муравьев-Апостол, П. И. Пестель, К. Ф. Рылеев были приговорены к смертной казни четвертованием, еще 31 человек — к смертной казни отсечением головы, более 100 человек — к различным срокам каторги и ссылки. Через несколько дней император Николай I заменил четвертование повешением, а отсечение головы — вечной или 20-летней каторгой.

13 июля пятеро декабристов были повешены в Петропавловской крепости.



Из дополнительной литературы узнайте, почему именно эти декабристы были казнены. Поинтересуйтесь о расследованиях современных ученых и литераторов, связанных с поисками места захоронения казненных декабристов.

Более 100 человек было отправлено на каторгу, в сибирскую ссылку, разжаловано в солдаты.

В результате суда и следствия из активной общественной и политической жизни были вырваны десятки наиболее образованных, озабоченных судьбами Родины людей. Декабристы, пережившие тяготы каторги и ссылки, получили амнистию только после смерти Николая I, в 1856 г.

Первое антиправительственное выступление в России не прошло бесследно. Идеи декабристов оказали влияние на развитие общественной мысли России. Выступление декабристов не прошло бесследно и для правительства.

С одной стороны, оно показало правящим кругам необходимость реформирования политических и экономических отношений в стране, с другой — привело к усилению (особенно в первые годы царствования Николая I) самодержавных, реакционных тенденций и к углублению раскола между государством и обществом.



1821 — образование Южного общества

1822 — образование Северного общества

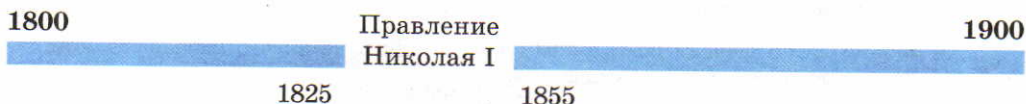
14 декабря 1825 г. — восстание на Сенатской площади в Петербурге

### Вопросы и задания



- 1 Каковы причины возникновения в России декабристского движения? Почему первые тайные общества возникли после Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов русской армии 1813–1814 гг.?
- 2 Почему движение зародилось именно в дворянской среде?
- 3 Какие цели выдвигали участники тайных обществ? Какие средства для их достижения представлялись им наиболее целесообразными?
- 4 Почему восстание декабристов потерпело поражение? Какие последствия для страны имело это восстание?
- 5 Подготовьте сообщение об одном или нескольких декабристах, находившихся в сибирской ссылке, и их женах, разделивших с ними тяготы изгнания.

## § 7. НИКОЛАЕВСКАЯ РОССИЯ



### 1. Император Николай I

Император **Николай Павлович** вступил на престол в тяжелом — окрашенном кровью — 1825 году.



Что общего в условиях прихода к власти братьев — Александра I и Николая I? Почему, в отличие от старшего брата, Николай не был подготовлен к миссии императора?

Восстание декабристов Николай I рассматривал как результат влияния западноевропейских революций.



В каких европейских странах в 1820-е годы происходили революционные потрясения?

Император твердо решил провести ряд мер по ограждению России от подобных потрясений.

Манифест от 13 июля 1826 г., изданный по случаю коронации Николая I, гласил: «Не от деревенских мечтаний, всегда разрушительных, но свыше»





**Николай I Павлович** родился 15 июня 1796 г. Он был третьим сыном Павла I. В 1802 г. воспитателем Николая стал генерал М.И. Ламздорф. Храбрый, но грубый и суровый солдат, он в качестве воспитательной меры часто прибегал к телесным наказаниям. Его воспитанник был вспыльчив, решителен, честен, упрям. Более всего он любил военные игры, предпочитал уроки физики, рисования, инженерного дела. Оставил после себя многочисленное потомство.

усовершенствуются постепенно отечественные установления, пополняются недостатки, исправляются злоупотребления... Революция на пороге России, но, клянусь, она не проникнет в нее, пока во мне сохранится дыхание жизни». Позже Николай сделал пометки на учебнике географии для кадетских корпусов: «Россия — государство не торговое и не земледельческое, а военное, и призвание его — быть грозой света».



Можно ли по данным документам сделать предположения о направленности, характере царствования Николая I?


Император лично занимался делами декабристов, входил во все детали, сам выступал в роли следователя и даже настаивал на казни пятерых лидеров. Во время следствия по его приказу чиновники составили свод показаний участников восстания, куда были включены основные положения проектов и планов декабристов по реорганизации внутреннего устройства империи. Из материалов этого дела перед Николаем I открылась широкая картина злоупотреблений практически во всех сферах государственного управления.

В 1826 г. один из современников так описывал облик Николая I: «Высокого роста, сухощав, грудь имел широкую, руки несколько длинные, лицо продолговатое, чистое, лоб открытый, нос римский, рот умеренный, взгляд быстрый, голос звонкий, подходящий к тенору, но говорил несколько скороговоркой. Вообще он был очень строен и ловок. В движениях не было заметно ни надменной важности, ни ветреной торопливости, но видна была какая-то неподдельная строгость. Свежесть лица и все в нем выказывало железное здоровье и служило доказательством, что юность не была изнежена

и жизнь сопровождалась трезвостью и умеренностью». Император стремился подражать своему знаменитому предку — Петру I: был неприхотлив в быту, умерен в еде, спал на простой походной кровати, укрывшись шинелью.

## 2. Централизация в управлении государством

К середине XIX в. в ряде стран Европы монархии были ограничены парламентами, конституциями, в ряде стран росли республиканские демократические настроения, формировались основы гражданского общества.

 Назовите страны, где к середине XIX в. существовали ограниченные монархии или республики.

В России при Николае I до крайности дошло утверждение самодержавной власти, происходило дальнейшее усиление централизации и бюрократизации государственного аппарата. Правление Николая I иногда называют «апогеем самодержавия», то есть периодом наивысшего расцвета российского абсолютизма.

Не доверяя общественным кругам, Николай I вознамерился произвести необходимые улучшения исключительно силами чиновников, под своим непосредственным руководством.

Стремление императора сосредоточить в своих руках все нити управления страной привело к росту влияния *Собственной Его Императорского Величества Канцелярии*. Это учреждение возникло еще при императоре Павле I и не играло существенной роли в управлении страной. Николай I превратил Канцелярию в высший орган власти, связывавший императора со всеми правительственными учреждениями.

Рабочий день Николая I начинался рано. Современник вспоминал, что в зимние дни, часов в 7 утра «горожане, проходившие по набережной Невы мимо дворца, могли видеть в окне государя, сидящего у себя в кабинете за письменным столом, при свете свечей читавшего и подписывавшего целые вороха лежавших перед ним бумаг... В первом часу дня, невзирая ни на какую погоду, государь отправлялся, если не было назначено военного учения, смотра или парада, на инспектирование учебных заведений, казарм, присутственных мест и других казенных заведений. При этих посещениях Николай I входил во все подробности управления и часто давал замечания, что следует изменить или уничтожить. Обладая необычайной памятью, он никогда не забывал того, что приказывал, и горе тому начальству, если при вторичном посещении заведения он находил свои замечания неисполненными».



Отделения императорской канцелярии представляли собой самостоятельные государственные органы, ответственные только перед императором. *I отделение* готовило бумаги для доклада императору и контролировало исполнение его распоряжений, *II отделение* занималось упорядочением законодательства, *III отделение* ведало политическим сыском. Позже появились *IV отделение*, ведавшее благотворительными учреждениями и учебными заведениями, затем другие отделения.

Понизилось значение Государственного Совета, Сената. Выросла роль императорской Канцелярии. Увеличилась армия чиновников. Если в начале XIX в. их насчитывалось 16 тыс., то к середине — более 80 тыс. Процветали взятки, воровство, приписки, обман.

Особое влияние при Николае I приобрели военные. Они господствовали не только на парадах и учениях, но и во дворцах. Не черные фраки, а блеск мундиров украшал балы и маскарады... Николай I вникал во все, что касалось чинов, формы. Он сам определял цвет обшлагов на мундирах, расположение шитья. Он наложил такую резолюцию на докладной записке государственного секретаря о мундирах для членов Государственного Совета: «Мундир иметь всем членам не военным зеленый с красным воротником и обшлагами, с шитьем по классам по воротнику, обшлагам и карманам, а председателю и по швам, а пуговицы с гербами...»

Жизнь каждого человека регламентировалась различными запретами: студентам не разрешалось носить длинные волосы, чиновникам — бороды, запрещалось курить на улице.

До крайности в николаевскую эпоху дошла военизация государственного аппарата. В конце царствования во главе 41 губернии из 53 стояли военные.

Французский путешественник маркиз Астольф де Кюстин, приехавший в Петербург в 1839 г., так описывал Россию и русских того времени: «Военная дисциплина в России подавляет всё и всех. <...> Иногда встречаешь на улице то несущегося в галоп на верховом коне офицера, спешащего передать приказ какому-либо командиру, то фельдъегеря, мчащегося в тележке с приказом какому-нибудь губернатору. <...> Это население, состоящее



Чиновник

из автоматов, напоминает шахматные фигуры, которые приводит в движение один лишь человек. <...> Русский государственный строй — это строевая военная дисциплина вместо гражданского управления, это — <...> военное положение, ставшее нормальным состоянием государства».

В первые годы правления Николая I огромную работу провело II отделение императорской Канцелярии. Ведущую роль в его деятельности играл **М. М. Сперанский**.



Какие преобразования в России связаны с именем М. М. Сперанского?

В 1830 г. под руководством М. М. Сперанского было составлено 45-томное Полное собрание Законов Российской империи, включавшее в себя в хронологическом порядке все законы и указы от Соборного уложения 1649 г. до 1825 г. Эта работа положила начало систематизации российского законодательства.

Работой III отделения императорской Канцелярии руководил **А.Х. Бенкендорф**. Он любил рассказывать о платке, преподнесенном ему Николаем I для осушения на этой службе «слез вдов и сирот». На самом деле главной поставленной задачей была борьба с инакомыслием, пресечение любой крамолы, политический сыск и надзор. III отделение вело следствия по политическим делам, собирало информацию о настроениях различных слоев общества, ведало тайным надзором за политически неблагонадежными лицами, а также за периодической печатью, осуществляло перлюстрацию (просмотр) писем.

**Александр Христофорович Бенкендорф** (1783–1844) участвовал в боях с горцами на Кавказе в 1803 г., в антинаполеоновских войнах, отличился в русско-турецкой войне 1806–1812 гг. В Отечественную войну 1812 г. за храбрость произведен в генералы; во главе отряда из 80 казаков он совершил рейд по тылам французов и захватил 500 пленных. Всего за время войны его части пленили свыше 17 тыс. человек. Особую отвагу он проявил 7 ноября 1824 г., спасая утопающих во время наводнения в Петербурге. В 1826 г. Бенкендорф стал начальником III отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии.





Штат III отделения был невелик: 30–40 человек, но они имели множество «помощников»: для получения необходимых сведений широко использовались услуги добровольных осведомителей, анонимные доносы.

Позже при III отделении был учрежден Отдельный корпус жандармов, состоявший вначале из 4, а позже из 6 тыс. человек. Шефом жандармов был назначен тот же Бенкендорф. Россия была разделена на жандармские округа, включавшие от одной до трех губерний. III отделение казалось всемогущим, а голубые мундиры жандармов внушали страх.

В 1826 г. был издан новый цензурный устав с такими жесткими правилами, что современники прозвали его «чугунным». Согласно этому уставу запрещалось пропускать в печать произведения, в которых порицалась монархическая форма правления, обсуждались конституции, говорилось о необходимости преобразований.



Что такое цензура? Дайте определение этому понятию.

### 3. Крестьянский вопрос

Одной из самых острых проблем России была проблема крепостного состояния крестьян. Она затрагивала все категории сельского населения.



Перечислите категории крестьян первой половины XIX в.

Николай I признавал: «Крепостное право — зло» — и заявлял о своем намерении «вести процесс против рабства». Однако, по мнению императора, немедленное освобождение крестьян грозит стране гибелью: эта мера подорвет положение дворянства — главной опоры монархии — и приведет к крестьянским бунтам.



А.И. Герцен охарактеризовал николаевское время как «бег на месте». Можно ли, по-вашему, отнести это определение ко всем сферам развития российского общества?

Крестьянские волнения стали постоянным фактором российской жизни. А.Х. Бенкендорф назвал крепостное право «пороховым погребом» под самодержавием. Настоятельная необходимость коренного решения крестьянской проблемы стала сознаваться наверху многими. Но были и страхи, опасения. Л.В. Дубельт, управляющий III отделением, писал в 1840-х годах: «Помещик — самый надежный оплот государя. Никакое войско не заменит той бдительности, того влияния, какое помещик ежемесячно распространяет в своем имении. Уничтожь эту власть, народ напреет и хлынет со временем на самого царя». Однако бездействовать было нельзя.

Правительство Николая I опасалось обсуждать меры по решению крестьянского вопроса гласно и открыто. Работа над проектами соответствующих законодательных актов велась в секретных комитетах и комиссиях, большинство решений которых так и осталось на бумаге.

В 1842 г. вышел Указ об «обязанных крестьянах», согласно которому крестьянин по воле помещика получал личную свободу и землю, но не в собственность, а в пользование; при этом он обязывался выполнять определенные повинности (отсюда название). За время действия указа (1842–1858 гг.) в категорию «обязанных» перешло всего 27 тыс. душ мужского пола.

Серьезные изменения правительство провело лишь в отношении государственных крестьян. Еще в 1818 г. им было разрешено заводить фабрики и заводы, а в 1824 г. государственным крестьянам обеспечили переход из деревни в город.

Самой крупной фигурой среди дворянских реформаторов этого времени стал министр государственных имуществ граф П.Д. Киселев, с одной стороны — доверенное лицо Николая I, а с другой — человек, имевший либеральные взгляды по коренным вопросам российской действительности. В 1834 г. Николай I сделал Киселева «начальником штаба по крестьянской части». Реформа, предложенная Киселевым, предполагала изменения в положении двух категорий крестьянства: *казенных*, то есть зависимых от крепостнического государства, и *помещичьих*. Начать предполагалось с первых, сделав из них показательную школу для помещиков-крепостников, а затем приблизить положение помещичьих крестьян к государственным. Все это означало *постепенный процесс отмены крепостного права*.

В 1837–1841 гг. Киселев провел реформу, превратившую *государственных крестьян в свободных землевладельцев*. Однако на этом дело кончилось. Начавшаяся в Европе революция 1848–1849 гг. еще более убедила царя в невозможности отмены крепостного права в общероссийском масштабе.

---

## Вопросы и задания



- 1 Какие идеи содержали манифесты о восшествии на престол Александра I и Николая I? В чем их отличия?
- 2 Какое место в политическом развитии России занимало время правления Николая I?
- 3 Какие факты свидетельствуют об усилении власти чиновников в годы царствования Николая I?



- 4 Согласились бы вы с мнением государственного деятеля П.А. Валуева, что в николаевской России «сверху блеск — внизу гниль»?
- 5 Почему в николаевское время даже в условиях «замораживания» общества решение крестьянского вопроса не снималось с повестки дня?

## § 8. ЭКОНОМИКА СТРАНЫ

### 1. Сельское хозяйство

В первой половине XIX в. Россия оставалась аграрной страной. Сельское хозяйство развивалось в основном на базе примитивной техники, было низкоурожайным. Многие крестьянские хозяйства сохраняли натуральный характер, обрабатывали землю традиционно — как это делали деды и прадеды.



Вспомните, что такое натуральное хозяйство.

Сельское хозяйство России всегда было зерновым. Из хлебных растений на первом месте стояла рожь, на втором — овес, на третьем — пшеница. Ржаной черный хлеб был едой повседневной, а пшеничный белый — праздничной. Пшеницей было выгодно торговать, ее вывозили главным образом за границу.



В какие страны Россия осуществляла вывоз зерна?

Развитие сельского хозяйства в стране происходило не столько *интенсивно*, путем улучшения обработки почвы и применения новых орудий труда, сколько *экстенсивно*, то есть за счет расширения посевных площадей, что достигалось расчисткой лесов и распашкой лугов в центральных районах и освоением новых площадей на окраинах государства (юг и восток).



Какой путь развития сельского хозяйства (интенсивный или экстенсивный) был характерен в XIX в. для Англии и США?

С 1802 по 1860 г. площадь посевов в России выросла на 53%, в основном за счет вновь осваиваемых земель юга и востока страны. Частыми были неурожаи, которые охватывали целые районы страны, вызывая голод населения и падеж скота. Огородничеством в XIX в. занимались прежде всего крестьяне центральных губерний, обеспечивая большие города овощами.



Какие огородные культуры являлись традиционными для России XIX в.?

В 1840-е годы в центральных губерниях, Белоруссии, Прибалтике расширялись посадки картофеля, который быстро стал *вторым хлебом* для крестьян, но новые огородные культуры с трудом пробивали себе дорогу в глубинной России.

Еще при Екатерине II Сенат разослал во все губернии циркуляр об обязательном культивировании картофеля. Но массовое его внедрение началось через 50 лет. Не без «картофельных бунтов» на Севере, в Приуралье, Среднем и Нижнем Поволжье. Причем бунтовало до полумиллиона крестьян, отказывавшихся сажать картошку, и бунты эти были продолжительнее, чем крестьянские войны Разина и Пугачева. Помидоры же начали культивироваться в России только в 1850 г., вначале на юге, в Крыму.

Более интенсивно развивался юг Украины, степные районы Предкавказья, Заволжья. Сюда стекались переселенцы из других регионов России, иностранные колонисты: немцы, голландцы, болгары. А в центральных нечерноземных и северных губерниях, Прибалтике расширялись посевы технических культур. В Ярославской, Тверской, Вологодской губерниях, в Заволжье, в степной полосе, а также в Прибалтике развивалось мясо-молочное хозяйство, ориентированное на рынок. Начала появляться новая техника. Сеялки, жатки, молотилки, веялки, льномялки, соломорезки стали применяться не только в помещичьем, но и в крестьянском хозяйстве.

В Москве в 1830 г. братья Бутенопы основали первое промышленное предприятие по производству сельскохозяйственных машин.



Какие изменения произошли в развитии сельского хозяйства в первой половине XIX в.?

## 2. Промышленное развитие России в первой половине XIX в.

1800

1900

1830-е

Промышленный переворот

1880-е

В начале XIX в. промышленность была развита сравнительно слабо. Основные промышленные районы располагались вокруг Петербурга, Москвы, на Урале. В отличие от европейских стран большую роль в экономической жизни России играло **государство**, поощрявшее промышленность и торговлю, защищавшее отечественных производителей от иностранных конкурентов.

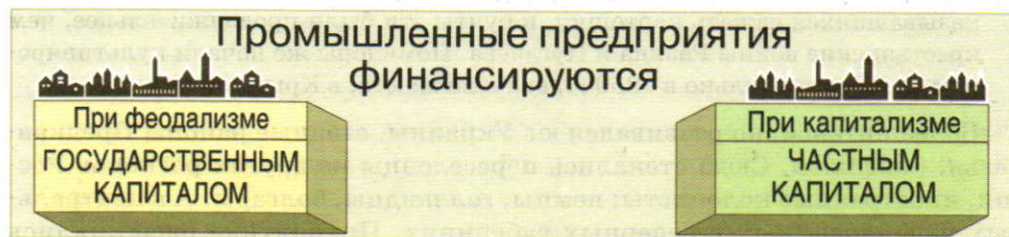
Промышленность была и казенной (государственной), и частной. Крупное производство, тяжелая промышленность в большей мере принадлежали государству. Под покровительством государства были прежде всего предприятия, работающие на военный заказ.





Что такое государственный (казенный) сектор экономики?

Соотношение рыночного и государственного секторов экономики было в пользу государственного. При этом имейте в виду, что:



Вспомните об использовании крепостного труда в промышленности России.

Капиталистические, рыночные элементы пока еще только проникали в хозяйственную жизнь страны. Легкая промышленность (ткацкая, текстильная) была чаще всего частной, преимущественно дворянской или крестьянской. Частное производство принадлежало и российскому и иностранному капиталу. При этом крупное машинное производство в большей мере было иностранным, а мелкое легкое, особенно ткацкое мануфактурное, — российским.



Что такое рыночные отношения?

О чем свидетельствует тот факт, что государственный сектор экономики был значительно мощнее рыночного?

Для России первой половины XIX в. было характерно широкое распространение мелкой, в основном *крестьянской промышленности* — *промыслов* (ткачество, обработка кож, изготовление посуды, домашней утвари). В центрально-нечерноземных губерниях России было немало селений, в хозяйственной жизни которых промыслы играли главную роль. В крупных торгово-промышленных селах, таких, например, как Иваново и Мстёра (Владимирская губерния), Павлово и Богородское (Нижегородская губерния), население совсем не занималось земледелием. Почти все эти села принадлежали влиятельным аристократам — Шереметевым, Голицыным, Юсуповым, Паниным.



Узнайте, какие народные промыслы развивались в перечисленных здесь местах. Почему промыслы формировались в нечерноземных губерниях?

Многие помещики создавали мануфактуры в своих поместьях, переводя на заводскую барщину крепостных крестьян. Производительность труда на помещичьих мануфактурах была низкой, они не могли конкурировать с ка-

питалистическими мануфактурами. Но в целом достижения русской промышленности были достаточно велики. В 1829 г. в Петербурге была открыта Первая Всероссийская мануфактурная выставка.

На рубеже 30–40-х годов в России происходит *промышленный переворот*. Раньше всего он начался в текстильной промышленности, позже — в горнодобывающей.

Вторая половина 30-х годов XIX в. стала переломным этапом в развитии бумагопрядения в России. В 1835 г. основана «Российская бумагопрядильная мануфактура». В 40-е годы она стала крупнейшим текстильным предприятием России.



Что такое промышленный переворот? Когда он произошел в Англии? С какой отрасли производства начался? Когда завершился?

В первой половине XIX в. в промышленности России растет, хотя и медленно, применение паровых машин, распространяется вольнонаемный труд.



В чем отличие вольнонаемного труда в начале XIX в. в России от вольнонаемного труда в развитых странах Европы и США?

Обострившаяся рыночная конкуренция толкала владельцев мануфактур к механизации производства. В 1830–1850-е годы машинная техника стала систематически применяться в ряде отраслей, особенно успешно в молодой хлопчатобумажной промышленности, использовавшей наемный труд. Новая техника применялась и в горнодобывающей промышленности. В 1823 г. на Северном Кавказе в городе Моздоке началось строительство первого в мире нефтеперегонного (керосинового) завода братьями Дубиниными.



Какие отрасли производства в России раньше механизировались?

Механизация производства предъявила спрос на машинное оборудование, но его в России еще не производили, и большинство необходимых русским фабрикам и заводам двигателей и механизмов поступало из-за границы.

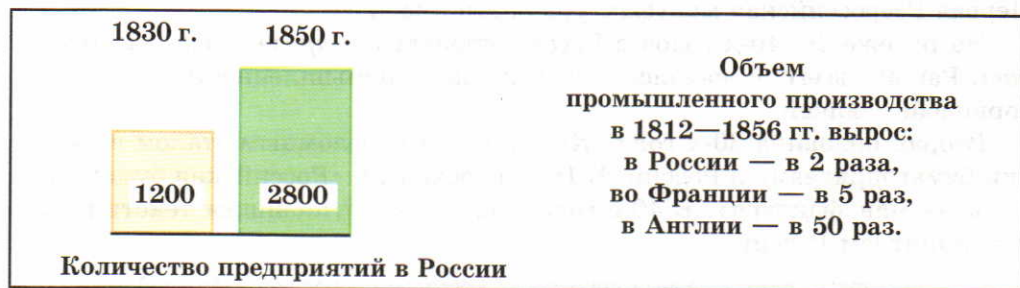
Первыми российскими машиностроительными предприятиями были небольшие мастерские по изготовлению сельскохозяйственных машин. В начале XIX в. в Москве открылось предприятие Вильсона; к 1853 г. на нем числилось всего 34 рабочих. В 1840–1850-х годах предприятия по изготовлению сельскохозяйственной техники возникают на Украине, в Прибалтике.

Появляется ряд крупных судостроительных предприятий. Среди них Сормовский завод (близ Нижнего Новгорода), основанный в 1849 г. В середине XIX в. построено 50 пароходов на петербургском заводе Э. Нобеля.

Росло число крестьян, которые, отрываясь от своего хозяйства, отправлялись на заработки в город.



Все больше появляется фабрик, вытесняющих прежние мануфактуры. Приток рабочей силы на мануфактуры и фабрики привел к росту предприятий.



Но в роли наемных рабочих в основном выступали государственные или помещичьи крестьяне, ушедшие на оброк. Такого крестьянина помещик в любой момент мог вернуть в поместье, отправить на барщину, перевести в дворовые.

**?** Какова связь крепостного права и промышленного развития?

Новая машинная техника требовала все большего привлечения наемных рабочих, обладавших необходимыми профессиональными навыками. С переходом к машинной технике производительность труда к середине 1850-х годов выросла по сравнению с началом века в 3 раза.

**→** Чем различалось положение наемных рабочих в России и странах Западной Европы?

### 3. Торговля

С ростом промышленности и углублением разделения труда в стране оживилась торговля. Повысилась роль ярмарок. В 1840-х годах их насчитывалось в России до 4 тыс. Особенно выделялись Нижегородская, Ростовская (в Ярославской губернии) ярмарки, Ирбитская в Сибири.

**?** Что такое ярмарка? Когда в России появились крупные ярмарки? О чем свидетельствует развитие ярмарочной торговли?

Ежегодно в конце июля на Нижегородскую ярмарку (до 1817 г. она проводилась близ Макарьева монастыря и называлась Макарьевской) плыли по Волге баржи, позже — пароходы, шли обозы, караваны. В мгновение ока возникали магазины, лавки, склады, трактиры, театры, цирки, балаганы... Ярмарка была местом и розничной и оптовой торговли, и смотром техни-

ческих новинок. Нижегородская ярмарка становилась «барометром» экономической жизни страны на целых 6 недель. Она задавала тон ярмаркам по всей стране.

 Что такое оптовая и розничная торговля?


В числе основных товаров была продукция сельского хозяйства, изделия крестьянских промыслов, а также текстильной промышленности.

Неизменными посетителями ярмарок были коробейники — мелкие торговцы-разносчики, которые закупали здесь предметы домашнего обихода (ткани, галантерею и др.) и разъезжали с этими товарами по всей стране.


Уже с конца XVIII в. в больших городах быстро росла постоянная (магазинная) торговля. В Москве, Петербурге и других городах возводились богатые гостиные дворы.

В начале XIX в. развивалась не только российская, но и иностранная торговля. В Россию хлынули английские, французские, немецкие промышленные товары, привлекавшие внимание разборчивых покупателей.

В Москве на одном Кузнецком было множество иностранных модных лавок: мадам Ришар, мадам Демонси, мадам Жарлюа... Несколько ироничный совет дал бытописатель Москвы середины XIX в.: «Если вы в Москве приезжий человек и вам необходимо сшить себе платье, то, умоляю вас именем человечества, не заказывайте его на Покровке, за Москвой-рекой, в Лефортове, в Грузинах: вы погибнете, вы будете одеты хуже, чем приехавший из провинции. Спешите на Тверскую или Кузнецкий мост, адресуйтесь к Симону, Рено, Отто, Мюллеру, Тендеру, Люке».

 Почему современник советует идти за покупками не на Покровку, в Лефортово, в Грузины, за Москву-реку, а на Кузнецкий мост и Тверскую?

Российская внешняя торговля была нацелена на поставку сырья (хлеб, лен, лес, железо) в Западную Европу, ввозя оттуда промышленные товары. Кроме машин и инструментов, ввозились хлопок и так называемые колониальные товары (чай, пряности, кофе), предметы роскоши.

 Откуда в Россию ввозились промышленные и колониальные товары?

## 4. Транспорт

Среди крылатых выражений, авторство которых трудно установить, бытует издавна такое: «Самое ужасное в России — дороги и дураки». Да, бездорожье всегда было отличительной чертой огромной и неухоженной страны.



По пыльным или снежным грунтовыми дорогам мчались брички, кибитки, тащились телеги.

В начале XIX в. основными видами транспорта оставались водный и гужевой.



Что такое гужевой транспорт?

Гужевой транспорт действовал главным образом зимой. Когда устанавливался санный путь, то к крупным промышленным и портовым городам и речным пристаням тянулись обозы, нагруженные продукцией сельского хозяйства.

В 1817 г. началось строительство шоссейной дороги Москва–Петербург. В 1834 г. по ней открыли движение. Появление шоссе сыграло роль в развитии почтовой службы. По примеру Западной Европы в дилижансах, перевозивших почту, теперь могли ехать пассажиры. С 1820 г. дилижансы курсировали между Москвой и Петербургом.

Главной водной артерией была Волга. Большое транспортное значение имели Северная и Западная Двина, Неман, Днепр, Днестр, Дон. Первый пароход появился лишь в 1815 г. на Неве. Через два года стали ходить пароходы по Волге и Каме.

В 1833–1834 гг. механики отец и сын Ефим и Мирон Черепановы построили на Нижне-Тагильском заводе Демидовых первый русский паровоз. Его тогда называли «паровая телега», «пароходный дилижанец» или «сучопутный пароход».



В каком году и в какой стране появилась первая в мире железная дорога?

А в 1836–1838 гг. под руководством профессора Венского политехнического института Франца Антона фон Герстнора была построена Царскосельская железная дорога в 25 верст. Сначала от Петербурга она дошла до Царского Села, а потом до Павловска. В одном из вагонов первого поезда, отправившегося в путь 30 октября 1837 г., ехал император Николай I.



Вспомните слова «Попутной песни» М. И. Глинки. Какое слово используется там вместо современного «паровоз»?

Вторая треть XIX в. — время строительства в России шоссейных и железных дорог. Шоссе соединили Петербург и Москву с Варшавой, Москву с Ярославлем и Нижним Новгородом.



Паровоз



Как воспринимали люди появление нового «железного коня»?



**В. Г. Перов.**  
*Сцена у железной дороги. 1868*

В 1842 г. принято решение о строительстве железных дорог по всей территории Российской империи. В 1847 г. началось строительство железной дороги Петербург — Москва, в 1851 г. по ней пошел первый поезд. К 1861 г. общая протяженность железных дорог в России составляла 1500 верст.

В производство все больше вовлекался русский капитал. С заводов Мальцовых вышли первые русские рельсы для Николаевской железной дороги, первая паровая машина для Петербургского Арсенала и Тульского оружейного завода, первый винтовой двигатель для парохода, первая газовая печь мартеновской системы.



**Россия первой половины XIX в. оставалась аграрной страной**  
**Промышленный переворот в России начался на рубеже 1830—1840-х годов**  
**1837 — в России открыта первая железная дорога**

### Вопросы и задания



- 1 Что нового появилось в сельском хозяйстве и промышленности России в первой половине XIX в.? Что сохранилось от прежних веков?
- 2 Что такое аграрный переворот? Когда он произошел в странах Запада? Можно ли говорить об аграрном перевороте применительно к России первой половины XIX в.?



- 3 Что такое промышленный переворот? Когда он произошел в странах Запада?
- 4 Каковы особенности российского промышленного переворота в отличие от западноевропейского?
- 5 Что тормозило развитие в России сельского хозяйства и промышленности?
- 6 О каких процессах в экономике страны в первой половине XIX в. свидетельствовала активизация торговли?
- 7 Сопоставьте время построения и распространения железных дорог в России и странах Европы. Сделайте вывод.
- 8 Узнайте, когда в вашем крае была построена первая фабрика, проведена железная дорога.

## § 9. ИМПЕРСКАЯ ПОЛИТИКА РОССИИ В ЦАРСТВОВАНИЕ НИКОЛАЯ I

Имперская политика России была направлена на укрепление российских позиций в уже присоединенных территориях и на расширение империи. Особую сложность вызывало решение неизбежно встающей задачи — удержать в составе империи народы тех территорий, которые развивались более динамично.



Каковы были отношения России с ведущими странами Европы и Османской империей в конце XVIII — начале XIX в.?

Почему присоединение восточных частей Российской империи (Сибирь, Дальний Восток) проходило спокойнее, чем присоединение западных (Финляндия, Польша)?

### 1. «Польский вопрос»

В начале XIX в. в Царстве Польском в армии, среди студенчества возникли патриотические и националистические организации. Участники первых тайных организаций провозглашали своей целью борьбу за независимость Польши, за восстановление Речи Посполитой в ее давних пределах.



Вспомните, как решалась судьба Речи Посполитой в конце XVIII в., каковы были ее границы до раздела.

Поляки стремились к созданию национального государства: одни — в форме республики, другие (такие, как друг Александра I князь Адам Чарторыйский) — за реформу конституции Царства Польского с предоставлением более широкого круга прав полякам.

События 1830 г. во Франции, а затем в Нидерландах дали толчок анти-русскому восстанию в Польше.



Вспомните события во Франции и Нидерландах и укажите их место в истории этих стран.

В ноябре 1830 г. одно из тайных офицерских обществ в Варшаве решило, что настал благоприятный час для вооруженного восстания. Возглавляемые офицерами-заговорщиками части польского гарнизона Варшавы ворвались в резиденцию царского наместника — великого князя Константина Павловича, брата русского императора. Константину с небольшим отрядом охраны едва удалось спастись бегством. В Варшаве было образовано Временное правительство, и в январе 1831 г. сейм (польский парламент) объявил о лишении Николая I прав на корону и провозгласил независимость Польши.

В первые недели сражений повстанцы нанесли ряд поражений русским войскам. Но затем против 50-тысячной польской армии выступила 120-тысячная русская армия, и 27 августа (8 сентября) 1832 г. после ожесточенного штурма пала Варшава.

Восстание было подавлено, а его участники подверглись репрессиям. Была отменена Конституция 1815 г., упразднен польский сейм, ликвидирована польская армия, закрыт Варшавский университет. Царство Польское объявлялось неотъемлемой частью Российской империи. Русский язык был признан обязательным деловым языком, и на высшие должности теперь вместо поляков назначались русские.



Какие изменения внесены в систему управления Царством Польским по сравнению с Конституцией 1815 г.?

Действия польских повстанцев не вызывали сочувствия в российском обществе: на заседаниях сейма в Варшаве поляки открыто призывали к борьбе за восстановление Польши «от моря до моря» (от Балтийского моря до Черного), требуя от России возвращения литовских и белорусских земель, Правобережной Украины. Притом в России слишком свежи были воспоминания о «грозе двенадцатого года» и о том, что в составе армии Наполеона сражались 80 тыс. польских солдат.

Польское восстание не встретило поддержки и со стороны большинства европейских государств.



В чем усмотрели опасность польских событий для своих государств монархи Австрии и Пруссии?



## 2. Восточная политика России

К началу 20-х годов XIX в. позиции России на Кавказе усилились: к Российской империи была присоединена значительная часть Закавказья. Но в этом регионе у России был соперник — Персия.



Какие земли отошли к Российской империи в начале XIX в.?

После подписания Россией и Персией в 1813 г. мирного договора в их взаимоотношениях на некоторое время установился мир. Однако в 1820-е годы Персия стала готовиться к войне за утраченные земли. Активную поддержку шаху оказала Великобритания, предоставившая ему необходимые деньги и военных советников.



Почему Великобритания в этот период поддержала Персию, а не Россию?

Летом 1826 г. 60-тысячная персидская армия вторглась в пределы России и повела наступление на Тифлис. Но вскоре она была остановлена русской армией под командованием А.П. Ермолова и начала терпеть поражения одно за другим. Николай I, не доверяя Ермолову (которого он подозревал в связях с декабристами), передал командование войсками Кавказского корпуса генералу И.Ф. Паскевичу. В апреле 1827 г. русские войска под его командованием перешли границу Персии и вскоре заняли Нахичевань, Эривань и Тавриз. Под угрозой оказалась столица Персии — Тегеран. В рядах персидской армии началась паника. В этих условиях шах пошел на мирные переговоры. В 1828 г. был подписан договор, по которому к России отошли Эриванское и Нахичеванское ханства. Россия приобрела монопольное право иметь на Каспии военный флот. Армянское население Персии получало право на свободное переселение в Россию.

В 1828 г. на территории Эриванского и Нахичеванского ханств была образована *Армянская область* с русской администрацией. Армянский народ, исповедовавший, как и грузинский, христианство, был избавлен от тяжелейшего национального и религиозного угнетения (вплоть до угрозы полного истребления) со стороны персидских властей.



Русский чиновник  
министерства  
иностраннх дел

Окончание русско-персидской войны позволило российскому правительству начать подготовку к войне с Османской империей.

Проблема русско-турецких отношений занимала центральное место во внешней политике Николая I. Свободный проход русских кораблей через черноморские проливы — **Босфор** и **Дарданеллы** — не только способствовал экономическому процветанию южных регионов России, но и приводил к усилению экономических и политических позиций России на **Балканском полуострове**.

В 1821 г. вспыхнуло национально-освободительное восстание против османского владычества в Греции.

 Что вам известно о событиях в Греции?

Чтобы не допустить усиления английского влияния на Балканах, Николай I решил привлечь Великобританию к совместному урегулированию «греческого вопроса».

В 1826 г. в Петербурге был подписан русско-английский протокол о сотрудничестве в деле примирения Османской империи с восставшими греками: Россия и Великобритания могли оказать на султана совместное давление.

В 1827 г. Россия, Великобритания и Франция заключили Лондонскую конвенцию, в которой заявили о своей решимости бороться за предоставление Греции широкой автономии. В случае отказа Османской империи от их посредничества страны выступили за применение к Османской империи «крайних мер».

В 1828–1829 гг. вновь разразилась война между Россией и Турцией. Шла она как на Кавказе, так и на Дунае. Османская империя оказалась на краю гибели. Турецкий султан был вынужден подписать с Россией мирный договор. Этот договор, помимо некоторых территориальных приобретений, давал торговым судам России свободу плавания в черноморских проливах. Победа над Турцией принесла независимость Греции, православной стране, освободившейся с помощью России (в 1830 г. Греция стала независимым королевством).

Однако Великобритания добилась подписания в 1841 г. новой Лондонской конвенции, которая предусматривала установление общеевропейского контроля за соблюдением нейтрального статуса черноморских проливов. Этот договор свел на нет дипломатический успех России.

### 3. Венгерский поход 1849 г.

Европейская политика Николая I характеризовалась стремлением сохранить соотношение сил, сложившееся после Венского конгресса 1815 г., и борьбой с революционным движением.



В феврале 1848 г. вспыхнула очередная революция во Франции. А вскоре, в том же году, социальные потрясения охватили Австрию, Пруссию, Италию, Молдавию, Валахию. Революция вплотную приблизилась к границам Российской империи.



Вспомните, как разворачивались революции 1848 г. в Европе.

Когда в апреле 1849 г. Венгрия провозгласила независимость и объявила о свержении династии Габсбургов, австрийский император Франц-Иосиф обратился к Николаю I с просьбой о помощи. В начале мая 1849 г. в Венгрию была направлена 150-тысячная русская армия. В августе 1849 г. венгерские вооруженные силы сложили оружие. Власть династии Габсбургов в Венгрии была восстановлена.

После венгерских событий влияние России в Европе резко возросло. В ответ европейские государства стали спланиваться в антироссийский союз.



1830—1831 — польское восстание  
1849 — венгерский поход русской армии

### Вопросы и задания



- 1 Как был решен «польский вопрос» в Российской империи в начале 1830-х годов?
- 2 В чем состояли причины русско-персидской войны 1826–1828 гг.? Каковы ее итоги?
- 3 Какое значение для Российской империи имели черноморские проливы?
- 4 В чем причина постоянной напряженности в русско-турецких отношениях в течение XVIII–XIX вв.?
- 5 Почему Россия вмешалась в отношения между Османской империей и подвластной ей Грецией?
- 6 Каковы результаты русско-турецкой войны 1828–1829 гг.?
- 7 Какую цель преследовала Россия, организовав венгерский поход 1849 г.?

## § 10. КАВКАЗСКАЯ ВОЙНА

1800

1900

1817

Кавказская война

1864

Кавказская война длилась более сорока пяти лет (1817–1864 гг.). Начавшись при Александре I, она велась и при Николае I, а закончилась лишь при Александре II.



Почему эта война шла так долго?

Вспомните итоги войн России в начале XIX в. с Турцией (1806–1812 и 1828–1829) и Персией (1804–1813 и 1826–1828).

Какова была судьба Грузии, Армении, Азербайджана в это время?

В результате этих войн народы Северо-Западного Кавказа «отошли» к России. Однако горцы не были согласны с таким поворотом событий. Когда один из русских генералов попытался объяснить черкесам, что турецкий султан уступил Кавказ русскому царю, слушавший его старик-горец показал на птичку, вспорхнувшую с дерева, сказав: «Дарю тебе ее. Возьми, если можешь».



Что хотел показать старик-горец на этом примере?

Ряд областей (Кабарда, Осетия) приняли российское подданство добровольно. Однако народы Дагестана, Чечни, Адыгеи встретили колониальную экспансию России упорным сопротивлением.

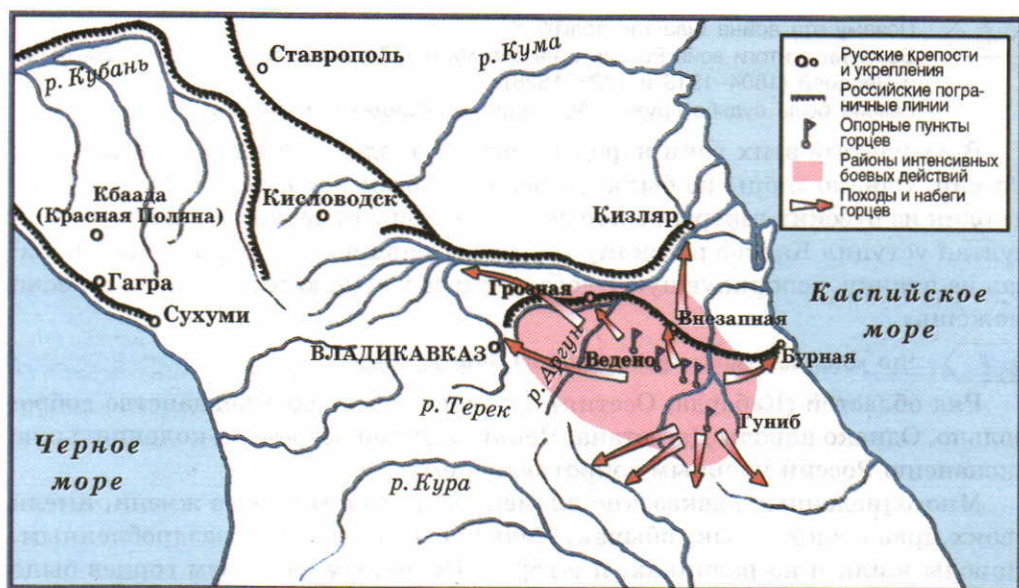
Многочисленные кавказские племена вели разный образ жизни, имели своих правителей, язык, обычаи. Кавказ был пестрым и раздробленным. Народы жили и на равнинах, и в горах. Основным занятием горцев было скотоводство. При этом всегда был риск потерять стадо из-за болезней, бескормицы, набегов. И чтобы укрыть скот, горец строил каменную башню. А если горец сам терял скот, он совершал набег на чужие стада. Живя по своим обычаям, горцы не желали следовать порядкам царской администрации. Они не понимали, например, почему им запрещают совершать набеги, почему их сгоняют на строительство дорог, мостов, крепостей, почему они должны платить новые налоги.

**Алексей Петрович Ермолов** (1777—1861) воевал под началом Суворова. Во время Отечественной войны 1812 г. героически сражался при Бородине и Малоярославце. В 1813 г. одержал блестящую победу над Наполеоном в сражении при Кульме, отличился при взятии Парижа. Аракчеев рекомендовал его на пост военного министра. Но независимый характер генерала сделал его неудобной фигурой при дворе.

Ермолов пользовался репутацией либерала. Многие из его друзей состояли в тайных обществах. Карьера генерала прервалась с вступлением на трон Николая I, который с молодости не терпел Ермолова. В 1827 г. он вышел в отставку.







### Кавказская война



Как, по-вашему, относились сами горцы к своим обычаям?

Российское самодержавие прекрасно осознавало огромное значение Кавказа как важного плацдарма для проведения своей восточной политики.



Почему Россия так активно устремилась на Северный Кавказ в начале XIX в.?

Александр I нужен был талантливый и энергичный государственный и военный деятель, способный укрепить позиции России на Кавказе и привести к покорности горские народы. Выбор пал на А. П. Ермолова, очень популярного в передовых кругах России генерала.

А. П. Ермолов предложил перейти к активным наступательным действиям. Главной целью их было не столько наказание непокорных горцев, сколько создание на Кавказе укрепленных поселений-крепостей с русскими гарнизонами. В 1818 г. на реке Сунже возникла крепость Грозная (сейчас город Грозный). С нее началось продвижение русских от старой пограничной линии по Терек к подножию гор. Одна за одной стали вырастать крепости с названиями: Бурная, Внезапная. Эти крепости связывались между собой дорогами. Вокруг них для безопасности вырубался лес. А. П. Ермолов в борьбе против горских народов выдвигал лишь одно требование: «Выбирай-

те любое — покорность или истребление ужасное». В 1820 г. он писал: «Я не отступаю от предпринятой мною системы стеснять злодеев всеми способами. Главнейшее есть голод, и потому добиваюсь я иметь путь к долинам, где могут они обрабатывать землю и спасти свои стада... Голоду все подвержены, и он приведет к повиновению».

**?** Как вы оцениваете деятельность царской администрации на Кавказе?

Теперь горцам оставалось либо смириться, либо потерять зимние пастбища и лучшие поля на равнинах. Смирение не было в обычаях горцев.

Придя на Кавказ, русские провозгласили задачи «цивилизовать» горские народы, принести им законность, распространить просвещение, прекратить междоусобицу, набеги. Но считали, что сделать это можно только насильственным путем, силой оружия.

Сменивший в 1826 г. неугодного Николаю I генерала Ермолова генерал Иван Федорович Паскевич стал проводить еще более жесткую политику «усмирения горцев».

Русские войска находились не только в горах и долинах Кавказа, но и на Черноморском побережье. Служба там не была удовольствием. Декабрист А.А. Бестужев-Марлинский писал, что пули горцев с окрестных сел «бьют людей даже в койках», а солдаты «часто отыскивают в каше черкесские пули».

Крепости Гагра, Пицунда, Сухуми считались ужасным местом службы — там свирепствовали тиф, малярия, цинга, порой даже чума.

Столкновения усиливались. Горцы начали переходить от партизанской борьбы к организованным выступлениям.

В 1824 г. в Чечне поднял восстание Бейбулат Таймазов, прошедший службу в царской армии. С этого восстания на Кавказе началось распространение «мюридизма». Мюрид (в переводе с арабского означает «ищущий путь к спасению») — мусульманин, посвятивший себя духовному совершенствованию во имя сближения с Аллахом. Мюрид обязан участвовать в «Газавате» — священной войне против «неверных».

**?** Как вы думаете, кого мюриды считали «неверными»?

Почему именно во время Кавказской войны мюридизм получил широкое распространение?

Мюриды должны были беспрекословно повиноваться своему религиозному наставнику, быть готовыми в любую минуту пожертвовать своей жизнью, жизнью семьи, имуществом. Наставники учили мюридов:



«Лишь религиозный закон правит людьми — все правоверные равны перед Аллахом. Не может быть чьих-то рабов или подданных, тем более рабов или подданных из неверных».

«Рай находится под тенью пашки, убитый в войне против неверных — жив и будет жить в раю, а тот, кто побежит с поля боя, — ничтожный человек, и будущая его жизнь — в аду».

С 1828 г. во главе движения стал аварец Гази-Мухаммед, сторонники которого выступили за введение мусульманских законов, что не поддерживалось большинством аварских ханов. На Кавказе началась гражданская война.



Что такое гражданская война?

Почему можно утверждать, что на Кавказе с 1828 г. началась гражданская война?

Русские войска выступили на стороне аварских ханов. Гази-Мухаммед одержал несколько побед и в 1832 г. погиб в бою. Незадолго до смерти он рассказал о своем сне, который открыл ему имя преемника:

«По реке плыло два бревна, одно из которых принадлежало мне, а другое Шамилю. Мое бревно река унесла вниз, а бревно Шамиля оказалось выброшено на берег, причем это был можжевельник, а ведь сказано, что польза от можжевельника сохраняется навечно».



Имам Шамиль. С рисунка В. Ф. Тимма. 1859.

Продолжателем дела Гази-Мухаммеда и стал имам **Шамиль** (1799–1871). (Имамом именовался духовный и светский вождь движения мюридов.)

Предводители мюридов считали своими врагами аварских ханов и русского царя. Почему? Гази-Мухаммед и Шамиль рассуждали так: «Аварские ханы не хотят признавать шариата. Значит, необходимо лишить их власти над правоверными Дагестана». «Христианский русский царь хочет владеть правоверными, как владеет своими мужиками, значит, нужно и с ним вести войну за свободу».

Под руководством Шамиля горцы перешли к тактике партизанских действий. Неожиданно нападая на русские отряды из засад, горцы избегали крупных сражений. Прекрасное знание местности и помощь населения помогали им быстро уходить от преследования.

Шамиль начал активно вводить в горах мусульманские законы. Он повелел карать смертью за обман, разбой и грабеж, за сопротивление мюридам, за несовершенство пяти молитв в день и т. д. Он ввел наказания за такие нарушения мусульманских законов (*шариата*), как увлечение музы-

кой, танцами, курение трубки. Танцорам пачкали лицо сажей и возили их по селению на ишаке, лицом к хвосту. А курильщикам продевали сквозь ноздри бечевку и привязывали к ней трубку. За пьянство давали сорок ударов палкой, а за повторный случай казнили.

Шамиль был прекрасным полководцем. На неизменном бело-сером коне в яблоках он скакал впереди, что, как считалось, предвещало удачу. Но он был и жестоким человеком. Так, по его приказу были сожжены 33 его кавказских противника, а 11-летний наследник аварских ханов был сброшен в горную реку. К 1847 г. Шамиль достиг вершины власти и даже назначил своим наследником сына.

Постепенно, ценой больших потерь, русские научились использовать в горах свой численный перевес. К 1858 г. кольцо русских гарнизонов вокруг горной резиденции Шамиля — аула Ведено сомкнулось. После боев Шамиль с семьей и остатками верных наибов отступил к природной горной крепости — аулу Гуниб. Но когда стали бить русские пушки и крепость была окружена, Шамиль решил прекратить борьбу и 26 августа 1859 г. сдался.



**Знак отличия Шамиля с надписью: «Кто думает о последствиях, тот не герой. Героев много, но такого, как этот, нет».**

Шамиль не верил, что его оставят в живых, и собирался дорого продать свою жизнь. 60 мюридов с оружием вышли вместе с ним, готовые стрелять. Но русские ответили громовым приветственным «Ура!». В роще у аула Гуниб Шамиля встретил главнокомандующий царскими войсками князь А.И. Барятинский. Шамиль обратился к нему с такими словами: «Я тридцать лет сражался за веру, но теперь народы мои изменили мне, а наибы разбежались, да и сам я утомился: я стар, мне шестьдесят три года. Не гляди на мою черную бороду — я сед. Поздравляю вас с владычеством над Дагестаном и от души желаю государю успеха в управлении горцами, для блага их».

С первых же часов плена к Шамилю относились с почестями, достойными главы побежденного государства. В дороге по Дагестану никто не препятствовал народу попрощаться с великим имамом.

В Москве произошла встреча Шамиля и генерала Ермолова. Имам не встречался с легендарным генералом в бою, однако испытывал к нему уважение. Когда пленного Шамиля спросили, кого бы он хотел увидеть в Москве, он ответил: «Прежде всего Ермолова».



21 мая 1864 г. — день падения последнего оплота продолжавших сражаться черкесов — считается датой официального окончания Кавказской войны. Началось массовое переселение горцев, не желавших подчиняться русскому царю. Войну признали оконченной. Но отдельные очаги сопротивления сохранялись до 1884 г.

Кавказская война оказалась трагедией как для русского, так и для горских народов. По подсчетам историков, в период с 1817 по 1864 г. потери русской армии и мирного населения на Кавказе составили свыше 70 тыс. человек.



**1817—1864 — Кавказская война**

**Шамиль — предводитель горцев во время Кавказской войны**

### Вопросы и задания



- 1 Каковы были причины Кавказской войны? Была ли эта война неизбежной?
- 2 Какие государства выступали соперниками России в борьбе за влияние на Северном Кавказе?
- 3 Кавказская война нашла отражение в произведениях русских писателей, поэтов и художников.
- 4 Какие из этих произведений вам известны?

## § 11. ОБЩЕСТВЕННАЯ МЫСЛЬ В 1830–1850-х годах

1800

Славянофилы и  
западники

1900

1830

1850

### 1. Студенческие кружки

В 1830-е годы русское образованное общество как бы очнулось от долгого затишья, наступившего после 14 декабря 1825 г. Начался небывалый взлет общественной мысли.



Почему после 1825 г. русское образованное общество находилось в «полусонном» состоянии?

В первые годы после подавления движения декабристов осмыслить случившееся пытались их младшие современники. В идейных спорах первен-

ствовали воспитанники Московского университета, для которого «*замечательное десятилетие*» стало блестящей эпохой.

**?** Почему Москва, а не Петербург, стала в 1830-е годы центром передовой общественной мысли?

Среди многочисленных студенческих объединений выделялись кружки Станкевича и Герцена — Огарёва.

**Николай Владимирович Станкевич** (1813–1840) создал в 1831 г. кружок, из которого вышли многие крупные мыслители первой половины и середины XIX в.: В. Г. Белинский, М. А. Бакунин, Т. Н. Грановский, К. С. Аксаков и др. — будущие социалисты, западники или славянофилы.

Кружок ставил своей целью изучение и распространение в России идей европейского Просвещения, а также немецкой философии Г. В. Ф. Гегеля и Ф. В. Шеллинга. Произведения этих философов были очень модны в среде мыслящей дворянской интеллигенции.

В просвещенной дворянской среде в это время читали стихи Ф. Шиллера и И. В. Гете, произведения Э. Т. А. Гофмана, слушали музыку Л. ван Бетховена и Р. Шумана.

Сам Станкевич написал очень мало и не оставил после себя ни одного цельного философского произведения.

Он считал, что изменение мира надо начинать с изменения человека, личности. Главное — это духовное воспитание и просвещение, нравственное совершенствование человека. По его словам, главный недостаток в человеке — отсутствие любви.

**?** Согласились бы вы с этой мыслью Н. В. Станкевича?

Станкевич советует думать о том прекрасном, что есть в мире, а не о том, что несовершенно в нем.

К. С. Аксаков вспоминал: «В этом кружке выработалось уже общее воззрение на Россию, на жизнь, на литературу, на мир...»

**?** Каково значение кружка Станкевича в развитии общественной мысли в России?

В 1837 г. тяжело больной Станкевич уехал за границу, а летом 1840 г. его жизнь оборвалась. Кружок распался, но Белинский, Бакунин, Аксаков продолжали задавать тон в общественной жизни и журналистике.

Одновременно с кружком Станкевича в Москве возникает кружок молодых тогда людей — **Александра Ивановича Герцена и Николая**



**Павловича Огарёва.** И Герцен, и Огарёв происходили из московских дворянских семей.

Герцен и Огарёв тогда считали себя наследниками дела декабристов, но, как признавался Герцен, их «идеи были смутны», и они «пуще всего проповедовали ненависть ко всякому насилию... ко всякому... произволу».

В 1834 г. полиция нашла след кружка. Герцена сослали сначала в Пермь, затем в Вятку, а позже, по ходатайству статистика К.И. Арсеньева и поэта В.А. Жуковского, перевели во Владимир. Огарёв был сослан в Пензу. Остальные члены кружка отданы под надзор полиции.

Очень ярко и образно настроение членов этого кружка передал Огарёв словами героя одной из своих поэм:

...Мы — дети декабристов  
И мира нового ученики,  
Ученики Фурье и Сен-Симона.  
Мы поклялись, что посвятим всю жизнь  
Народу и его освобожденью,  
Основою положим сощьялизм.





Какие социалистические учения могли быть известны членам студенческих кружков 1830-х годов?

В 1830–1850-е годы оформились основные идейные течения, выступавшие либо за сохранение самодержавия, крепостного права, всего российского общества в том виде, в каком оно было в то время («охранители»), либо против царизма вообще или той самодержавной формы, которая существовала тогда, против крепостного права («оппозиция»).

## 2. «Охранители»

Тех, кто пытался сохранить «незыблемые основы» существовавшего тогда строя, называли «охранителями». Одним из них был министр просвещения С. С. Уваров, который в начале 1830-х годов сформулировал основные положения теории официальной народности, ставшей идеологией Российского государства.

Суть этой теории Уваров выразил в краткой, но емкой формуле: «Православие, самодержавие, народность».

**Православие**, в понимании Уварова, — это основное нравственное и идейное начало русского народа. «Без любви к вере предков, — писал он, — народ, как и частный человек, должен погибнуть».

**Самодержавие** рассматривалось им как самая совершенная форма правления, важнейшее условие политического существования России.

**Народность**, согласно Уварову, означала воспитание и поддержание в широких массах приверженности к православию и самодержавию.

С. С. Уваров так объяснял идею «официальной народности» и ее необходимость для России:

«...Россия еще пока девственна и не должна вкусить, по крайней мере теперь еще, сих кровавых тревог. Надобно продлить ее юность и тем временем воспитать ее... Если мне удастся отодвинуть Россию на 50 лет от того, что готовят ей теории, то я исполню мой долг и умру спокойно...»



Что понимал С. С. Уваров под «кровавыми тревогами»? От чего он хотел «уберечь» Россию на 50 лет?

Идеи С. С. Уварова поддержали такие известные люди, как преподаватели Московского университета историк М. П. Погодин и литературный критик С. П. Шевырëв. Им нравилась идея самобытности русской нации, и они это всячески подчеркивали. Погодин построил в Москве деревянный



дом в виде избы. «Погодинская изба» и сейчас украшает город. Шевырёв любил рядиться в одежду, подчеркивавшую национальную принадлежность. В одном из писем А. И. Герцен отмечал: «Представь себе, что Шевырёв, пользуясь каникулами, отрастил себе бороду и ходит в шелковой рубахе, подпоясанной кушаком». Такой внешний вид горожанина, дворянина вызывал недоумение, удивление. Шевырёв так подчеркивал уважение к русской традиции и игнорирование не только западной моды, но и западных идей.



Согласились бы вы с мнением А.И. Герцена, который считал, что назначение охранительной идеологии — «отрезаться от Европы, от просвещения»?

### 3. П. Я. Чаадаев

Поиски путей дальнейшего развития российского общества нашли отражение в мировоззрении **П. Я. Чаадаева**.

В 1821 г. Чаадаев, увлекшись философской и мистической литературой, оставил военную службу. В 1823—1825 гг. он путешествовал за границей, где познакомился со многими выдающимися европейскими философами. 1829—1831 годы стали годами затворничества Чаадаева. В это время он увлеченно работал над своим главным произведением — *«Философическими письмами»*. Первое «Письмо» было опубликовано в 1836 г. в журнале «Телескоп» и вызвало гнев властей. Издатель журнала подвергся ссылке, а автор объявлен сумасшедшим.



**Петр Яковлевич Чаадаев** (1794–1856) в 1809 г. поступил в Московский университет. Участвовал в Отечественной войне 1812 г. и заграничном походе русской армии. В 1816 г. познакомился с Пушкиным (тогда еще лицеистом) и стал до конца его жизни одним из самых близких друзей поэта. Был близок к декабристским организациям — «Союзу благоденствия» и Северному обществу.

«Во Франции на что нужна мысль? — спрашивал Чаадаев. — Чтоб ее высказывать. — В Англии? — Чтоб привести в исполнение. — В Германии? — Чтоб ее обдумать. — У нас? — Ни на что!»

Чаадаев стал одним из первых, кто обратил внимание на особое место России между Западом и Востоком. Запад, по мнению мыслителя, представляет собой единство культуры, религии и нравственности. Россия же, «опираясь одним локтем в Китай, другим — на Германию», так и не стала ни западной, ни восточной страной. «Одинокие в мире, мы миру ничего не дали, ничего у мира не взяли. Мы не внесли в массу человеческих идей ни одной мысли, мы ни в чем не содействовали движению вперед человеческого разума, а все, что досталось нам от этого движения, мы исказили».

Идеи Чаадаева были прямо направлены против российского самодержавия. Объясняя причины отставания России от других европейских стран, он писал: «Россия — целый особый мир, покорный воле, произволению, фантазии одного человека, — именуется ли он Петром или Иваном, не в том дело: во всех случаях одинаково, это — олицетворение произвола».

Некоторое отставание России Чаадаев оценивал как благо. Он полагал, что, идя вслед другим народам, можно использовать их опыт: «Мы пришли после других для того, чтобы делать лучше их, чтобы не впадать в их ошибки, в их заблуждения и суеверия».



Чаадаев высказал идею о великой миссии России: «У меня есть глубокое убеждение, что мы призваны решить большую часть идей, возникших в старых обществах и ответить на важнейшие вопросы».

#### 4. Славянофилы и западники

«Философические письма» Чаадаева стали началом долгого спора о настоящем и будущем России, о ее месте в системе европейских государств, о русском национальном характере. Этот спор содействовал оформлению двух течений в русской общественной мысли — западников и славянофилов.

**Славянофилы** впервые заявили о себе в 1839 г. статьями двух будущих лидеров этого течения **Алексея Степановича Хомякова (1804—1860)** и **Ивана Васильевича Киреевского (1806—1856)**.

Само же понятие «*славянофилы*» (буквально — «славянолюбы») появилось в 1809 г. Его ввел адмирал А.С. Шишков, пытавшийся начать борьбу за очищение русского языка от иностранных слов. Вместо «оратор» он предложил слово «краснослов», вместо «калоши» — «мокроступы», аудиторию называть «слушалищем» и т.п.





**Алексей Степанович Хомяков** (1804–1860) был чрезвычайно яркий и оригинальный человек с очень разносторонними дарованиями и интересами. Учился Хомяков в Московском университете, окончив его физико-математическое отделение в 1822 г. Самостоятельно изучал богословие, философию, историю и языковедение (составил словарь сходных русских и санскритских слов). Успешно занимался сельским хозяйством; изобрел паровой двигатель (и получил на него патент на лондонской выставке), а также ружье для стрельбы по дальним целям.

Сначала прозвище «*славянофилы*» считалось обидным. Сами они себя называли «*почвенниками*».

Славянофилы считали Запад умирающим, «*бездуховным*», добываемым революциями. Одни из них говорили, что у России свой путь и, чтобы выйти на него, надо возродить Русь допетровскую. Другие же, признавая достижения Запада, считали, что то, что на Западе хорошо, — хорошо только для него, но не для России. Счастье же России, думали славянофилы, в ее исключительности. Эту исключительность они видели в русской общине, приверженности народа к православию, его высоких нравственно-религиозных качествах. Именно это не даст России повторить путь Запада с его капитализмом и революциями.



В чем состоит отличие в понимании православия и народности славянофилами и «охранителями»?

Многие славянофилы предлагали возродить принципы допетровской монархии. Они считали, что до Петра I русские цари правили, опираясь на добровольную поддержку народа. Выражением этой поддержки были периодически созываемые Земские соборы. Отсюда лозунг славянофилов: «*Сила власти — царю, сила мнения — народу!*».

Славянофилам Петр Великий был ненавистен. **К. С. Аксаков** о нем писал: «великий гений, муж кровавый». Славянофилы считали сам титул императора, заменивший титул царя, уже изменой русской идее. Они критиковали Петра I не за то, что он ввел в России многие достижения европейской экономики, науки, культуры, а за то, что Петр, по мнению славянофилов, увел страну с присущего ей пути: «он много придал ей внешнего величия,

но внутреннюю ее целостность он поразил растлением». Продолжением линии Петра они считали и политический курс Николая I.

Будучи течением оппозиционным, славянофилы осуждали крепостничество и самодержавие в том виде, каким это было в России середины XIX в. Они ратовали за необходимость скорейшей отмены крепостничества.



Чем отличалось отношение к самодержавию у славянофилов и приверженцев идеи «официальной народности»?

В отличие от славянофилов **западники** считали, что Россия и Запад имеют общие исторические корни и общие пути развития. Россия пойдет тем же путем, значит, надо изучать историю стран Запада, ориентироваться на него. Один из идеологов западничества **Т. Н. Грановский** был крупнейшим историком, читавшим курс истории средневековой Европы в Московском университете.

Западники возвеличивали роль Петра I, начавшего осуществление политических и экономических реформ по европейскому образцу. Политический идеал западников — монархия, ограниченная парламентом. Они признавали приоритет личности перед обществом, верили в могущество человеческого разума, в прогресс.

Объединяло же западников и славянофилов неприятие крепостного права, обеспокоенность неблагополучным состоянием России, желание найти выход, а в целом — оппозиционность правительству. Однако в отличие от западников, считавших Россию страной отсталой, славянофилы не признавали отсталой русскую культуру.

В 1840-е годы разразились, по выражению историка В. О. Ключевского, «*богатырские битвы*» между славянофилами и западниками.

Отношения между идейными врагами сохранялись вполне дружеские. Герцен говорил, что, когда он смотрел в глаза славянофилу И. В. Киреевскому, то думал: «Иван Васильевич может говорить все, что угодно, он чист, даже когда ошибается (чист душевно и духовно)».

«Враги-друзья», как их называл А. И. Герцен, очень тепло отзывались друг о друге. Вот отрывок из письма В. Г. Белинского к А. И. Герцену от 4 июля 1846 г.: «В Калуге столкнулся я с Иваном Аксаковым. Славный юноша! Славянофил, а так хорош, как будто никогда не был славянофилом. Вообще я впадаю в страшную ересь и начинаю думать, что между славянофилами действительно могут быть порядочные люди».



Почему так тепло отзывались западники и славянофилы друг о друге? Что не позволяло им быть взаимно агрессивными?





Государственной идеологией была теория «официальной народности»  
 Славянофилы и западники были в середине XIX в. оппозицией правительству  
 Основная идейная борьба в середине XIX в. развернулась между славянофилами и западниками  
 П. Я. Чаадаев — крупнейший философ начала XIX в.

### Вопросы и задания



- 1 В чем состояла суть «охранительной» идеологии? Поясните, что означала формула: «Православие, самодержавие, народность».
- 2 Почему «охранительные» идеи возникли именно в николаевской России?
- 3 Согласны ли вы с оценкой роли России, данной П. Я. Чаадаевым?
- 4 Что общего и в чем отличие взглядов славянофилов и западников на прошлое, настоящее и будущее России?
- 5 Представьте, что вы стали участником спора между славянофилами и западниками. Кто вам ближе? Попытайтесь сформулировать собственную точку зрения.

## § 12. ЗАРОЖДЕНИЕ УТОПИЧЕСКОГО СОЦИАЛИЗМА В РОССИИ

1800

1900

Утопический  
социализм

1830

1850

### 1. В. Г. Белинский

Властителем дум мыслящих людей 1840-х годов стал **Виссарион Григорьевич Белинский** (1811–1848). Литературный критик и публицист, он был одним из основоположников русской революционно-демократической идеологии. Хорошо знавший Белинского Герцен писал: «В этом застенчивом человеке, в этом хилом теле обитала мощная, гладиаторская натура. Да, это был сильный боец».

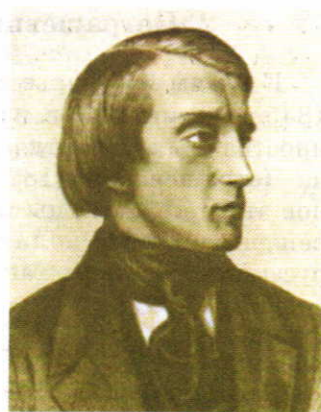
Последователь Гегеля, Белинский в основу своей философии положил идею развития.

Белинский писал: «Кто не идет вперед, тот идет назад: стоячего болота нет». В то же время он считал, что Россия, народ русский находятся в одном из первых моментов процесса своего только начинающегося развития. «Надо ускорить его. Но быстро это делать можно только насильем! В начале

Дед **В. Г. Белинского** был священником, отец — морским врачом. Детство его прошло в глубокой провинции в крайней бедности.

В 1829–1832 гг. Белинский учился в Московском университете. В студенческие годы он пишет драму (в романтическом стиле), посвященную критике крепостного права. Цензура не пропустила пьесу в печать, а ее автор вынужден был оставить университет.

С 1833 г. он постоянно выступал в журналах как литературный критик.



пути, — утверждал Белинский, — кровь необходима. А для того, чтобы осчастливить большую часть человечества, можно снести головы хотя бы сотням тысяч. Люди так глупы, что их надо насильно вести к счастью». В одном из писем он отмечал: «Я начинаю любить человечество по-маратовски: чтобы сделать счастливою малейшую часть его, я, кажется, огнем и мечом истребил бы остальную».



Что значит «любить человечество по-маратовски»?

В 1840-е годы Белинский — во главе антикрепостнического движения. Политическим и литературным завещанием Белинского стало его знаменитое «Письмо к Гоголю» (1847), где он требовал отмены крепостного права, телесных наказаний, соблюдения тех законов, которые существовали тогда в России. Эти требования не были случайными в стране, «где нет не только никаких гарантий для личности, но нет даже и полицейского порядка, а есть только огромные корпорации разных служебных воров и грабителей».

Во имя освобождения личности Белинский призывал «действовать». В конце жизни он отказался от идей насилия. «Как действовать? — спрашивал Белинский. — Только два средства: кафедра и журнал — все остальное — вздор». В то же время ждать, медлить с отменой крепостного права опасно, «дело может заглухнуть». Поэтому, если правительство не будет решать крестьянский вопрос, допустимы и немирные способы борьбы с ним. Белинский приходит к идее социализма, которую он назвал «идеей идей, бытием бытия, вопросом вопросов».



Можно ли Белинского назвать западником? Социалистом? Демократом?



## 2. Петрашевцы

К идеям Ш. Фурье обратились члены кружка, собиравшегося с осени 1845 до весны 1849 г. на «горячих пятницах» у переводчика Министерства иностранных дел титулярного советника **Михаила Васильевича Буташевича-Петрашевского** (1821–1866). Петрашевцы (так принято называть членов этого кружка) пытались применить идеи европейских социалистов к решению острых политических и социальных проблем, стоявших перед русским обществом, таких, как отмена крепостного права и введение гражданских свобод.



На каких основаниях Ш. Фурье хотел изменить общество?

Сюда приходили многие известные люди того времени: молодые писатели Ф.М. Достоевский и М.Е. Салтыков-Щедрин, художник П.А. Федотов и др. Задумывался кружок как литературно-художественное объединение. Первоначально его члены обсуждали новости столичной культурной жизни, спорили о политике правительства, рассуждали на различные философские темы.

Известность кружку принес составленный его участниками «*Карманный словарь иностранных слов*», который «удивил всю Россию» (Герцен). В словаре давались определения таких понятий, как «*общее благо*», «*естественное право*», «*социализм*» и т.д.



Вспомните, кто выдвинул идею «естественного права». Каковы «естественные права» человека?



**М. В. Буташевич-Петрашевский**

В словаре Петрашевского социализм объяснялся как общественное устройство, согласное с «*потребностями природы человеческой*». Составители «словаря» полагали, что, вникая в такое определение, читатели будут и образовываться в духе социализма.

Идеалом петрашевцев был союз свободных общин (фаланстеров), идею которого проповедовал Фурье. Петрашевский попытался на практике реализовать эти идеи Фурье, устроив фаланстер на своей земле, со своими крестьянами. Он построил новую просторную избу, куда хотел поселить несколько крестьянских семей. Много денег и слов было потрачено. Крестьяне только отвечали: «Воля ваша, вам лучше знать...». Когда же Пет-

рашевский приказал крестьянам переселиться в новую избу, они накануне переселения сожгли «фаланстер» со всем добром.



Как вы думаете, почему М. В. Буташевичу-Петрашевскому не удалось на деле внедрить «социалистическую» идею Ш. Фурье?

Почему крестьяне не захотели переезжать в новую избу?

В 1848 г. Петрашевский написал работу, в которой выдвинул требование прямого безусловного освобождения крестьян «с тою землею, которая ими была обрабатываема, без всякого вознаграждения за то помещика». Под воздействием революционных событий 1848—1849 гг. во Франции и других европейских странах на заседаниях кружка стали открыто обсуждаться проблемы революционного изменения политического строя России. Заговорили о возможной подготовке крестьянского восстания, стали закупать печатное оборудование для изготовления листовок.

Полицейские агенты давно наблюдали за деятельностью кружка. И когда в апреле 1849 г. властям показалось, что его члены перешли опасную грань, отделяющую «заговор идей» от «заговора действий», петрашевцы были арестованы. По делу было привлечено 123 человека.

Некоторые члены кружка (в том числе М. В. Буташевич-Петрашевский) были приговорены военным судом к смертной казни, замененной ссылкой на каторгу или арестантскими ротами.

### 3. Русский утопический социализм

Русские социалисты-утописты А.И. Герцен и Н.П. Огарёв пытались ответить на вопросы: каковы первоочередные задачи, стоящие перед Россией? К чему приведет капиталистическое развитие страны?



Что такое утопический социализм?

Где и когда появились первые социалистические идеи?

Поиски ответов на эти вопросы были особенно бурными в николаевское время. Герцен так писал об этом: «Писать было запрещено, путешествовать запрещено, можно было думать, и люди стали думать. Мысль русская в эту темную годину страшно развилась».

В 1840—1850-е годы Герцен пересматривает свои западнические взгляды и выводит особый, отличный от западноевропейского, путь развития России к социализму из ее самобытной крестьянской общины. «Разве общинное владение и право на землю — не социализм?» — спрашивал Герцен. — Русский социализм «идет» от земли и крестьянского быта... от общинного владения и общинного управления».





**Александр Иванович Герцен** (1812–1870) был незаконным сыном богатого русского помещика Яковлева и дочери немецкого чиновника Луизы Гааг, привезенной Яковлевым в Россию. Яковлев дал сыну фамилию, производную от немецкого слова «херц» — «сердце». Герцен получил блестящее домашнее образование, познакомился с произведениями многих европейских писателей и философов. Тогда же зародилась его дружба с Н. П. Огарёвым, сохранившаяся на всю жизнь. Вместе организовали они кружок в Московском университете, подверглись преследованиям полиции.

После смерти отца в 1846 г. Герцен получил значительное состояние. Он освободил всех дворовых людей Яковлева и в 1847 г. выехал за границу. Как оказалось, навсегда.

Герцен писал: «Сельская община представляет у нас ячейку, которая содержит в зародыше государственное устройство, основанное на самозаконности, на мировом сходе, с избирательной администрацией и выборным судом».

Создание социалистического общества в России, по мысли Герцена, не обязательно должно было сопровождаться насилием. Достаточно мирным путем «сохранить общину и освободить личность, распространить сельское и волостное самоуправление на города, на государство в целом, поддерживая при этом национальное единство, развить частные права и сохранить неделимость земли...».

## ОБЩИНА

Право  
каждого  
на землю

Общинное  
(совместное)  
владение землей

Мирское  
(совместное, выборное)  
управление

Главное, на чем настаивал Герцен, — освобождение крестьян с землей, которую они обрабатывают. Это позволило бы освободить крестьян от крепостного рабства и предупредить их разорение, пролетаризацию.



Кто в эти же годы настаивал на освобождении крестьян с землей?

Уничтожение телесных наказаний, свобода слова, борьба с чиновничьим произволом и коррупцией — вот требования Герцена.

**Теория русского утопического социализма оформилась на рубеже 1840–1850-х годов. Родоначальник этой теории А.И. Герцен**

## Вопросы и задания



- 1 Охарактеризуйте философские и политические воззрения В.Г. Белинского.
- 2 В чем состоит сходство идей русских и французских социалистов? В чем их различие?
- 3 Что отличает и что сближает русских социалистов с западниками и славянофилами?

## § 13. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

### 1. Образование

В 1803 г. при Александре I была проведена реформа народного просвещения, учредившая уездные училища, губернские гимназии и университеты. Уже в 1805 г. в России было 42 гимназии и 405 уездных училищ.

В школах дети знакомились со счетом и грамотой, а «воспитывали» их по-всякому, часто розгами.

Русский поэт Н. А. Некрасов писал:

... придешь, бывало, в класс  
И знаешь: *сечь начнут сейчас!*

Вспомните, как обучались дети в XVII и XVIII вв.

#### РОСТ КОЛИЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ НИЗШИХ И СРЕДНИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

*Начало XIX в.*  
**120 тыс.**

*1830-е годы*  
**245 тыс.**

*1850-е годы*  
**450 тыс.**

Постепенно начальное образование приобретает все более и более сословно-обособленный характер.

Что такое сословный характер образования?



В *приходских одноклассных училищах* обучались Закону Божьему, грамоте и арифметике дети самых низших состояний. Для детей купцов, ремесленников и других городских обывателей были открыты *уездные трехклассные училища*. Здесь ребята постигали арифметику, начала геометрии, русский язык, историю и географию. В *гимназии* принимались дети по окончании уездных училищ независимо от сословия. Но специальным рескриптом от 19 августа 1827 г. правительство запретило обучение крепостных крестьян в гимназиях и университетах. Гимназии, в которых имелось семь классов, могли посещать дети дворян, чиновников и богатых купцов.

Дворяне предпочитали отдавать своих детей в военные учебные заведения или в закрытые пансионы, лицеи.

Основной формой высшей школы в России по-прежнему оставались *университеты*.

В 1803 г. страна была разделена на учебные округа, которые возглавляли попечители. Вначале центрами учебных округов были университетские города. В Москве университет существовал с 1755 г., в Вильно — даже с 1579 г. (в 1832 г. он был закрыт), а в Гельсингфорсе (Хельсинки) — с 1640 г. При Александре I были открыты университеты в Дерпте (с 1809 г. — Юрьеве), Казани, Харькове, Варшаве и Петербурге. Позже университеты были открыты в Киеве, Одессе, Томске, Саратове и Перми.

По уставу 1804 г. университетам было предоставлено право избрания руководства.

Образование, близкое к университетскому, давали *лицеи* — Царскосельский под Петербургом (с 1844 г. — Александровский в Петербурге), Демидовский в Ярославле, Нежинский, Ришельевский в Одессе (преобразованный в 1865 г. в Новороссийский университет), Катковский (Цесаревича Николая) в Москве.



Вспомните, с чьим именем связано основание Московского университета. Вспомните и назовите имена учащихся Царскосельского лицея, внесших огромный вклад в развитие русской культуры.

В 1815 г. в Москве армянская семья Лазаревых основала училище, с 1827 г. — Институт восточных языков. Этот институт готовил дипломатов, направляемых в страны Востока.

Если к началу XIX в. в России было только одно *техническое заведение* — Горный институт в Петербурге, то при Александре I был открыт Лесной институт, а при Николае I — Технологический в Петербурге, Московское техническое училище, Академия Генерального штаба, Инженерная и Артиллерийская академии.

Дворянские дочери могли учиться в специальных *институтах благородных девиц* в Петербурге, Москве, Нижнем Новгороде, Казани, Иркутске, Саратове, других городах.

Особую роль в духовной, общественной жизни России первой половины XIX в. играл Московский университет. В начале века расширились его права, упрочилось положение, активнее стала его научная деятельность. «Золотой полосой» в жизни Московского университета обычно считают 1840—1850-е годы, когда здесь читал курс всеобщей истории Т. Н. Грановский. Однако конец 1840-х годов стал драматическим для университетской жизни России. «Нам, русским ученым, достанется за эту революцию», — сказал тогда молодой историк С. М. Соловьев, в будущем — ректор Московского университета.

! Подумайте, какую революцию имел в виду С. М. Соловьев.

И действительно, слова С. М. Соловьева оказались пророческими. Вскоре посты в руководстве университетом получили ненавистные либералам люди.

А для пресечения влияния на народ «зловредных» идей было запрещено обучение крепостных в средних и высших учебных заведениях. Университеты были поставлены под идеологический и административный контроль министерства просвещения.

Николай I дал распоряжение составить записку «*О некоторых правилах для воспитания русских молодых людей и о запрещении воспитывать их за границей*».

? Какое влияние на развитие русской науки, культуры могло оказать это распоряжение Николая I?

Теперь с отъезжающих за границу стали брать подписку о том, что они не будут обучать своих детей вне России.

## 2. Печать и книгоиздание

Развитию просвещения способствовали печать и книгоиздание. В дореформенной России спрос на книгу, газету, журнал постоянно увеличивался, особенно в разночинской среде. В одном из официальных документов



Титульный лист учебника математики





У книжной лавки

конца 1840-х годов отмечалось, что «газеты читаются всеми мелкими чиновниками и на Гостином дворе, и в трактирах, и в лакейских, рассыпаясь таким образом между сотнями тысяч читателей». В каждой российской губернии выходили «Губернские ведомости». Самыми популярными журналами в то время были «Вестник Европы» Н. М. Карамзина, «Сын Отечества» Н. И. Греча, «Телескоп» Н. И. Надеждина, «Московский телеграф» Н. А. Полевого, «Отечественные записки» А. А. Краевского и «Современник» А. С. Пушкина. В 1830 г. начала выходить «Литературная газета», где печатались Пушкин и Гоголь. Пушкинский журнал «Современник» стал предтечей некрасовского «Современника».

В «Современнике» Некрасова появился персонаж, созданный братьями Жемчужниковыми совместно с поэтом Алексеем Константиновичем Толстым, — Козьма Прутков. Крылатыми стали «глубокомысленные» афоризмы: «Бди», «Нельзя объять необъятное», «Не все стрижи, что растет», а в прутковском произведении «Проект: о введении единомыслия в России» мы читаем: «Да разве может быть *собственное* мнение у людей, не удостоенных доверием начальства?! Если бы писатели знали что-либо, их призвали бы к службе. Кто не служит, значит: недостойн; стало быть, и слушать его нечего».



Какие явления российской действительности критиковал журнал «Современник», печатая «разумные» рассуждения Козьмы Пруткова?

На охране «единомыслия» в России стояла довольно жесткая *цензура*, особенно церковная. Десять лет спустя после прутковского «Проекта» поэт Д. Д. Минаев написал стихотворение «В кабинете цензора»:

Здесь над статьями совершают  
Вдвойне убийственный обряд:  
Как православных — их крестят  
И как евреев — обрезают.

### 3. Естественно-математические науки

Несмотря на сложность условий, в которых развивалась русская наука в первой половине XIX в., она достигла больших успехов. Гордость русской науки составляли Н. И. Лобачевский, Н. Н. Зинин, Б. С. Якоби, В. В. Петров, В. Я. Струве, Н. И. Пирогов, другие ученые.

Основные научные открытия первой половины XIX в.: создание неевклидовой геометрии Н. И. Лобачевским; астрономические исследования В. Я. Струве; исследования электрической дуги и электрического разряда В. В. Петровым; исследования в области электрохимии, создание электрических машин, телеграфа, открытие метода гальванопластики Б.С. Якоби; синтез анилина Н. Н. Зининым; применение наркоза при проведении операций Н. И. Пироговым.

Центром сосредоточения крупнейших научных сил в первой половине XIX в. стал Казанский университет, ректором которого был гениальный математик Лобачевский, где работал химик Зинин.

Н. И. Лобачевский совершил переворот в математике, создав *неевклидову геометрию*, которая внесла коренные изменения в представления о природе пространства.



Что такое «евклидова геометрия»? В чем суть открытия Лобачевского? (Ответ на этот вопрос найдите в учебнике математики.)

Н. И. Лобачевского долго при жизни не признавали, даже высмеивали. Но идеи его опередили время.

В 1832—1865 годах в Академии наук присуждались Демидовские премии за научные изобретения, наиболее значимые работы в различных областях, главным образом, точных и естественных наук. Это было важной материальной поддержкой труда ученых.

#### 4. Географическая наука и путешествия

В первой половине XIX в. Россия развивалась как империя, стремилась расширить территорию, становилась не только морской, но и «океанской» державой. Правительство поощряло экспедиции на Север, Восток, Юг.

В 1803—1806 гг. была предпринята первая русская кругосветная экспедиция из Кронштадта до Камчатки и Аляски. Ею руководили молодые офицеры И. Ф. Крузенштерн (он составил «Атлас Южного моря») и Ю.Ф. Лисянский. В 1819—1821 гг. научная экспедиция, возглавляемая М. П. Лазаревым и Ф. Ф. Беллинсгаузеном, открыла Антарктиду и несколько островов в Атлантическом и Тихом океанах. Моряки во главе с капитаном В. М. Головниным обследовали Курильские острова, а экспедиция Ф. П. Литке исследовала Северный Ледовитый океан, берега Камчатки, Южной Америки. Ф. П. Литке основал в 1845 г. Русское географическое общество, которое сыграло большую роль в развитии географической науки.



На Дальнем Востоке крупные открытия были сделаны во время плавания кораблей Г. И. Невельского: открытие устья реки Амур, пролива между Сахалином и материком. Невельской доказал, что Сахалин — остров, а не полуостров.

## 5. Русские историки

Первая половина XIX в. дала России целую плеяду крупнейших историков. Это и представитель дворянской школы, «Колумб российской истории» Н.М. Карамзин, утверждавший, что главная движущая сила истории — самодержавие («история народа принадлежит царю»), это и А. С. Пушкин — не только писатель, но и историк, исследовавший важнейшие события русской истории XVII и XVIII вв.



Какие исторические события описаны А. С. Пушкиным в «Медном всаднике», «Полтаве», «Борисе Годунове», «Капитанской дочке»?

Н. М. Карамзин считал, что разумное истолкование истории основано на уважении к источникам (документам, летописям и т. д.), но не сводится к простому переложению их. «Историк не летописец», — подчеркивал Карамзин. И добавлял, что историк обязан выделять самое существенное и важное в событиях: описывая их, «должен ликовать и горевать со своим народом. Он не должен, руководимый пристрастиями, исказить факты, преувеличивать или умалять в своем изложении бедствия; он должен быть прежде всего правдив».



В 1804 г. Николай Михайлович Карамзин (1766—1826) приступил к делу всей своей жизни — написанию систематизированной русской истории; собирал и исследовал архивы, сличал летописи. В это время он был уже сложившимся мыслителем, признанным первым российским историком. А. С. Пушкин отмечал, что древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка Колумбом». С 1803 г. Н. М. Карамзин целиком отдался занятиям русской историей. Получив звание официального историка и пенсию от царя, он приступил к созданию многотомной «Истории государства Российского».

**Тимофей Николаевич Грановский** (1813—1855) стал крупнейшим российским исследователем европейской истории времен средневековья.

Его лекции в Московском университете собирали слушателей со всех отделений, опоздавшие сидели на ступеньках кафедры. Такой популярности не имел ни один университетский лектор в России.

 К какому течению русской общественной мысли принадлежал Т. Н. Грановский?

Грановский был человеком огромного личного обаяния. Но не только это привлекало московских студентов. Его лекции по древней и средневековой истории открывали путь к познанию современности. Опыт прошлых веков должен был помочь молодым людям осознать настоящее, понять, какую роль в истории человечества играет их народ, и определить свое место в борьбе нового со старым.

 **Н. И. Лобачевский** — создатель неевклидовой геометрии

**Н. М. Карамзин** — выдающийся историк начала XIX в.

### Вопросы и задания

- 1 Каковы были достижения русской науки первой половины XIX в.?
- 2 Какие процессы развития российского общества способствовали ускорению развития русской науки?
- 3 Какие трудности встречали русские ученые?
- 4 Какой вклад в развитие науки внесли Н. И. Лобачевский и Н. М. Карамзин?

## § 14. «ЗОЛОТОЙ ВЕК» РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Война 1812 г. оказала влияние не только на политику и экономику России, она значительно изменила российское общество. Народ, победивший в войне, ощутил свое достоинство, в человеке стало просыпаться гражданское чувство. Это ярко отразили литература и искусство первой половины XIX в. В этот период творили великие русские писатели Пушкин, Грибоедов, Гоголь, Лермонтов, поэты-декабристы. Большой подъем испытывали архитектура и скульптура, живопись и музыка. Это время справедливо называют «золотым веком» русского искусства, русской культуры.

Народной болью стала сдача Наполеону Москвы («Не будь на то Господня воля, / Не отдали б Москвы», — с горечью восклицает герой стихотворения Лермонтова «Бородино»). Но тем воодушевленнее взялись москвичи



за восстановление древней столицы. Большинство московских построек в то время были деревянными, поэтому в пожаре 1812 г. выгорело три четверти города. Теперь же Москва оделась в каменный наряд. Здания после пожарной Москвы строились в стиле *ампир* (в переводе с французского означает «имперский стиль»). Ампир — поздняя стадия классицизма, стиля, уже хорошо известного в России с XVIII в.



Что такое классицизм в искусстве?

Когда классицизм появился в Европе, а когда в России? Каковы черты классицизма? Чем русский классицизм отличался от западноевропейского?

После 1812 г. зодчие в архитектурных формах старались выразить величие и мощь победившей страны, великой России, передать героизм русского народа. Древняя Москва стала еще краше, чем прежде. «Пожар способствовал ей много к украшенью», — говорит о Москве один из персонажей комедии Грибоедова «Горе от ума».



Почему после войны 1812 г. классицизм становится ведущим архитектурным стилем?

Какую идею классицизм мог отразить наилучшим образом?

Комиссию по восстановлению Москвы возглавил архитектор О.И. Бове. По его проектам была реконструирована Красная площадь, восстановлен разрушенный французами Кремль, сооружено здание Манежа, ставшего одним из зданий-памятников в честь победы в войне 1812 г. Под стенами Кремля на месте заключенной в трубу реки Неглинки был разбит Александровский сад, названный так в честь царя-победителя Александра I.



Вспомните, какой памятник, посвященный победе России в «войне двенадцатого года», был сооружен в Петербурге.

Но памятники ставили не только императорам. Скульптор И.П. Мартос создал памятник, напоминавший о победе в войне 1612 г., когда российское ополчение возглавили князь Дмитрий Пожарский и русский мужик, купец Кузьма Минин. События Смутного времени и Отечественная война 1812 г. тесно связывались в сознании народа, и, когда памятник установили в центре московской Красной площади, это воспринималось российской общественностью как признание факта, что войны выигрывают не только цари и полководцы, но и простой русский народ.

На волне патриотических настроений меняется к середине века и стиль архитектуры. Это хорошо видно на примере проектов храма Христа Спасителя, который также строился как памятник воинам, погибшим в войне

1812 г. Первый проект архитектора А.Л. Витберга, победивший в конкурсе, объявленном при Александре I, был выполнен в классицистическом духе: большой купол, широкая свободная колоннада (храм предполагали поставить на Воробьевых горах). Но этот проект остался неосуществленным. Второй этап конкурса был проведен уже при императоре Николае I, и его победителем стал проект К.А. Тона — пятиглавый храм с золотым куполом, как тогда говорили, в «русско-византийском стиле», который был призван выразить могущество России. Его строили с 1837 по 1889 г.

Война 1812 г. и декабризм усилили гражданскую патриотическую линию в литературе. Поэты-декабристы считали главной задачей служение передовым идеям века, воспитанию Гражданина. В уставе Союза благоденствия было записано: *«Сила и преемственность стихотворений... в изложении чувств высоких и к добру увлекающих»*. В произведениях декабристов К.Ф. Рылеева, В.К. Кюхельбекера, П.А. Катенина, Ф.Н. Глинки — герои готовы пожертвовать жизнью за свободу и благо народа.



И. П. Мартос.  
Памятник Минину  
и Пожарскому. 1804—1818



Подберите примеры гражданской лирики поэтов-декабристов, которые, по-вашему, наилучшим образом соответствуют духу времени.

Русская литература начала XIX в. отразила процесс формирования народного самосознания, обратилась к поиску исторических корней русского народа, русского характера (баллады К.Ф. Рылеева, басни И.А. Крылова).

В то же время в литературе все больше проявляется сатирический взгляд на действительность. В баснях И.А. Крылова и в произведениях Н.В. Гоголя ставится вопрос: кто же такой человек и какова его нравственная природа?

Наиболее ярко и разнообразно настроения и чаяния эпохи отразились в творчестве А.С. Пушкина, которого сразу же после его смерти назовут «солнцем русской поэзии». А рядом с Пушкиным творил М.Ю. Лермонтов. Своими поэмами «Мцыри» и «Демон» он завершил начатую Пушкиным эпоху высокого романтизма в русской литературе.





Каковы черты романтизма?

Каковы его проявления в европейской культуре?

1820—1840-е годы, стали ярчайшей страницей русской литературы и русской поэзии, поистине ее «золотым веком».

Живопись в не меньшей степени была захвачена идеями, господствующими в российском обществе. Развитие такого жанра, как портрет, характеризует обостренный интерес к человеку, к его личности, к его характеру. Если портрет XVIII в. — главным образом парадный — отражал не столько человека, сколько его статус в обществе, то теперь в фокусе портрета — человек и его судьба.

Сравните два портрета Александра Сергеевича Пушкина, созданных в 1827 г. Первый — работы **О.А. Кипренского**, выдающегося живописца первой половины XIX в. Второй — написал не менее известный и талантливый его современник **В.А. Тропинин**. Насколько разные эти портреты.

Кипренский, художник романтического стиля, написал портрет Пушкина по заказу друга поэта А.А. Дельвига. После смерти Дельвига этот портрет перешел к Пушкину и висел у него в кабинете. На портрете Пушкин изображен в глубокой задумчивости, взгляд его сосредоточен, на лице — возвышенная мысль, руки сложены на груди, что отражает внутреннюю собранность поэта. Перекинутый через плечо шарф и бронзовая фигурка музы на заднем плане призваны подчеркнуть, что перед нами — Поэт. Сам Пуш-



**А.С. Пушкин.**

С портрета художника  
О. А. Кипренского. 1827



**А.С. Пушкин.**

С портрета художника  
В. А. Тропинина. 1827



К. П. Брюллов. *Последний день Помпеи*. 1830–1833

кин отреагировал на портрет Кипренского с некоторой иронией: «Себя как в зеркале я вижу, / Но это зеркало мне льстит».

На портрете работы Тропинина, передающего взгляд художника-реалиста, мы видим другого Пушкина: он изображен в домашнем халате с пером в руках. Его взгляд устремлен вдаль, поза свободна и раскованна. Художник словно бы застал своего героя в момент работы над поэтическим произведением. Увлеченный вдохновением поэт, кажется, сейчас должен произвести только что родившиеся стихи.



Выскажите свое мнение о сходстве и различии пушкинских портретов работы О. А. Кипренского и В. А. Тропинина.

В первой половине XIX в. переживала расцвет русская историческая живопись. Художники **А.А. Иванов** и **К.П. Брюллов** нередко обращались к библейской, мировой и отечественной истории.

Картина Брюллова «Последний день Помпеи» (1830–1833) была написана в Италии, где принималась с восторгом. Затем ее демонстрировали в Париже, а потом привезли в Россию. И здесь публика встретила ее с



восторгом, восхищаясь талантом Брюллова. Поэта Е. А. Баратынского считали автором экспромпта: «И был последний день Помпеи / Для русской кисти первый день!»

1?

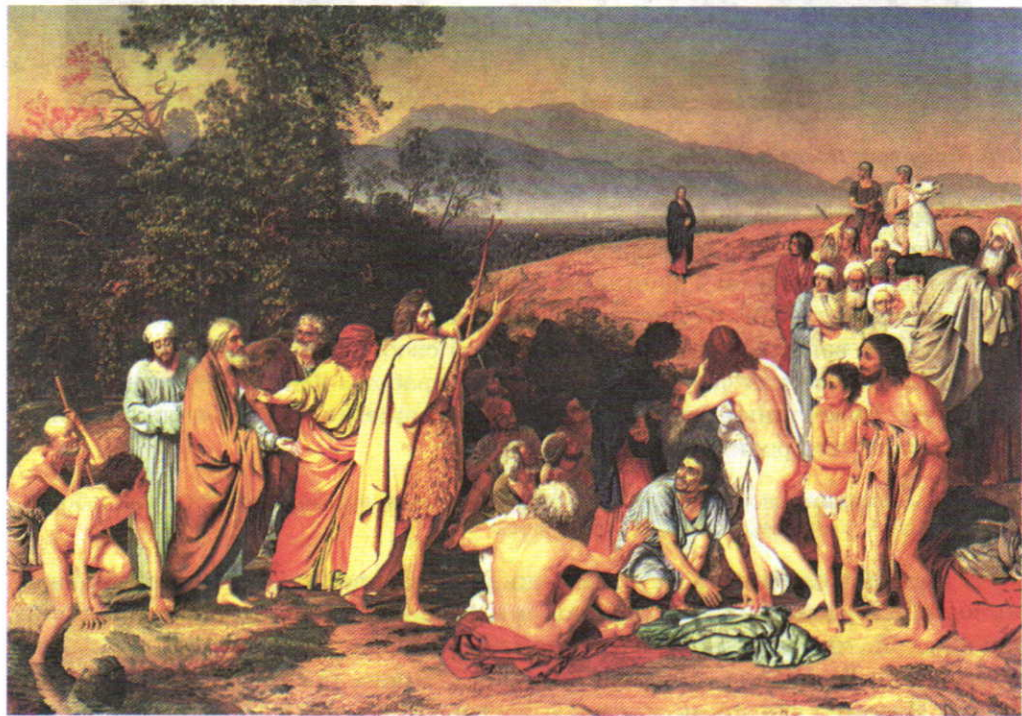
Посмотрите на эту картину и попробуйте описать, что изобразил художник. Как ведут себя люди перед лицом слепой стихии? Как отразились романтические представления эпохи о человеке в характеристиках героев Брюллова?

→

Как вы думаете, почему художник К.П. Брюллов выбрал тему древнеримского города, погибшего под пеллом вулкана почти две тысячи лет тому назад? Что «читали» современники на этом полотне?

Подумайте, в чем особенность русского романтизма в живописи начала XIX в.

А вот картина А.А. Иванова «Явление Христа народу», которая также принадлежит романтизму. Российская публика приняла ее холодно, что для художника было большим ударом: ведь он работал над ней 20 лет, с 1837 по 1857 г. В письмах из Италии, где Иванов писал свое полотно, он признавался, что хотел отразить в картине «смысл всего Евангелия».



А. А. Иванов. *Явление Христа народу*. 1837–1857

А это весьма грандиозная задача. Иванов создает классически выстроенную композицию, похожую на барельеф, отделяющий происходящее на переднем плане от того, что мы видим в отдалении, в глубине картины. Каждый из персонажей этого «барельефа» написан так, что можно представить его характер, социальный статус, его реакцию на происходящее. В центре группы — фигура Иоанна Крестителя, он указывает на того, кого ожидает толпа. Вдали, по дороге, ведущей к Иордану, ступает Христос. К нему обращены взоры — вопрошающие, недоуменные, скептические, исполненные надеждой... Образ Христа самый непроницаемый в картине. Как лучше взглянуть на него?

Написанию картины предшествовала длительная подготовка. Иванов написал сотни эскизов, прорабатывая каждый образ. Образ Христа остался самым неясным. Возможно, именно это — поставленный вопрос, а не готовый ответ — и не понравилось публике, которая отходила от картины с недоумением. От высокого искусства ждали ответов; поэтов и художников воспринимали как пророков.



Иногда смену художественных стилей можно увидеть в творчестве одного художника слова или кисти. Приведите примеры этого явления.

Само искусство находилось в глубоком поиске. За первую половину XIX в. русская литература и искусство прошли через классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.



О чем свидетельствует тот факт, что смена художественных стилей в России проходила за такой небольшой отрезок времени?

От тем высоких и классических искусство переходило к темам бытовым. Не без влияния литературы в живописи появляется интерес к теме простого народа, к жанровым, то есть бытовым, сценам, ситуациям. Это особенно заметно в творчестве художника **А.Г. Венецианова**. Он первым сделал героем своих картин крестьянина. Раньше «зипун и сапоги» не были предметом искусства, а теперь вошли в картины. Однако и Венецианов не свободен от возвышенно-романтических представлений эпохи. Крестьяне на его полотнах выглядят не совсем как в жизни, они облагорожены, опозитивированы их быт и труд.

Рассмотрите картину Венецианова «На пашне. Весна». Молодая крестьянка в праздничном сарафане ступает по пашне, ведя под уздцы двух лошадей. Низкий, нависший горизонт создает ощущение монументальности и величавости. Красота и гармония разлиты повсюду. Даже маленький ребенок, играющий на траве, выглядит умиротворенно, почти идиллично.



Но все-таки эта картина далека от жизни. Во-первых, крестьяне никогда не работали в поле в праздничной одежде, которую берегли только для особых дней. К тому же фигура крестьянки дана слишком большой, выше лошади, что также не соответствует действительности. И выступает она легко и величественно, словно идет босиком не по свежевспаханному полю, а по мягкому ковру. Во всем этом сказываются наследие классицизма и романтический взгляд на жизнь простого человека.

Это не картина, а, скорее, песня. Песня о радости Весны. Поэтому так праздничен сарафан, напоминающий о хороводе. Поэтому крестьянка напоминает скорее античную нимфу. Создана как бы музыка труда — мерный ритм полевых работ.



Почему Венецианов изобразил отмеченные нами «несуразности»? Что он этим хотел сказать?

Живя в своем имении — в селе Софронкове, Венецианов тесно соприкасался с жизнью крестьян. Он не только писал картины с позировавшими ему мужиками и бабами, но и учил их детей живописному искусству.

Бесспорная заслуга Венецианова в том, что он первый обратился к крестьянской теме. Художник опозитивировал крестьян, их быт. Он как бы заявил, что счастье может быть и под соломенной крышей, что чистоту нравов можно сохранить вдали от города.

Подобные процессы происходили и в музыке. Здесь народную тему развивал М.И. Глинка, с именем которого связано рождение русской национальной музыки. Его опера «Жизнь за царя» (в советское время она шла под названием «Иван Сусанин») написана на сюжет русской истории, где национальным героем становится простой русский мужик.



**А. Г. Венецианов.**  
**На пашне. Весна**  
(фрагмент). 1-я половина 1820-х годов



Какие исторические события и явления начала XIX в. вызвали обостренный интерес, тягу деятелей русского искусства к народной теме?

Обманом уводит Иван Сусанин отряд иноземных захватчиков в лес, сам погибает, но спасает свой народ. Великосветская публика холодно приняла поначалу эту оперу, назвав музыку Глинки «кучерской». Но мыслящие люди приветствовали творение великого композитора восторженно. Сам же Глинка заявлял: «Создает музыку народ, а мы, художники, только ее аранжируем».



В каких произведениях Глинки звучат народные мелодии?

«Соловей, мой, соловей, голосистый соловей» — так начинается романс, написанный на слова А. А. Дельвига. Кто сочинил музыку этого романса?

Тема народа звучит и в музыке других композиторов этого времени — А.Н. Верстовского, А.Е. Варламова, А.Л. Гурилева, А.А. Алябьева.



Вспомните знаменитые романсы, созданные этими композиторами, и опишите своими словами, какие картины русской природы отображены в них.

В первой половине XIX в. развивается жанровая живопись. Ее развитие связано с именем художника **П.А. Федотова**, которого называли «русским Домье».

Но, в отличие от французского художника-сатирика, чьи образы всегда остры и едки, карикатурны и гротескны, Федотов показывает житейские ситуации с мягким юмором, с легкой иронией, с симпатией и сочувствием к своим героям. Его картины близки по духу миру Гоголя. В них, как и в произведениях Гоголя, всегда есть не только «видный миру смех», но и «незримые, неведомые ему слезы».

В картинах «Свежий кавалер», «Завтрак аристократа», «Сватовство майора» и др. Федотов показывает бедных чиновников, проигравшихся в карты офицеров, разорившихся дворян, стремящихся поправить состояние через выгодную женитьбу. Все это созвучно теме «маленького человека» в литературе. Эти образы близки образам Гоголя, раннего Достоевского, действующим лицам из пьес Островского.



К какому художественному направлению (классицизму, романтизму, реализму) можно отнести творчество П. А. Федотова?

Как вы думаете, почему П. А. Федотова называли «русским Домье»? Возможно ли такое сопоставление?



Посмотрите на картину «Свежий кавалер», где герой препирается с насмешливой служанкой. Опишите ситуацию, которую изображает художник. В картине множество «говорящих» деталей. О чем они рассказывают зрителю?





**П. А. Федотов.**  
**Свежий кавалер**  
 (фрагмент).  
 1846

К середине века общественный резонанс литературы и искусства в России значительно возрос. Из занятий салонных и сугубо академических деятельность поэтов, художников, музыкантов все больше становится публичной, воспринимается как арена общественной борьбы идей.

А.И. Герцен писал: «Литература у народа, не имеющего политической свободы, — единственная трибуна, с высоты которой он может услышать крик своего негодования и своей совести».

На смену романтизму в русском искусстве 1830—1840-х годов приходит реализм. Он создает нового героя. Если герой русской литературы начала XIX в., времени романтизма, человек деятельный, бурный, то герой реализма предстает трезво мыслящим, анализирующим свои поступки, иногда ощущающим себя в мире «лишним».

Под воздействием бурных перемен в российской жизни, при интенсивно развивающейся литературе значительные изменения в это время претер-

певаёт русский язык. Ещё Н.М. Карамзин пополнил словарь русского языка такими новыми словами, как «промышленность», «развитие», «человечность», «общественность». Создание В.И. Далем «Толкового словаря живого великорусского языка» (вышел в 1860-х годах) стало огромным событием в культурной и духовной жизни России. Этот поистине титанический труд показал все многообразие русского языка и способствовал его обогащению новыми диалектными формами.

Настоящим создателем русского литературного языка по праву считается А.С. Пушкин.



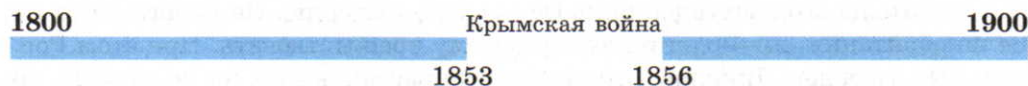
### Первая половина XIX в. — «Золотой век» русской культуры

#### Вопросы и задания



- 1 Какие исторические события, явления оказали наибольшее влияние на русскую литературу и искусство первой половины XIX в.?
- 2 Как русская литература и искусство первой половины XIX в. отразили дух эпохи, мысли и чаяния людей?
- 3 Каковы основные черты и особенности развития русской литературы и искусства первой половины XIX в.?
- 4 Почему первую половину XIX в. называют «золотым веком» русской культуры?
- 5 Назовите ваши любимые литературные, музыкальные, живописные произведения начала XIX в. Чем они вам дороги?

## § 15. КРЫМСКАЯ ВОЙНА



### 1. Предпосылки Крымской войны

Николай I полагал, что Россия должна уделять больше внимания собственным внешнеполитическим интересам, нежели проводить политику сохранения и укрепления Священного союза.



Для чего был образован Священный союз? Какие государства в него входили?



Обстановка в Европе, однако, постепенно менялась. Великобритания, значительно усилившаяся экономически, желала увеличить свое политическое влияние на европейские дела. Обострилась борьба ведущих европейских стран за влияние на Ближнем и Среднем Востоке. В этой борьбе четко проявилось стремление Великобритании и Франции подорвать могущество и авторитет России.

Николай I не забывал о заветной мечте Екатерины II — изгнании турок из Европы и установлении российского контроля над черноморскими проливами Босфором и Дарданеллами. Николай был убежден в скором и неминуемом распаде Османской империи и призывал ведущие европейские страны заранее договориться о судьбе ее наследства.



Какие цели преследовала Россия, вступая в конфликт с Османской империей из-за черноморских проливов и территорий на Кавказе?

В 1850 г. в газетах промелькнуло сообщение о споре католического и православного духовенства о том, кто будет «блюстителем» особо чтимых христианами храмов в Иерусалиме и Вифлееме. Палестина, где находились эти храмы, тогда входила в состав Османской империи. Спор из-за палестинских святынь турецкий султан решил в пользу католиков под нажимом французского императора.

Этим воспользовался Николай I, усилив давление на Турцию. Он полагал, что пора приступить к разделу «больного» государства. Российский император объявил себя покровителем православных подданных турецкого султана.



Как спор европейских стран из-за святых мест использовал в своих политических интересах французский император Наполеон III?

Николай I рассчитывал использовать конфликт на Ближнем Востоке для решительного наступления на Османскую империю. Он полагал, что ни Великобритания, ни Франция не станут ему препятствовать. При этом Россия, был убежден Николай I, может смело рассчитывать на поддержку со стороны Австрии. По мнению российского министра иностранных дел К.В. Нессельроде, австрийский император должен вечно помнить услугу, оказанную ему Россией в 1849 г.



О какой услуге австрийской монархии напоминал Нессельроде?

Однако Великобритания, не желая усиления российского влияния на Ближнем Востоке, заключила секретный антироссийский союз с Францией.

Австрия имела свои интересы на Балканском полуострове и также заняла по отношению к России неблагоприятную позицию. Так что Николай I пошел на развязывание конфликта с Османской империей, не подозревая, что России придется иметь дело одновременно со многими противниками.

## 2. Начало военных действий

В феврале 1853 г. в Константинополь прибыл князь А.С. Меншиков — правнук знаменитого сподвижника Петра I — с ультимативным требованием предоставить российскому императору право покровительства православным подданным Османской империи. В мае Меншиков заявил о разрыве дипломатических отношений между странами. Вскоре император Николай I обнародовал манифест о защите православной церкви в Османской империи и об оккупации Дунайских княжеств.

В июне 1853 г. русская армия перешла реку Прут и вступила на территорию Молдавии и Валахии, которые находились в зависимости от Турции. В октябре 1853 г. турецкий султан объявил России войну.

**18 (30) ноября 1853 г.** адмирал П.С. Нахимов во главе эскадры из 8 кораблей напал на турецкий флот, укрывшийся в Синопской бухте на южном побережье Черного моря. Это было последнее крупное сражение в истории парусного флота. Во время 4-часового боя турецкая эскадра из 16 кораблей под командованием Осман-паши была уничтожена.

Победа русского флота при Синопе стала поводом для прямого вмешательства в конфликт Великобритании и Франции. В начале марта 1854 г. эти страны предъявили России ультиматум с требованием вывести войска с территории Дунайских княжеств и, не получив ответа, объявили войну.



Почему Англия и Франция поддержали Турцию, а не Россию?

Австрия подписала с Османской империей договор о занятии Дунайских княжеств и придвинула к их границам 300-тысячную армию, также угрожая России войной. Николай I вынужден был отдать приказ о выводе русских войск из Молдавии и Валахии, куда вскоре вошли австрийские войска.

Николай I тяжело переживал свой просчет. В разговоре с одним из генералов своей свиты, польским графом, он с досадой произнес: «Кто из польских королей, по твоему мнению, был самым глупым? Я тебе скажу, что самый глупый польский король был Ян Собесский, потому что он освободил Вену от турок. А самый глупый из русских государей — я, потому, что я помог австрийцам подавить венгерский мятеж».



В Стамбуле представители Великобритании, Франции и Османской империи подписали наступательный военный договор против России. К этому договору в 1855 г. присоединилось Сардинское королевство.

Командование союзных армий разрабатывало план экспедиции в Крым с целью захвата Севастополя — главной базы российского черноморского флота.

### 3. Оборона Севастополя

2 сентября 1854 г. англо-турецкие войска высадились на пустынном пляже у Евпатории. 40-тысячная армия союзников, вооруженная *новейшим нарезным огнестрельным оружием*, сразу же быстро двинулась на *Севастополь*. В прибрежных водах плавали *паровые* военные суда, по берегу прокладывались рельсы для подвоза боеприпасов и продовольствия.

?

Чем боевые суда союзников отличались от российских?

8 сентября произошло первое столкновение союзников с русскими на реке Альме. 35-тысячная русская армия под командованием бездарного адмирала А. С. Меншикова, вооруженная гладкоствольным оружием, не смогла устоять под более действенным огнем союзников, поддержанным пушками англо-французской эскадры.

?

В чем отличие боеспособности гладкоствольного и нарезного оружия? Какое стреляет дальше?

К концу сентября союзники вплотную подошли к Севастополю. Руководство обороной города взяли на себя адмиралы В. А. Корнилов, В. И. Истомин и П. С. Нахимов. Вокруг города строились бастионы, земляные валы, траншеи. В короткое время Севастополь был превращен в настоящую крепость.

Для того чтобы преградить кораблям противника вход в Севастопольскую бухту, там были затоплены русские парусные корабли. Снятые с них орудия и команды были направлены для обороны города.

?

Как вы думаете, чем обосновывалось затопление русских кораблей? Не целесообразнее было бы дать морской бой?

Все население, даже женщины и дети, приняло участие в оборонительных работах.

Бомбардировка города началась утром 5 октября. Потери были огромны. Но взять город враг не смог. Неудачные действия сухопутных русских сил под Инкерманом и Евпаторией не облегчили положения защитников города. Война приобрела затяжной характер.

Особенно ожесточенные бои велись за *Малахов курган* — господствующую над городом высоту. Боеприпасов не хватало, однако русские солдаты стояли насмерть.

В самом начале обороны на Малаховом кургане был убит вице-адмирал В. А. Корнилов, в марте 1855 г. погиб контр-адмирал В. И. Истомина.

Севастополь был не только местом боев, но и местом милосердия. Всеобщую славу заслужили тогда врачи, медсестры. Широко стали известны имена хирурга Н. И. Пирогова и сестры милосердия Дарьи Севастопольской.

О какой стороне войны свидетельствуют письма русских сестер милосердия? «С 10-го на 11-е число марта у нас была сильная пальба, в ночь принесли 45 раненых... сестры были на дежурстве с полуночи до одиннадцати часов утра, они помогали докторам и были облиты кровью от многих и трудных ампутаций. На 12-е число я сама, мать Серафима и еще три сестры ходили на дежурство. Я не могу описать этой ужасной картины, этого раздирающего сердце стона и крика. Вся операционная комната была уложена этими страдальцами, весь пол был залит кровью, и мы стояли в крови... У кого ноги нет, кто без руки, у иного голова раздроблена, но он еще жив и просит помощи, у одного лицо было сорвано ядром, и он жил несколько часов... В числе раненых есть двадцать два француза и три англичанина. Некоторые из них очень тяжело ранены, и трое уже умерли».

В обороне Севастополя принял участие писатель Л.Н. Толстой, описавший эти события в цикле «Севастопольские рассказы».

Зима 1854/55 г. выдалась очень суровой. В ноябре 1854 г. шторм разметал союзный флот на рейде Балаклавы, уничтожив несколько судов с запасами вооружения, зимнего обмундирования и продовольствия.

Англо-французская армия, прикованная у стен Севастополя, страдала от голода и холода. Но, несмотря на героизм и мужество защитников города, разблокировать Севастополь или помочь ему было невозможно.

6 июня союзники предприняли новый общий штурм Севастополя. Французам, штурмовавшим Малахов курган, удалось выйти в тыл русским. И только отчаянная атака случайно оказавшейся рядом роты саперов внесла перелом в ход сражения. Неприятель был выбит с окраин города. Англичане, шедшие на штурм Третьего бастиона, тоже были остановлены примерно в 400 метрах от цели. Лишь в восьмом часу утра наступление врага прекратилось. Но положение продолжало оставаться крайне тяжелым.

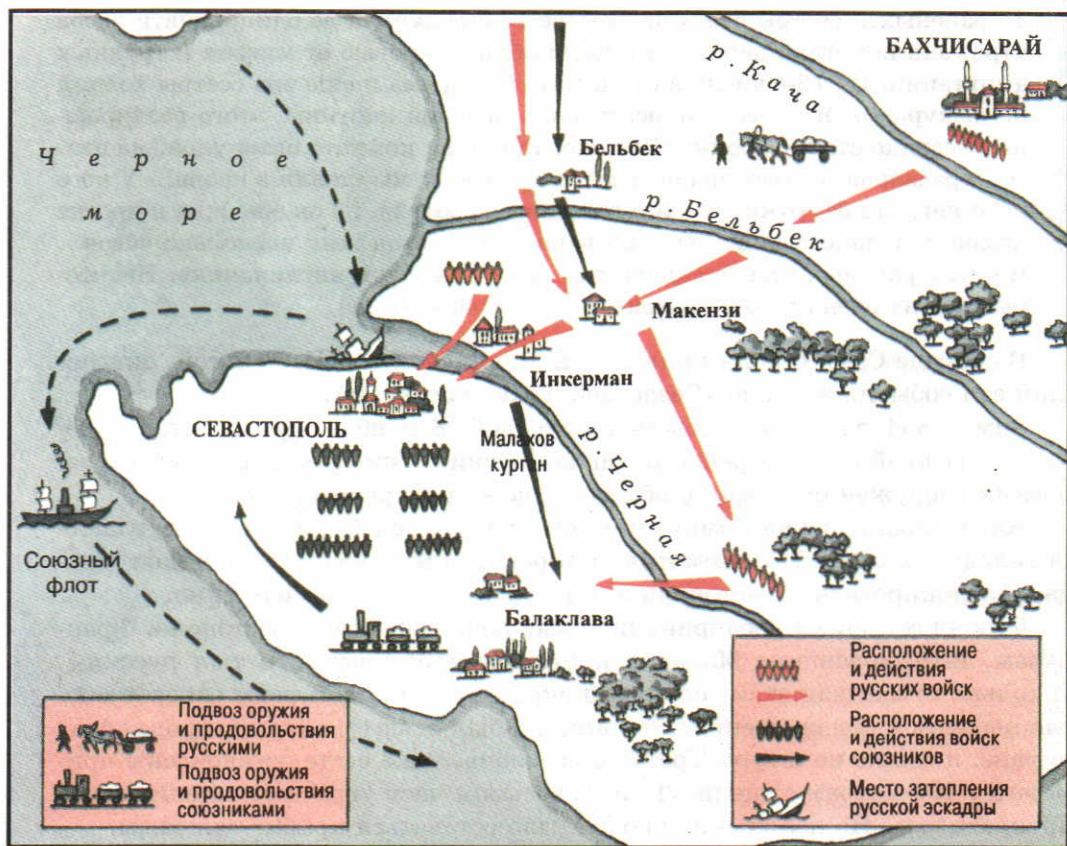


Как вы оцените такой факт войны?



У адмирала П.С. Нахимова появилась опасная привычка выходить на бруствер и подолгу наблюдать в подзорную трубу за неприятельскими позициями. Многие даже решили, что он стремится к гибели, если уж суждено погибнуть Севастополю. Под вечер 28 июня 1855 г. Нахимов приехал на Малахов курган и, как обычно, вышел на вал. Его золотые эполеты блестели в лучах заходящего солнца. «Они сегодня довольно метко стреляют», – сказал Нахимов, когда пуля попала рядом с ним в мешок с песком, но не двинулся с места. Следующая пуля попала адмиралу в голову, смертельно ранив его.

После массивной бомбардировки 27 августа (8 сентября) 1855 г. французские войска при поддержке английских и сардинских частей нача-



Оборона Севастополя

ли решительный штурм Малахова кургана, который закончился взятием господствовавшей над городом высоты. Оставшиеся защитники подожгли руины города, взорвали укрепления и перешли на Северную сторону Севастопольской бухты. Так закончилась 349-дневная оборона Севастополя. Через два дня были затоплены остатки черноморского флота. Союзные войска вошли в Севастополь и, найдя там только развалины, вернулись в свой лагерь.



Почему Севастополь называют городом русской славы?

#### 4. Военные действия на других фронтах

Взятие Севастополя было единственным крупным успехом союзников. На других направлениях русская армия и флот успешно отразили нападения противника. *На Балтике* в 1854 г. после недельной осады были захвачены лишь Аландские острова. Кронштадт и Свеаборг, обладавшие мощными береговыми батареями и минными заграждениями, стали для союзников неприступными крепостями.

Дружный отпор монахов и поселян встретили попытки англо-французской эскадры овладеть Соловецкими островами на *Белом море*. Сам архимандрит руководил огнем небольшой восьмипушечной батареи и принудил английские корабли снять осаду монастыря.

Не имела успеха и попытка англичан и французов высадить десант под *Петропавловском-Камчатским*.

В августе-сентябре 1855 г. решающие военные действия развернулись на *Кавказе*. В ноябре 1855 г. русские войска под командованием Н.Н. Муравьева овладели турецкой крепостью Карс. Перед русскими войсками находилась незащищенная крепость Эрзерум. Однако начало мирных переговоров остановило дальнейшее наступление русской армии.

#### 5. Парижский мир

Падение Севастополя предопределило исход войны. Россия не могла ее продолжать: силы были истощены. Но и с мечтой поставить Россию на колени Англии и Франции пришлось расстаться.

30 марта нового стиля 1856 г. в *Париже* прозвучал артиллерийский салют. В тот день мирный договор с Россией подписали воевавшие с ней страны —



Франция, Великобритания, Турция и Сардиния. Во французской столице были устроены пышные торжества, пресса Наполеона III шумела о реванше за 1812 г. Но русская дипломатия в Париже добилась минимального урона для России. В обмен на турецкую крепость Карс союзники оставили ей героический Севастополь. Россия уступила Турции символический клочок земли в устье Дуная; особо оговаривалось, что плавание по этой крупнейшей реке Европы будет свободным для всех. Южная часть Бессарабии отторгалась от России и присоединялась к Молдавии, фактически попав под власть Османской империи. Черное море объявлялось нейтральным. России и Турции запрещалось иметь на нем флот и военно-морские базы. Южные рубежи Российской империи надолго остались беззащитными.

Поражение в войне воспринималось современниками как моральное оскорбление России, ее унижение. Министр иностранных дел князь **А.М. Горчаков** делал все для того, чтобы вернуть России роль великой державы.



Каково значение Парижского мира для России? Как его восприняли в стране?

Крымская война 1853—1856 гг. привела к изменению расстановки политических сил в Европе. Итоги войны оказали влияние на внутреннее развитие России и стали одной из главных предпосылок Великих реформ 1861—1874 гг.



**1853—1856 — Крымская (Восточная) война**

**1854—1855 — оборона Севастополя**

### Вопросы и задания



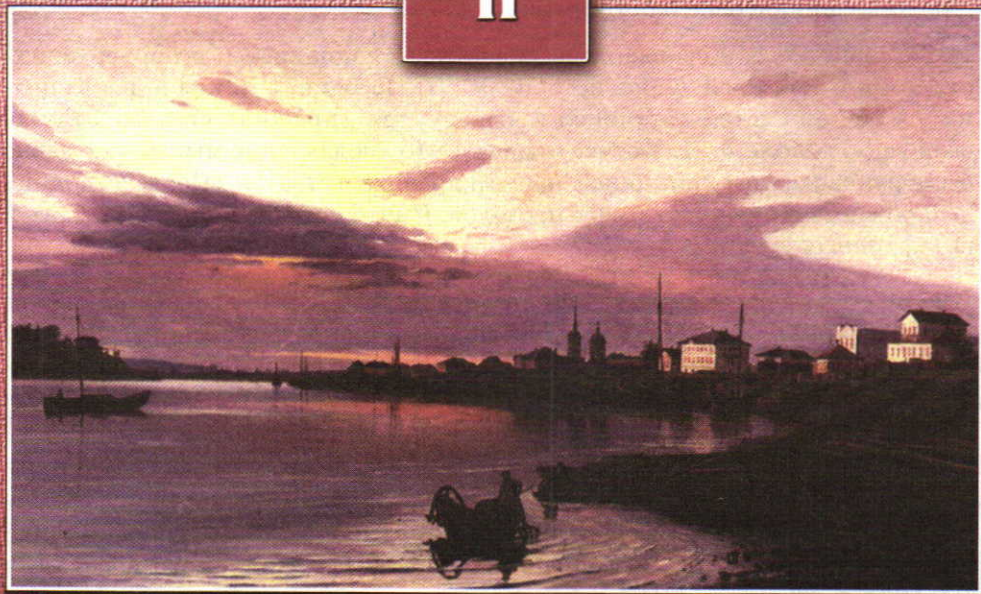
- 1 Каковы причины Крымской войны? Что стало поводом для развязывания конфликта?
- 2 Как изменился характер войны после вмешательства Великобритании и Франции?
- 3 Какие факты свидетельствуют о катастрофическом отставании России от стран Западной Европы? Какие технические новшества использовали союзные войска против русской армии и флота?
- 4 Оцените итоги Крымской войны. В чем, на ваш взгляд, состояли причины поражения России?
- 5 Какой опыт должна была, по-вашему, извлечь Россия из поражения в Крымской войне?



# РОССИЯ

ВО ВТОРОЙ  
ПОЛОВИНЕ  
XIX века

Глава  
II





## § 16. ПРЕДПОСЫЛКИ РЕФОРМ 1860–1870-х годов

1800	Предреформенное время		1900
	1855	1861	

### 1. Обстановка в стране во второй половине 1850-х годов

В 1855 г. на российский престол вступил император **Александр II**. Умирая, его отец, император **Николай I**, сказал сыну-наследнику: «Сдаю тебе мою команду, к сожалению, не в том порядке, как желал, оставляя много хлопот и забот». Действительно, шла Крымская война, Россия теряла то прочное и престижное положение, которое занимала в Европе со времен Венских договоров 1815 г. Следствием неудач Крымской войны было падение авторитета России за границей и недоверие к правительству внутри государства.



Вспомните, чем закончилась Крымская война.

Предположите, как ее итоги могли повлиять на будущее развитие страны.

Страна оказалась в международной изоляции, в кризисном положении, ей угрожало финансовое банкротство.

«Приговор» России выносили и либералы, и социалисты, и приверженцы охранительных идей. Даже историк М. П. Погодин, один из ярких защитников старой системы, пришел к выводу, что «прежняя система отжила свой век». А поэт Ф. И. Тютчев отмечал, что «подавление мысли уже давно было руководящим принципом нашего правительства»... «Последствия подобной системы не могут иметь пределов. Ничто не было пощажено... Всё и все сплошь одурели...»

Вместе с тем в русском обществе пробуждались новые настроения. Хотя в речи 19 февраля 1855 г. в Государственном Совете Александр II признал себя продолжателем «желаний и видов» своих «августейших предшественников», первые шаги нового императора рождали надежды.

Александр II ослабил цензурный гнет, ликвидировал военные поселения, сократил армию, простил недоимки крестьянам, отменил стеснения университетов, разрешил свободную выдачу заграничных паспортов. По случаю коронации Александра II были амнистированы политические преступники — декабристы, петрашевцы, участники Польского восстания 1830—1831 гг. Так, отец (Николай I) начинал царствовать с казни и ссылки декабристов, а сын — с помилования узников отца.

Возвратившийся в это время из ссылки М. Е. Салтыков-Щедрин, попав сначала в Москву, а потом в Петербург, был поражен свободой, с которой все и всё обсуждали: и чиновники в министерствах, и простые люди на улицах, и знать в домах и салонах.

«...Кто не жил в пятьдесят шестом году, тот не знает, что такое жизнь», — напишет позднее Л. Н. Толстой. Современник отмечал: «...люди начинают свободно дышать... всеобщее окоченение начинает падать...»

В воздухе носилось главное — отмена крепостного права. В России многое, если не все, зависело от решений царя. Каким же был император Александр II? Какой путь выберет он для выхода из кризиса: путь реформ или укрепления старой николаевской системы («зажать» или «ослабить»)? Что будет для него более ценным — политические и исторические интересы России или идеологические основы николаевской системы?



О чем может свидетельствовать тот факт, что вся читающая Россия, включая царскую семью, обсуждала недавно появившиеся «Полярную звезду» (1855), «Колокол» (1857), нелегально издававшиеся А. И. Герценом за границей?

## 2. Александр II

Александр II жил и правил во времена значительных событий: Гражданская война в США, франко-прусская война, создание Германской империи. Он был современником Авраама Линкольна, Наполеона III, Вильгельма I, королевы Виктории. Его позиция в международных делах оказывала немалое влияние и на баланс сил на мировой арене.



Какие процессы происходили в странах Западной Европы и США в 1860–1870-е годы в экономике и социальных отношениях?

Большое влияние на наследника престола имел его отец, Николай I, внушавший сыну идеи незыблемости самодержавия в России: «Помни всегда, что Государь в своем высоком сане, получив от Провидения скипетр и меч, не должен никогда убегать от возмущения... Его обязанность — поддерживать силою права свои и предшественников. Его долг пасть, если суждено, но... на ступенях трона...» По рекомендации отца и своему желанию Александр II вникал в военные дела. Согласно традиции воспитание наследника завершалось путешествием. Наследник посетил Европу, объехал Россию, в Сибири он видел ссыльных декабристов, в Дагестане был свидетелем боевой схватки с чеченцами.





**Александр II** был первым ребенком в семье Николая Павловича и Александры Федоровны. Если появление на свет Александра I приветствовал Г. Р. Державин, то рождение Александра II — В. А. Жуковский: «...Да встретит он обильный чеством век! / Да славного участник славный будет! / Да на чреде высокой не забудет / Святейшего из званий: ч е л о в е к». В своих стихах Жуковский рекомендовал младенцу «не трепетать, встречая рок суровый»:

Жить для веков в величии народном,  
Для блага всех — свое позабывать,  
Лишь в голосе отечества свободном  
С смирением дела свои читать...

Избранный в наставники наследнику престола, Жуковский провозгласил «образование для добродетели». Он считал, что «Его высочеству нужно быть не ученым, а просвещенным... Просвещение в истинном смысле есть многообъемлющее знание, соединенное с нравственностью».

Александр II вступил на престол в возрасте 36 лет, умудренный жизнью, знакомый с государственными делами, уже главой большого семейства.

Американский дипломат А. Уайт писал об Александре II: «Он был высок, как все Романовы, красив и держался с большим достоинством, но у него было гораздо меньше величественности и полностью отсутствовала неуместная суровость его отца». Фрейлина императрицы Марии Федоровны, дочь поэта Ф. И. Тютчева, в 1856 г. дала такую характеристику Александру II: «Император — лучший из людей. Он был бы прекрасным государем в хорошо организованной стране и в мирное время, где приходилось бы только охранять. Но ему недостает темперамента преобразователя...»

Александр II ни по складу характера, ни по личным склонностям не был реформатором. То, что он пересилил себя, решился на перемены, возможно, говорит об осознании им того, что остановить ход событий нельзя.



Александр II, как и его предшественники — Александр I и Николай I, — вступил на престол в трагический момент истории России. В чем заключались трагические условия, кровавый фон вступления на престол этих российских императоров?



Вспомните, кто из российских императоров первым высказал мысль о необходимости ликвидации крепостного права.

Еще в марте 1855 г. Александр Николаевич получил письмо от Герцена: «Дайте землю крестьянам. Она и так им принадлежит. Смойте с России

позорное пятно крепостного состояния, залечите синие рубцы на спине наших братий... Торопитесь! Спасите крестьянина от будущих злодейств, спасите его от крови, которую он должен будет пролить!»

На императора пытались оказать влияние и некоторые либерально настроенные члены семьи: его брат великий князь Константин Николаевич и его тетка — великая княгиня Елена Павловна, жена дяди императора, Михаила Павловича, — образованная, умная, энергичная женщина. Ей Россия обязана созданием общества Красного Креста, отрядов сестер милосердия, работавших в Крыму во время войны 1853—1856 гг. В 1856 г. она предложила освободить около 15 тысяч своих крепостных в селе Карловке Полтавской губернии. Проект предлагал освободить крестьян с землей за выкуп и превратить их в мелких земельных собственников при сохранении помещичьего крупного землевладения.



Великая княгиня  
Елена Павловна

Великий князь Константин Николаевич был в семье Николая I пятым ребенком и вторым сыном после Александра II. Разница между братьями была в 9 лет, но они очень дружили. Николай I воспитывал второго сына как будущего начальника флота России. В 20 лет он получил уже чин капитана I ранга и стал командиром большого фрегата «Паллада», на котором совершил две морские экспедиции вокруг Европы. Константин Николаевич рано стал не только высказывать свои, часто смелые, взгляды, но и смело действовать. Узнав, что после смерти Н. В. Гоголя цензура запретила печатание второй части «Мертвых душ» и «Исповеди», он добился отмены запрета. В годы Крымской войны вместе с Еленой Павловной организовывал помощь раненым и больным. Константин Николаевич был убежденным сторонником отмены крепостного права. За три года до его отмены великий князь дал приказ отпустить на волю крестьян, прикрепленных к Адмиралтейству.

### 3. Подготовка реформ

Решившись на подготовку реформ, Александр II опирался прежде всего на бюрократию, в среде которой были прогрессивно мыслящие люди. Напомним, что чиновниками (и на весьма ответственных постах) были в разное время В.И. Даль, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ю. Ф. Самарин, К. Д. Кавелин, П. И. Мельников-Печерский и др.





Что такое реформа?



Какой вклад в русскую культуру внесли перечисленные здесь чиновники?

3 января 1857 г. начал работу Секретный комитет для обсуждения мер по устройству быта помещичьих крестьян. Председателем этого комитета стал сам Александр II. В комитет были поданы записки, в которых предлагалось сначала смягчить и лишь потом отменить крепостное право. Но летом 1857 г. император потребовал ускорения реформы.



Вспомните шаги правительств Александра I и Николая I, направленные на решение крестьянского вопроса.

20 ноября 1857 г. последовал рескрипт виленскому генерал-губернатору о создании в каждой из местных губерний дворянских комитетов для обсуждения дворянских пожеланий. В документе прямо указывалось на необходимость освобождения крестьян с землей. В 1857–1858 гг. такие же рескрипты были даны всем остальным губернаторам. С началом работы комитетов их деятельность, а значит, и подготовка реформ стала гласной.

16 февраля 1858 г. Секретный комитет переименовывается в Главный комитет по крестьянскому делу. К концу 1858 г. сформировались основные положения реформы: крестьяне получают личную свободу и земельный надел в постоянное пользование (за выкуп) и в собственность.

В 1859 г. были учреждены редакционные комиссии для работы с материалами губернских комитетов.

Работа проходила гласно. В считанные дни после заседаний печатались протоколы и рассылались высшим сановникам, губернскому начальству, предводителям дворянства.

Большим новшеством была научная обоснованность работы комиссии: собиралась статистика по земельной собственности, производились экономические расчеты, изучался опыт решения крестьянской реформы в Пруссии, Австрии, Франции. Новшеством было и то, что в работе комиссий принимали участие и свободные эксперты.



В чем состояла новизна работы редакционных комиссий как государственных учреждений?

«Душой реформ» был **Николай Алексеевич Милютин**, опытный государственный деятель, либерал, вышедший из семьи, давшей России многих известных людей. Его брат Д.А. Милютин был реформатором русской армии, а другой брат — В.А. Милютин — известным экономистом, профессором Петербургского университета.

В 1835 г. Н. А. Милютин поступил на службу в хозяйственный департамент Министерства внутренних дел. В 1840-е годы он разработал новое городское положение для Петербурга. Основная его идея — общественное самоуправление городским хозяйством. В 1852 г. он стал директором хозяйственного департамента, а в 1859 г. — товарищем (то есть заместителем) министра внутренних дел и возглавил работу редакционных комиссий.

Известнейший русский юрист А. Ф. Кони писал о нем: «Вот человек весь из цельного куска».

В 1872 г. Н. А. Некрасов написал стихотворение «Кузнец (Памяти Н.А. Милютина)»:

Чуть колыхнулось болото стоячее,  
Ты ни минуты не спал.  
Лишь не остыло б железо горячее,  
Ты без оглядки ковал.  
В чем погрешу и чего не доделаю,  
Думал, — исправят потом.  
Грубо ковал ты, но руку умелую  
Видно доньше во всем.

.....



Н. А. Милютин

**Н. А. Милютин — реформатор середины XIX в.**

### Вопросы и задания

- 1 Каковы причины того, что в конце 1850-х годов Александр II решился на проведение в России реформ?
- 2 Какие силы русского общества были инициаторами и основными проводниками идеи реформ в России? Какие силы, по-вашему, могли препятствовать реформам?
- 3 Каковы принципы работы редакционных комиссий?
- 4 Подумайте, какие реформы были необходимы России в середине XIX в.



## § 17. ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ В ПРЕДРЕФОРМЕННОЕ ВРЕМЯ

### 1. А. И. Герцен и Н. П. Огарёв

В 1847 г. А.И. Герцен отправился в добровольное изгнание. В 1856 г. к нему приехал эмигрировавший из России Н.П. Огарёв, разделивший заботы и начинания своего друга. **А.И. Герцен** основал «*Вольную русскую типографию*», в которой печатались издания, попадавшие в Россию в багаже путешествовавших по Европе.

В 1855 г. в Лондоне Герцен приступил к изданию альманаха «*Полярная звезда*». На его обложке были изображены силуэты казненных декабристов (см. с. 55 учебника).



Как вы думаете, что хотел подчеркнуть А. И. Герцен, помещая на обложку «Полярной звезды» силуэты казненных декабристов?

«Вольное русское слово из-за границы» было услышано в России. Успех первых номеров «Полярной звезды» привел Герцена к мысли создать периодическое издание, где бы пропагандировались идеи освободительного движения.

С 1 июля 1857 г. стала выходить газета «*Колокол*». На изображенном раскачивающемся колоколе было написано слово «*гласность*».



Как вы понимаете, что такое гласность?

Предположите, что понимали под гласностью А. И. Герцен и Н. П. Огарёв.

«Колокол» читали все образованные люди России, его обсуждали как в придворной среде, так и в аудиториях университетов.

В первом номере «Колокола» Герцен сформулировал программу из трех пунктов:

1. Освобождение крестьян с землей.
2. Упразднение цензуры.
3. Отмена телесных наказаний.

Сначала Герцен связывал освобождение крестьян с именем Александра II и, когда это случилось, назвал его «царем-освободителем».

В начале 1860-х годов в обществе обсуждались идеи Земского собора и конституции.

По мнению Герцена и Огарёва, самодержавие должно пойти на дарование конституции, чтобы



спасти себя. Конституция должна выражать интересы народа, всех сословий, представленных в Земском соборе. Царь, по мнению Герцена и Огарёва, тоже должен быть выборным, земским.

В 1862 г. Огарёв писал в «Колоколе»: «Мы лично ничего не имеем против Александра Николаевича, если он подчинится Земскому собору, если он впредь будет земским царем, — мы пойдем с ним, потому что тогда он пойдет с нами». Герцен даже писал письма царю, где подчеркивал: «Мы рады вас видеть, мы вам оставляем свободу управлять нами, но, помните, управлять по закону, а не по своеволию».

## 2. Русский либерализм 1860-х годов

Слово «либерал» в России XIX в. понимали как «свободно мыслящий человек, желающий большей свободы народу и самоуправления». Либералы появились в России позже, чем на Западе.

Осмыслив опыт Великой французской революции, они осознали ужас революционного насилия и сделали вывод о необходимости постепенных преобразований общества, создания предпосылок для правового государства путем просвещения народа, развития народного самоуправления.

Они считали, что провести реформы в России может только просвещенный монарх. Поэтому русские либералы активно взялись за подготовку реформ сверху. В предреформенное время они ввели в оборот такие слова, как «перестройка», «гласность», «застой», отражающие их видение состояния русского общества в середине XIX в.



Вспомните, кто такие либералы. Назовите имена либеральных мыслителей Запада.



В чем отличие в понимании социалистами и либералами «свободы» и «равенства»? Какой путь развития общества либералы считают единственно верным — реформы или революцию?

Как вы думаете, что понимали либералы под словом «перестройка» — реформы или революцию?

Крупнейшими идеологами русского либерализма были К. Д. Кавелин (1818—1885) и Б. Н. Чичерин (1828—1904).

В 1862 г. Константин Дмитриевич Кавелин, ученый-историк, приглашенный в Петербург для воспитания наследника, сформулировал девиз отечественного либерализма:

«...Не тот народ имеет будущность, который умеет храбро умирать в битвах, на виселице и в каторге, а тот, который умеет переродиться и вынести реформу».



Кавелин считал, что России нужна не революция, а гражданский мир.



Как вы понимаете, что такое «гражданский мир»?

Кавелин упорно пытался «наводить мосты» между славянофилами и западниками, либералами и социалистами. Крайние направления общественной жизни, по мысли Кавелина, дополняют и уравнивают друг друга. Долг и искусство политика состоят в том, чтобы разъяснить каждому его назначение: консерваторам указывать на опасность застоя, радикалов предупреждать о возможных катастрофических последствиях действий «сломя голову» и в итоге — добиваться постепенной реформы.



Радикализм – это идеи и движения, направленные на коренные решительные (но без революционных катаклизмов) преобразования в общественной жизни.



Кого называют «консерваторами»?

Кавелин призывал разночинную интеллигенцию не к революции, а к упорному повседневному труду на благо народа, труду созидающему, обустроивающему жизнь. При этом Кавелин не требовал ликвидации монархии, признавал эту форму власти самой подходящей для России того времени, считая, что российский абсолютизм «должен быть прогрессивный и просвещенный».

Главным своим делом Кавелин считал участие в подготовке крестьянской реформы. В 1855 г. им была подана «Записка об освобождении крестьян», где он выдвигал идею освобождения крестьян с земельным надельом. Эта идея легла в основу правительственной программы. Но как только программу Кавелина поддержал «Колокол» Герцена и напечатал «Современник» Некрасова и Чернышевского, Кавелин был отстранен от воспитания наследника, а на смену ему был приглашен другой либерал, кавелинский ученик Б. Н. Чичерин.

**Борис Николаевич Чичерин** всегда был сторонником буржуазных реформ западноевропейского образца, считая право главным регулятором человеческих отношений. Чичерин писал: «Восстание может быть крайним прибежищем нужды, в революциях выражаются иногда исторические пороки народной жизни, но это всегда насилие, а не право».

В 1858 г. в герценовских «Голосах из России» Чичерин опубликовал статью «Современные задачи русской жизни», где сформулировал требования русского либерализма того времени: 1) свобода совести; 2) свобода от крепостного состояния; 3) свобода общественного мнения; 4) свобода книгопе-

чатания; 5) публичность всех правительственных действий; 6) публичность и гласность судопроизводства.



Как вы понимаете, что такое свобода совести? Что было высшей ценностью для либералов?

Чичерин считал, что история России «доказывает яснее дня, что самодержавие может вести народ грамотными шагами на пути гражданственности и просвещения», в то же время Россия не созрела для народного представительства и его преждевременное введение «может породить только смуту». Социализм он обозначал как «чистый бред воображения», «фантазии о будущем блаженстве человеческого рода», считал, что, так как в природе господствует неравенство сил, свойств, поэтому и в обществе не может быть социального равенства.



Как Чичерин объяснял невозможность социализма, основанного на полном социальном равенстве людей?



**А. И. Герцен и Н. П. Огарёв — первые русские социалисты**  
**К. Д. Кавелин и Б. Н. Чичерин — теоретики русского либерализма XIX в.**

### Вопросы и задания



- 1 Что позволяет оценить взгляды А. И. Герцена периода подготовки и проведения Великих реформ как социалистические? Почему можно говорить и о либеральных идеях А. И. Герцена? Что общего во взглядах А. И. Герцена и русских либералов в период подготовки реформ 1860-х годов?
- 2 Что позволяет оценить К. Д. Кавелина и Б. Н. Чичерина как теоретиков русского либерализма?
- 3 О чем свидетельствует тот факт, что к наследнику престола, старшему сыну Александра II Николаю Александровичу, были призваны в наставники либерально настроенные люди — К. Д. Кавелин и Б. Н. Чичерин?
- 4 Что объединяет К. Д. Кавелина и Б. Н. Чичерина с западными либералами? Как либералы относятся к частной собственности? Подтвердите свои выводы фактами.
- 5 Какую роль в подготовке реформ 1860—1870-х годов сыграли К. Д. Кавелин, Б. Н. Чичерин, А. И. Герцен и Н. П. Огарёв?
- 6 А. И. Герцен и Н. П. Огарёв были первыми русскими социалистами. Почему путь к социализму они считали для России возможным и даже более ускоренным, чем в Европе?







Как вы объясните первую реакцию народа на долгожданный манифест, давший освобождение от крепостного права?



Что такое казенные, земские и рекрутская повинности?

До 1 января 1887 г. крестьяне должны были выплачивать подушную подать, отбывать рекрутскую повинность (до введения всеобщей воинской повинности).



Что такое подушная подать?

Крестьяне обеспечивали сборы на сооружение и ремонт церквей, дорог, водоемов, содержание сельских училищ и учителей, оплату старост и сборщиков податей и др. Эти повинности распределялись между крестьянскими общинами. Когда в 1863 г. были отменены телесные наказания, это не коснулось крестьян и низших чинов армий, и до 1902 г. порка была обычным наказанием.

Таким образом, по личным правам и обязанностям бывшие помещичьи крестьяне были уравнены с государственными.



Что было ликвидировано в ходе крестьянской реформы: помещичье землевладение, крепостное право или община?

В ходе реформы особо остро стоял вопрос о праве использования и выкупа земли. Вся надельная земля признавалась не частной собственностью крестьянина, а коллективной собственностью сельской общины. Поэтому крестьянин не мог продать свой земельный надел или купить другой. *Крестьянин остался прикреплен к земле*, не мог уйти, бросив ее и свою общину, поскольку община отвечала за сбор налогов.



Почему крестьянин, освобожденный от зависимости, не мог уйти из деревни?

За помещиками оставались, как правило, лучшие земли. В их пользу были отрезаны крестьянские земли, иногда составлявшие до одной трети общинных наделов.

Крестьяне должны были выкупить у помещиков свою землю. До выкупа они становились «*временнообязанными*» и вынуждены были платить оброк или отбывать барщину в пользу помещиков.



Крестьянин. Его внешний вид и труд не менялись на протяжении веков



За свой надел крестьянин должен был сразу заплатить 20% суммы, а остальное за него выплачивало помещику государство. Эти деньги крестьянин должен был возвращать государству с процентами в течение 49 лет. Все эти годы сохранялась зависимость крестьян от помещиков, поскольку за полученный надел «временнообязанный» должен был исполнять оброчную или барщинную повинность. С течением времени последняя сокращалась и крестьяне все больше переходили на оброк.

Таким образом, вся тяжесть выкупной операции была возложена на крестьян. Они *остались в общине*, были лишены возможности стать свободными земледельцами, самостоятельно вести свое хозяйство, оказались в тяжелых финансовых тисках. Основной массе крестьянства реформа удовлетворения не принесла.



В чем проявлялось «временнообязанное» состояние крестьян? Сколько лет оно продолжалось? Что такое «отрезки»?



Подумайте, почему на оброк в большей степени выходили крестьяне нечерноземной зоны России и в меньшей — крестьяне черноземных районов. Почему крестьяне не взбунтовались в 1861 г., узнав условия их освобождения?

## 2. Реформа местного самоуправления

Реформы коснулись и местного самоуправления в уездах, губерниях, городах. В 1864 г. была проведена *земская реформа*, основными проводниками которой стали Н. А. Милютин и П. А. Валуев.



Что такое «земство»?

Как было раньше? Губерниями и уездами управляли чиновники. Теперь же, по Положению 1 января 1864 г., в губерниях и уездах для *«радения о местных пользах и нуждах»* вводились земства, избираемые жителями данной местности. Правом голоса пользовались земельные собственники, владельцы промышленных и торговых заведений, крестьянские общины. Они посылали своих выборных в земские собрания, которые, в свою очередь, выбирали губернских гласных, выборных членов земского губернского, уездного собрания или городской думы.

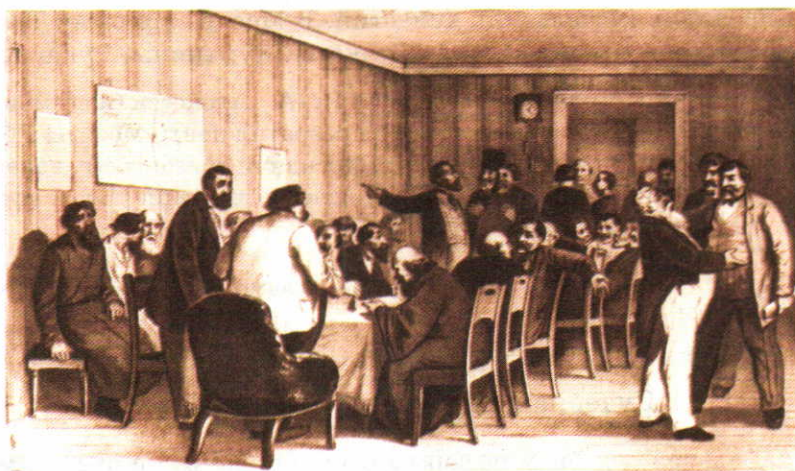


Какова цель земской реформы 1864 г.?

Земства стали первым в стране органом всесословного выборного представительства.



Что такое всесословное выборное представительство?



Заседание  
земского  
собрания

Земства избирали свои руководящие органы, формировали структуру управления, определяли основные направления деятельности, подбирали и обучали специалистов. Кроме того, земства располагали финансовыми возможностями. В их ведение поступало начальное образование, медицинское обслуживание, благоустройство, тюрьмы, снабжение уездов продовольствием, социальное призрение, статистика, ветеринария и т. п. Эти нужды обслуживал специальный штат наемных работников — учителей, врачей, ветеринаров, агрономов, статистиков и др.



Что находилось в сфере деятельности земств после 1864 г.?  
В чем сила и слабость реформы?

На подобных же основах была проведена *городская реформа 1870 г.* Вводилась новая форма городского самоуправления: распорядительный орган — городская дума и исполнительный орган — городская управа. Избирать и быть избранными в них могли только люди, обладавшие имуществом и платившие городу налоги.

Например, в 1871 г. лишь один из 30 жителей Москвы получил право избирать. Как и земства, городские думы заботились о благоустройстве города, занимались школами, больницами, домами престарелых, опекой над сиротами, тюрьмами и пр.

Во главе думы и управы стоял городской голова. И если он был человеком энергичным, мог стать настоящим хозяином города. Как правило, городским головой и его заместителями выбирали представителей купеческих



и предпринимательских династий. В Москве это были Третьяковы, Мазурины, Хлудовы, Алексеевы, Гучковы, Куманины, Рукавишниковы.

«Истинным благодетелем» был Н. А. Алексеев (из семьи Алексеевых вышел К. С. Станиславский). Он превратил центр Москвы в благоустроенный, опрятный европейский город. Москвичи обязаны ему водопроводом и канализацией. Москва стала чище, исчезло зловоние. Возле думы и в центре города были проложены тротуары.



Чем были известны московские городские головы С. М. Третьяков и Н. А. Алексеев?

### 3. Судебная реформа

Задачей судебной реформы было покончить с прежними порядками, с беззаконием. Как было раньше? Судебная власть находилась в руках помещиков, полицейских, приставов, городничих. Широко применялись телесные наказания.

По новой же реформе 1864 г. вводились две системы судебных органов: *выборные* (мировые судьи), разбиравшие мелкие уголовные и гражданские дела, и *назначенные* (окружные суды и судебные палаты), занимавшиеся основной массой судебных дел. Суд стал *бессловным*, поскольку к разным сословиям закон стал применяться одинаково.



А. Ф. Кони

*Мировой судья* избирался на уездном земском собрании или городской думой, утверждался Сенатом и был подотчетен съезду мировых судей. Судьи окружных судов и судебных палат были наиболее квалифицированными и высокооплачиваемыми. Выше, чем в России, в Европе оплачивались только английские судьи.

Реформа отобрала у полиции право на ведение следствия, ввела *состязательность* процесса: теперь в судебном заседании участвовали прокурор и адвокат, называвшийся присяжным поверенным.

В окружном суде важную роль стали играть *присяжные заседатели*.

Земские собрания определяли персональный состав из 30 присяжных на судебную сессию. Для



**Разговор со швеей  
(кариатура 1867 г.)**

*Она:* Уж не беспокойтесь, сударь, так сошью, что пороть не прикажете.

*Он:* Ну, ну, до этого не дойдет: теперь не те времена.

Объясните смысл этого разговора.

каждого отдельного заседания по жребию отбиралось 18 человек. На самом деле число присяжных соответствовало классическому европейскому образцу — их было 12. 6 человек оставались в резерве. *Присяжные заседатели* должны были ответить на вопросы так называемого опросного листа: 1. *Имело ли место событие, подающее повод для обвинения сидящего на скамье подсудимых?* 2. *Виновен или не виновен означенный человек?* Когда присяжные объявляли подсудимого виновным, судья определял ему наказание. При равенстве голосов присяжных решение принималось в пользу обвиняемого.

Реформа провозгласила *гласность* и *открытость* суда. В 1866 г. было разрешено печатать в газетах информацию о судебном процессе.



Вспомните Кодекс Наполеона. Сопоставьте основные положения судебной реформы 1864 г. с Кодексом Наполеона. Сделайте вывод.



Судебная реформа оказалась самой решительной и последовательной из всех реформ.



Перечислите принципы деятельности нового суда.  
Какова была роль присяжных заседателей и судей?

#### 4. Военная реформа

Поражение России в Крымской войне послужило серьезным уроком для Александра II.

Сроки действительной службы резко сокращались, ликвидировались военные поселения. С назначением в 1861 г. на пост военного министра **Д. А. Милютин**, известного своими передовыми взглядами, началась реорганизация системы управления армией. Создается *Главный штаб*, а вся территория страны делится на *военные округа*.



Вспомните основные принципы формирования и содержания армии в первой половине XIX в.

Особое внимание уделяется подготовке офицерских кадров, поскольку к середине 60-х годов половина офицеров не имела вообще никакого военного образования. Начинается качественное *перевооружение* армии. В полки поступают усовершенствованные однозарядные винтовки Х. Бердана, а в Златоусте выдающийся русский металлург и инженер П. М. Обухов налаживает производство стальных нарезных орудий. Морское ведомство, возглавлявшееся великим князем Константином Николаевичем, начинает постройку паровых и броненосных боевых кораблей.

1 января 1874 г. Александр II утвердил «*Устав о воинской повинности*». Реформа комплектования армии и флота ввела в России принцип всеобщей воинской повинности.



Что такое всеобщая воинская повинность?

В армию призывали мужчин с 20 лет. Отныне солдат в армии служил шесть лет, оставаясь затем в запасе еще девять; на флоте матрос служил семь лет, но в запасе был только три года. Воинская повинность не была всеобщей: от нее освобождались духовные лица, приверженцы отдельных сект, население Туркестана, некоторые народы Кавказа и Крайнего Севера. Не призывались на военную службу также единственные сыновья или единственные кормильцы в семье, младшие братья служившего или служащего старшего брата — всех их сразу зачисляли в запас. Большое значение имело образование призывника: с высшим образованием нужно было слу-

жить только 6 месяцев, после гимназии — 1,5 года, городского училища — 3 года. Даже с начальным образованием срок службы сокращался до 4 лет. А если молодой человек с образованием поступал на военную службу добровольно, то и эти сроки сокращались наполовину.

Число призывников обычно превышало потребности армии, и в нее попадали, вытягивая жребий.

**?** Какими могли быть результаты и последствия реформы?

Введение воинской повинности позволяло России иметь сравнительно немногочисленную армию в мирное время и значительные подготовленные резервы на случай войны. Реформа давала возможность каждому солдату дослужиться до офицера.

## 5. Реформа печати

При Александре II был *смягчен цензурный надзор*.

В 1865 г. издается указ, по которому цензура сохранялась только для небольших сочинений или брошюр и маленьких книжечек для народного чтения. Толстые книги могли печататься без предварительного прочтения их цензором. Издатели отвечали перед судом, если в книге содержалось что-то противозаконное. Журналы и газеты тоже могли выходить без предварительной цензуры.

**?** Ожесточилась или ослабла цензура в ходе реформ?

Новый закон о печати давал небывалую свободу для публикаций. В стране выходили газеты и журналы разных направлений: и «радикальные» — журналы «Современник» Чернышевского и Добролюбова, «Русское слово» Писарева, и «консервативные» — «Русский вестник» Каткова, «Московские ведомости».

## 6. Итоги реформ

19 февраля 1861 г. великий князь Константин Николаевич записал в своем дневнике: «С сегодняшнего дня, стало быть, начинается новая история, новая эпоха России...» Действительно, Россия увереннее пошла по пути капиталистического развития, хотя этот путь стал тяжелым и разорительным для народа. Авторитет России, мирно свергнувшей крепостное право, поднялся в Европе, да и во всем мире. Угроза потерять роль великой державы, возникшая в середине XIX в., была преодолена. Реформы, хотя и половинчатые, давали России шанс войти в круг европейской цивилизации, способ-



ствовали формированию системы общественных ценностей, таких, как Личность, Свобода, Закон, Равенство, Частная собственность.

Одним из последствий Великих реформ стало появление *земского либерального движения*, в котором участвовала интеллигенция, стремившаяся своим трудом помочь крестьянам изменить свой убогий быт. Сотни молодых образованных людей оставили столичные и губернские города и поступили на земскую службу. Стараниями земских учителей, врачей, ветеринаров, статистиков поднимались из мрака запущенные области народной жизни — образование, здравоохранение, социальные нужды беднейших слоев населения. В селах организовывались больницы и школы, библиотеки и читальни. Благодаря земским учителям народ начал выходить из темноты неграмотности, благодаря земским врачам началась борьба с эпидемиями в деревнях. Появились страховые капиталы, на которые мужик мог рассчитывать в случае пожара или падежа скота. Земства оказывали помощь крестьянам в голодные годы, которые во второй половине XIX в. случались часто. Земства подготовили более 45 000 учителей, а за 50 лет деятельности устроили 40 000 школ, в которых обучалось почти 2 млн. учеников. Деятельность земств была направлена на созидание, на оказание непосредственной помощи народу.

Русская интеллигенция, чувствуя свой долг перед народом, пыталась «навести мосты» к народу. Лев Толстой основал школу для крестьянских детей в Ясной Поляне, народники «ходили в народ», земские врачи, учителя оказывали непосредственную помощь крестьянам. И все же прочный «мост» выстроить не удалось. Русское общество оставалось расколотым. Народ не понимал ни «скубентов», ни «антилигентов», а русская либеральная и социалистическая интеллигенция только начала познавать жизнь народа. Раскол культур, взаимное непонимание были очень опасными, могли вызвать кризис в русском обществе, революционный взрыв.



**1860–1870-е годы — Великие реформы: крестьянская, судебная, земская, городская, военная, народного образования, печати и др.**

### Вопросы и задания



- 1 Почему реформы, направленные на приближение России к западной цивилизации, буржуазному обществу, произошли именно в 1860—1870-е годы?
- 2 Почему реформы 1860—1870-х годов затронули не все стороны жизни российского общества? Какие важные проблемы не были решены в ходе реформ?

- 3 Каково значение Великих реформ? Что свидетельствует об их буржуазной направленности?
- 4 Какие факты, явления свидетельствуют о том, что такие ценности, как свобода, равенство, право, личность, в годы Великих реформ стали частью жизни российского общества? Какие черты реформ говорят о том, что Россия в годы Великих реформ была ориентирована в большей степени, чем когда-либо, на ценности западной цивилизации?
- 5 Какие общие черты, присущие земским деятелям — подвижникам, работающим для народа, подчеркивают русские писатели в своих произведениях?

## § 19. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

### 1. Реформа образования

Крайняя нужда в образованных людях, боязнь еще большей радикализации студенческой массы заставили правительство начать реформу высшей школы. В 1863 г. Александр II утвердил новый университетский устав, провозгласивший *внутреннюю автономию, административную и хозяйственную самостоятельность университетов*. Устав 1863 г. давал права студентам и преподавателям самим решать научные проблемы, объединяться в кружки, ассоциации, отменялись вступительные экзамены (однако более строгими становились выпускные). Совет университета сам распоряжался учебным процессом, назначал ректора и университетский суд. Впервые в истории России университеты уподобились университетам Европы, стали очагами свободомыслия.



Перечислите университеты, действовавшие в России в первой половине XIX в.

В стране появляются высшие учебные заведения для женщин.

В 1872 г. открылись высшие женские курсы в Москве, Киеве и Казани, в 1878 г. в Петербурге, названные «Бестужевскими» по имени их первого директора — академика К. Н. Бестужева-Рюмина.



Н. А. Ярошенко.  
Курсистка. 1883



«Бестужевки» могли обучаться на двух отделениях: историко-филологическом и физико-математическом.

Начальным образованием ведали министерство народного просвещения и церковь. В 1864 г. министерство было реорганизовано, и теперь под контролем чиновников можно было как земствам, так и частным лицам открывать начальные школы. Если в 1860-е годы в России было всего 6% грамотных, то в 1890-х годах земства многих губерний Европейской России ставили вопрос о введении всеобщего начального обучения.



Когда всеобщее начальное обучение было введено в европейских странах?

Самым распространенным типом низших народных школ были церковно-приходские школы, которые дети посещали два или четыре года. В период двухгодичного обучения они учились Закону Божьему, церковному пению, письму и счету.



Вспомните рассказ Л. Н. Толстого «Филипок». Прочитайте стихотворение «Школьник» Н. А. Некрасова. Какие проблемы обучения детей раскрывают эти произведения?

В конце XIX в. стали открывать «воскресные школы» для рабочих. В них трудилось до двухсот преподавателей, среди которых — крупнейший ученый **И. М. Сеченов**. Число слушателей доходило до полутора тысяч человек. Они изучали основы наук, знакомились с искусством — театром, живописью, музыкой, скульптурой.

На вопрос, почему они хотят изучать историю, рабочие отвечали: «Я бы хотел знать, как жили люди раньше и почему они живут так теперь»; «Мне хотелось бы знать... откуда появились классы власть имущих и каким образом были порабощены и обездолены другие сословия».

Выдающийся русский педагог XIX в. **К. Д. Ушинский** обращался к своим ученикам с такими наставлениями: «Вы должны, вы обязаны зажечь в своем сердце не мечты о светской суете, а чистый пламень, неутолимую, неугасающую жажду к приобретению знаний и развить в себе прежде всего любовь к труду — без этого жизнь не будет ни достойной уважения, ни счастливой... Труд возвысит ваш ум, облагородит ваше сердце, он даст вам силу забывать горе, тяжелые утраты, лишения и невзгоды... Человека можно считать кузнецом своего счастья».



Как вы думаете, что, по мнению К. Д. Ушинского, делает человека «кузнецом своего счастья»?

Классические гимназии с изучением греческого и латинского языков давали право поступления в университеты, а реальные гимназии, где больше часов отводилось на изучение математики, естествознания (в 1872 г. они были преобразованы в реальные училища), — в высшие технические школы.

## 2. Русская наука

В последние десятилетия XIX в. в передовых странах капитализма, прочно ставших на путь индустриализации, ускорился процесс накопления научных знаний, технических изобретений, применения их на практике, в том числе в быту.

Русская наука и техника второй половины XIX в. включилась в мировой процесс, была связана с европейской, испытывала на себе ее влияние, вносила свой вклад в развитие мировой науки.

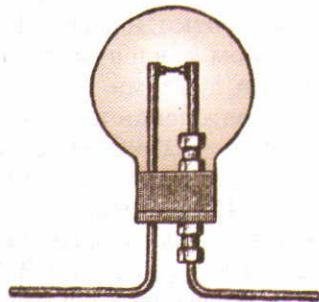
Технические изобретения, новые материалы меняли образ мира. Сталь начала сменять железо и в России. Крупнейшие стальные мосты через Волгу, Енисей, Днепр соорудил выдающийся русский инженер **Н. А. Белелобский**.



Вспомните, когда был построен знаменитый Бруклинский мост в Нью-Йорке.

После того как немецкий конструктор Г. Зельферт применил в летательных аппаратах двигатель внутреннего сгорания на жидком горючем, в ряде стран стали строиться воздушные аппараты: дирижабли, самолеты (аэропланы). Русские ученые **К. Э. Циолковский** и особенно **Н. Е. Жуковский** стали основоположниками современной гидро- и аэродинамики. «Воздухоплавательный снаряд» с паровым двигателем (самолет) создал в 1882–1885 гг. **А. Ф. Можайский**.

В 1875 г. русский изобретатель **П. Н. Яблочков** сконструировал электродуговую лампу («электрическую свечу»). В середине 1880-х годов эта лампа была вытеснена более удобными лампами накаливания. Первую из таких ламп, с узеньким стерженьком в стеклянной колбе, изобрел русский электротехник **А. Н. Лодыгин** еще в 1879 г., но у него не было средств для продолжения работы над ее совершенствованием.



Лампа накаливания



Когда и где открылась первая линия электрического городского трамвая?



Практическое использование лампы накаливания началось после того, как американский изобретатель Т. Эдисон в 1879 г. предложил вакуумную лампу накаливания с угольной нитью. Ученые многих стран усовершенствовали эту лампу. Лодыгин разработал лампы с металлическими нитями, в том числе вольфрамовыми.

Одним из важнейших достижений науки и техники конца XIX в. было изобретение радио. Толчком этому изобретению послужило открытие немецким физиком Г. Герцем электромагнитных волн (1887—1888). Русский ученый **А. С. Попов**, основываясь на этом открытии, изобрел радиотелеграф. В мае 1895 г. он выступил с докладом и демонстрацией прибора для передачи азбуки Морзе на расстояние без помощи проводов.

Прогресс техники в конце XIX в. не мог обходиться без развития математики, физики, химии. Труды **С. В. Ковалевской** о вращении твердого тела вокруг неподвижной точки, **А. М. Ляпунова** об устойчивости движения имели огромное значение для развития механики и астрономии. В 1887 г. в Париже было принято решение о составлении всеобъемлющего каталога звезд. В этой работе приняли участие 18 обсерваторий разных стран, в том числе Пулковская обсерватория под Петербургом.

**Д. И. Менделеев** создал периодическую систему элементов (1869). Периодическая система элементов, открытая Д. И. Менделеевым, была дополнена работами ученых других стран: в 1875 г. во Франции был открыт галлий, в 1879 г. в Швеции — скандий, в 1886 г. в Германии — германий, существование которых предвидел Менделеев. Русский ученый занимался проблемами применения химии в промышленном производстве, видя в этом средство для процветания экономики.

В связи с распространением двигателей внутреннего сгорания и возрастанием потребностей в легком жидком топливе начались поиски способов переработки нефти. Получение бензина методом разложения нефти при высоком давлении и температурах, открытое Менделеевым, было использовано другими русскими учеными (Несмотря на его огромные заслуги, Императорская академия наук так и не выбрала Менделеева в число своих членов). В 1890-е годы работы русского ученого **И. Л. Кондакова** открыли возможность получения синтетического каучука из углеводов.

В 1871 г. вышел в свет труд Ч. Дарвина «Происхождение человека и половой отбор», обосновавший эволюционное учение. В России эволюционный метод применил **В. О. Ковалевский** в палеонтологии, доказав эволюцию млекопитающих в связи с изменением окружающей среды. Его брат **А. О. Ковалевский**, с середины 1860-х годов начавший работы по эмбриологии беспозвоночных, и **И. И. Мечников**, работавший в той же сфере, получили международное признание (в 1908 г. Мечников стал вторым — после И. П. Павлова — нобелевским лауреатом в России).

В конце XIX в. в странах Европы возникают хорошо оборудованные научно-исследовательские центры. Первым был Пастеровский институт в Париже, основанный в 1888 г. Много лет в нем работал и И. И. Мечников.

Эксперименты в области физиологии сердечно-сосудистой системы (с 1883 г.) и физиологии пищеварения (1879—1897) осуществлял выдающийся русский ученый **И. П. Павлов**. Гениальный русский хирург **Н. И. Пирогов**, почетный член многих русских и зарубежных научных обществ, первым предложил эфирный наркоз и гипсовые повязки.

Николай Иванович Пирогов (1810—1881) владел не только блестящей техникой, но и собственными методами операций. Хирурги до изобретения Пироговым наркоза вынуждены были оперировать очень быстро. За 2—3 минуты они должны были сделать то, что с наркозом хирурги делали за 20—30 минут, поскольку операции проходили без настоящего обезболивания. Н. И. Пирогов стал основоположником военно-полевой хирургии. Он был не только на полях Крымской войны, но и на Кавказе, участвовал во франко-прусской и русско-турецких войнах.

После смерти Н. И. Пирогова в 1881 г. его тело было забальзамировано. Оно сохранилось до наших дней и покоится в склепе возле усадьбы близ Винницы, где сейчас находится музей Н. И. Пирогова.

Вторая половина XIX в. освещена творчеством таких столпов русской исторической мысли, как С. М. Соловьев, В. О. Ключевский.



Почему в середине и второй половине XIX в. оформляется историческая наука? Какие события, явления истории способствовали ее развитию?

**Сергей Михайлович Соловьев** (1820—1879) родился в Москве в семье священника. Обучаясь в Московском университете, Соловьев увлекся философией, отечественной и всеобщей историей. Прекрасная память и редкое трудолюбие выделяли его среди студентов. В возрасте 27 лет Соловьев был утвержден университетским профессором. Впоследствии он стал крупнейшим отечественным историком, труды которого сохраняют научную ценность до наших дней. В это время он приступает к главному делу своей жизни — сочинению «Истории России с древнейших времен». Каждый год с 1851 по 1879 г. выходило по тому. Соловьев принадлежал к ученым — сторонникам государственной школы: «Государство есть необходимая форма для народа, который немислим “без государства”». Красной нитью в его «Истории...» проходит проблема состояния нравственности: ведь именно при падении нравственности происходят кризисные явления. Не признавая революционных скачков, он видел прогресс в постепенной эволюции общественных отношений.



Под руководством С. М. Соловьева обучался в Московском университете великий русский историк **Василий Осипович Ключевский** (1841—1911). В дальнейшем его концепция исторического процесса в России, особенно ярко выраженная в «Курсе русской истории», противостояла взглядам соловьевской школы. Труды Ключевского отмечены не только исследовательскими, но и подлинным литературным талантом. Теоретические построения Ключевского опирались на триаду: «Человеческая личность, людское общество и природа страны — вот те три основные исторические силы, которые строят людское общежитие». Ключевский опасался революции, призывал к классовому миру, говорил о необходимости «исторического воспитания народа» как условия его бытия.



В учебниках истории XIX в. описывались события, происходившие во времена правления тех или иных монархов. Предположите, какие периоды русской истории выделялись авторами этих учебников.

### 3. Властители дум

Духовное развитие русского общества второй половины XIX в. во многом определялось воздействием идей выдающихся отечественных мыслителей — писателей Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого, философа В. С. Соловьева.

**Федор Михайлович Достоевский** предложил свой ответ на вопрос о том, как изменить общество, человека. «Сущность — в воспитании нравственного чувства», — писал он. Важнейшую роль в этом играет религия, обращающая человека к нравственному идеалу. Вне религии нет нравственности. «Если Бога нет, то все дозволено», — писал Ф. М. Достоевский.

**Лев Николаевич Толстой** связывал преобразование жизни с преобразованием человека. Цель жизни он видел в установлении Царства Божия внутри нас. Он учил, что благо человека состоит в осознании им того, что человек является орудием Бога. Практическое осуществление своих идей Толстой связывал с концепцией непротivления злу насилием.

Вывдвигая концепцию непротivления злу насилием, Толстой давал практические советы — как себя вести человеку:

- надо перестать самому творить прямое насилие, а также готовиться к нему;

- не следует принимать участие в каком бы то ни было насилии, делаемом другими людьми;

- нельзя одобрять никакого насилия.

Свои принципы Л. Н. Толстой пытался применить и на практике. Так, в конце XIX в. члены секты духоборов отказались от выполнения воинской повинности, что привело к конфликту с властями. Последователи учения Толстого, толстовцы, помогли духоборам. Они сумели собрать деньги для их переезда в Канаду, которая отвела земли новым иммигрантам. Сам Л. Н. Толстой отдал духоборам всю выручку от издания своего романа «Воскресение». В 1899 г. около 15 000 человек выехали в Канаду.

Романы Л. Н. Толстого «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», другие произведения давали людям ориентиры нравственного поведения, человеколюбия. Однако идеи Толстого не всегда совпадали с учением церкви. К конфликту Толстого с церковью привел его роман «Воскресение», где, по мнению церковников, неправильно, кощунственно было описано таинство причастия. Писателя отлучили от церкви.

 Что общего вы видите во взглядах Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского?

Известный русский религиозный философ **Владимир Сергеевич Соловьев** (1853—1900) был сыном историка С. М. Соловьева. Размышляя о путях нравственного воспитания и самовоспитания человека, Вл. Соловьев выделял стадии этого процесса: осознание собственного морального несовершенства; понимание, что независимо от личности существует добро; стремление к нему приблизиться. Самосовершенствование.

Вл. Соловьев считал, что первейшие качества человека — жалость, сострадание. Но этого мало. Ведь жалостливый человек может, например, пьянствовать, развратничать. Сдерживает человека стыд. Стыд отличает человека от животного, это элемент «первочеловека». Стыд делает человека порядочным. Но высший уровень нравственности — это благоговение, то есть, по мысли Соловьева, постоянное нравственное беспокойство за свое поведение (правильно ли я поступил, не обидел ли я кого-нибудь и т.п.).

Когда после убийства народовольцами царя Александра II начались репрессии, Лев Толстой и Владимир Соловьев призывали власти к милосердию, никак не одобряя при этом действия террористов. Только милосердие, по мнению Л. Н. Толстого, могло разрядить обстановку. Писатель повторял, что, убивая, уничтожая, нельзя бороться с революционерами. Вл. Соловьев в публичной лекции призвал: «Пусть царь и самодержец заявит на деле, что он прежде всего христианин. Он не может не простить их! Он должен простить их!». После этой речи Вл. Соловьеву пришлось оставить преподавательскую деятельность.

 Что сближает В. С. Соловьева с Л. Н. Толстым?





- Н. И. Пирогов** — выдающийся русский хирург  
**Д. И. Менделеев** — гениальный русский химик  
**Л. Н. Толстой** и **Ф. М. Достоевский** — величайшие русские писатели  
**В. С. Соловьев** — великий русский философ

### Вопросы и задания



- 1 Какие новые явления в области образования появились во второй половине XIX в.? Что оказывало влияние на расширение круга обучавшихся?
- 2 Какие события общественной жизни оказывали непосредственное влияние на развитие образования во второй половине XIX в.?
- 3 Можете ли вы рассказать о своих предках, учившихся в разных типах учебных заведений конца XIX в.?
- 4 Почему многие крупные деятели культуры предлагали свои идеи, касавшиеся воспитания человека?
- 5 Какие факты свидетельствуют о том, что русская наука второй половины XIX в. была частью мировой научной мысли?

## § 20. НАРОДНИЧЕСТВО 1860-х годов

1800

Народники

1900

1860-е годы

### 1. Зарождение народничества

Во второй половине XIX в. зародилось и развернулось народническое движение, основу которого составили *разночинцы*. Так называли выходцев из разных сословий (духовенства, купечества, мещанства, мелкого чиновничества) — людей, получивших образование и занимавшихся умственным трудом. Это были люди, оторвавшиеся от той социальной среды, в которой они родились и поначалу воспитывались: Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов — дети священников, В.Г. Белинский — сын мелкопоместного дворянина, Т.Г. Шевченко — сын крепостного.



Почему именно разночинцы составили основу народнического движения?

Народническое движение развернулось в 1860—1880-е годы. Родоначальниками русского *народничества* были Н.Г. Чернышевский, А.И. Герцен, Н.П. Огарев. Понимая под народом крестьянина, «мужика», они видели в нем страдающую массу, требующую внимания, заботы и в то же время

основную силу будущей революции. «В народ!» — бросил клич Герцен. Огарев призывал молодежь:

Готов ли? Ну! Теперь смотри,  
 Ступай по городам и селам  
 И о грядущем говори  
 Животрепещущим глаголом.

«Что нужно народу?» — спрашивал Огарев и сам давал ответ: «Земля и воля».

Статья Огарева «Что нужно народу?», напечатанная в «Колоколе», стала своеобразной программой новой организации революционных разночинцев под названием «Земля и воля». В статье предлагалось:

«1) Объявить, что все крестьяне свободны с той землей, которую теперь владеют. <...>

2) Как весь народ будет владеть общей народной землей, так, значит, весь народ за пользование этой землей будет платить и подати на народные нужды, в общую государственную (народную) казну <...> сообща, за круговую порукою. <...>

3) Хотя помещики триста лет и владели неправо землей, однако народ их обижать не хочет. <...>

4) ...Следует убавить расход на войско. А потому войско следует сократить наполовину. <...>

5) И собственные расходы царского правительства надо сократить. <...>

6) Избавить народ от чиновников. <...>

7) ... Надо, чтоб подати и повинности определял бы и раскладывал промеж себя сам народ через своих выборных <...>».



Стремилась ли «Земля и воля» к насильственному уничтожению самодержавного государства?

Какие пути освобождения крестьян предлагала «Земля и воля»?

Основным средством влияния на крестьянство «Земля и воля» считала пропаганду.

В 1853 г. скромный, образованный преподаватель из Саратова **Н. Г. Чернышевский** приехал в Петербург и занялся журналистикой. В 1855 г. он — уже свой человек в некрасовском «Современнике», в его руках — раздел критики.

Когда Александр II объявил о необходимости отмены крепостного права, когда пробил час реформ, Чернышевский передал раздел критики в руки молодого Добролюбова и перенес внимание на публицистику, посвященную теме социальных преобразований.





Н. Г. Чернышевский

Его радикальные идеи особенно привлекали молодежь. Чернышевский высоко ценил коллективистские инстинкты мужика-бунтаря, считал, что его надо разбудить. Но как? Он писал: «Неудовольствие народа против правительства, налогов, чиновников все растет. Нужно только одну искру, чтобы поджечь все это... Растет и число людей из образованного кружка, враждебных против настоящего порядка вещей. Вот и готова искра, которая должна зажечь этот пожар».

Причем Чернышевский подчеркивал, что его «не пугают ни грязь, ни пьяные мужики с дубьем, ни резня».



Что Чернышевский считал искрой, способной вызвать народную революцию? Кого он рассматривал как главную силу революции?

Вся деятельность Чернышевского — это подготовка крестьянской революции. Готовя ее, он выдвинул ближайшую задачу — ликвидацию крепостного права и конечную цель — социализм.

Когда царское правительство взялось за подготовку и проведение реформ, на первых порах Чернышевский вместе со всеми приветствовал царя.

Но радость его быстро прошла, как только встал вопрос о конкретных программах. Чернышевский был недоволен крестьянской реформой, считал крестьян обделенными: ведь они не получили, по его мнению, землю.

Историки предполагают, что именно Чернышевский (или, возможно, Добролюбов) — автор «Письма из провинции», опубликованного в герценовском «Колоколе». Письмо это завершалось призывом: «К топору зовите Русь!». Чернышевскому представлялось, что восстание начнется в 1863 г. Он внутренне готовился к этому роковому моменту, вступил в контакт с незадолго до этого возникшим обществом «Земля и воля».

И вот когда был выдвинут лозунг «К топору зовите Русь!», Герцен ответил: не надо. Топором можно вырубить, но не построить. 1 марта 1860 г. Герцен писал: «К топору... мы звать не будем до тех пор, пока останется хоть одна разумная надежда на развязку без топора... К метлам надобно кричать, а не к топорам!»



Когда в начале 1860-х годов возник спор о применении насилия в политической борьбе, Герцен и Чернышевский высказали свои точки зрения по этому вопросу. В чем их различие?

В 1862 г. Чернышевский был заключен в Петропавловскую крепость.

Чернышевский был социалистом. В отличие от Герцена, он выступал против идеи самобытности России, против того, что Европа дряхлеет. Он утверждал, что у России и Европы один путь, к социализму. Но у России есть своя особенность — крестьянская община. Она даст возможность России быстрее перейти к социализму, позволит ей избежать капиталистической ступени развития. В отличие от Герцена и славянофилов, Чернышевский не находил в общине никаких преимуществ перед Европой.

Наша община — патриархальная, считал Чернышевский. Она — наследие уходящей культуры, а не готовый элемент современной цивилизации. Община — только одна из сторон русского быта, добровольное объединение крестьян. Но это сторона существенная, ее надо защищать, это форма, которая может существовать и при социализме.



Что общего и каковы различия во взглядах Чернышевского и Герцена на роль русской крестьянской общины?

Социализм Чернышевский представлял как ассоциацию (объединение) людей, совмещающих в одном лице хозяев и работников.

Дождливым утром 19 мая 1864 г. на площади в Петербурге состоялась «гражданская казнь» Чернышевского.

Его привязали к столбу на четверть часа. На черном помосте Чернышевский был спокоен, кого-то искал в толпе, протирал под дождем очки, чтобы лучше видеть тех, кто теснился к эшафоту. Первый букет цветов перелетел через строй жандармов в тот момент, когда палач ломал над головой обвиненного в государственном преступлении загодя подпиленную шпагу. Еще несколько девушек бросили цветы в окна кареты, увозившей Чернышевского назад, в Петропавловку. Молодежь бежала за каретой, махала платками, фуражками. Многие плакали, кричали. Вскоре Чернышевский был отправлен на 7 лет на каторжные работы, а затем на вечное поселение в Сибирь.

В 1883 г. Чернышевский вернулся из Сибири, но активной политической деятельности уже не вел.

Чернышевский всегда оставался социалистом-революционером, но в конце жизни он стал видеть и опасности революции. В 1871 г. Чернышевский, напутствуя ссыльных товарищей, покидавших место заключения, говорил, что революционеры привыкли идеализировать народ, что *«самодержавие народа вело только к передаче этого самодержавия хоть Наполеону I...»*.



Как вы понимаете слова Чернышевского? Какую опасность он увидел в передаче всей власти народу?



## 2. Радикальное течение в народничестве 1860-х годов

Чернышевский был вождем революционной молодежи 1860-х годов, властителем дум многих последующих поколений революционеров. В романе «Что делать?» он впервые изобразил «нового человека» — Рахметова. Действительно, в 1860-е годы в России появляется тип революционера — человека неистового, целеустремленного. Цель этого человека — социализм. Народник А. В. Прибылев вспоминал: «Мы воспринимали социализм тогда не как науку, а... как нечто от веры, от религии». Революционер Л. Г. Дейч писал о том, что «новые люди», «оставив все, так сказать, все земное, бренное, позади себя, отказавшись от прошлого, материального, семейного и т. п. положения... видели друг в друге носителей будущего совершеннейшего строя ... не останавливались ни перед какими жертвами друг для друга».



Вспомните, что означает слово «радикализм».



М. А. Бакунин

Эстафету Герцена, Огарева, Чернышевского подхватили молодые деятели землевольческого, в будущем — народнического движения.

Но находился в эмиграции еще один великий русский революционер, принадлежавший по возрасту к герценовскому поколению — **Михаил Александрович Бакунин** (1814—1876). Он родился в богатой помещичьей семье. Учился в Артиллерийском училище в Петербурге, служил в армии. В 1835 г. вышел в отставку и поселился в Москве, где посещал кружок Станкевича. В 1840 г. Бакунин уехал за границу. Там начали формироваться его особые взгляды, определившие теорию русского анархизма.

Одна из статей Бакунина заканчивалась кличем, ставшим девизом всей его жизни: «Страсть к разрушению есть вместе с тем и творческая страсть!». По его словам, русского мужика легко убедить, что предать огню поместья господ со всеми их богатствами — дело справедливое и богоугодное. А охватив Россию, пожар перекинется на весь мир. Главная цель, по мнению Бакунина, — привести в движение разрушительные силы, низвергнуть современную цивилизацию. «Надобно весь европейский мир с Петербургом, Парижем, Лондоном сложить в один костер».

За границей Бакунин своей деятельностью привлекает внимание царской полиции. Требованию вернуться на родину он не подчинился и в 1844 г. был заочно приговорен к лишению всех прав и состояния, а в случае явки в Россию — на каторгу в Сибирь. Его революционная деятельность и участие в революционном восстании в Дрездене (Саксония) привели к тому, что он саксонским судом был приговорен к смертной казни, замененной пожизненным заключением. Затем в 1851 г. передан в руки австрийским властям, которые вторично приговорили его к смертной казни опять с заменой пожизненным заключением. Австрийское правительство сочло для себя за благо выдать Бакунина Николаю I. Император заключил Бакунина в печально известный Алексеевский рavelин Петропавловской крепости.

Находясь в заключении, Бакунин писал императору Николаю I: «Западная Европа потому иногда кажется хуже, что в ней всякое зло выходит наружу... В России же все болезни входят вовнутрь... Одним словом, государь, я уверил себя, что Россия, для того чтобы спасти свою честь и свою будущность, должна совершить революцию... уничтожить монархическое правление...».

После Петропавловской крепости была ссылка в Сибирь. В 1861 г. Бакунину удается бежать в Японию, потом через Тихий океан — в Америку, а затем в Лондон, где он примкнул к герценовскому «Колоколу». В 1868 г. он вступил в Первый Интернационал и сразу развернул там борьбу с Марксом и Энгельсом. В 1872 г. за раскольническую деятельность его исключили из Интернационала.

В работах 1860—1870-х годов Бакунин указывал, что главным препятствием на пути человечества к свободе, равенству, братству является государство. Значит, его надо уничтожить. Ведь государство, считал Бакунин, — это война, это всегда источник рабства. Главной целью своей жизни он ставил освобождение человека от насилия любой власти — политической, экономической, духовной. Бакунин был *анархо-социалистом*, предлагавшим построение общества на принципе самоуправления народа.

Бакунин надеялся на стихийный *бунт*, пусть «бессмысленный» и «беспощадный». После крестьянской реформы 1861 г. он возлагал надежды на три силы: «земского царя», революционное дворянство и крестьянский бунт. Одну из своих статей он так и назвал: «Народное дело. Романов, Пугачев или Пестель?».



Какую идею, по мнению Бакунина, символизировали Романов, Пугачев и Пестель?



Из них Бакунин оставил одного Пугачева. Он считал русского мужика «социалистом по инстинкту», «бунтарем по природе». Поэтому и призвал к бунту.

Но мужик не знает, что делать. Это знает «умственный пролетариат» — *интеллигенция*, которая должна разъяснить народу, что и как делать. Поэтому Бакунин призвал учащуюся молодежь бросать гимназии, университеты, дома и поместья и идти в гущу народа для подготовки народного бунта.

Социализм Бакунин понимал как объединение самоуправляющихся коллективов трудящихся, самостоятельно распоряжающихся своими средствами.

**!?** Подумайте, в чем различие в понимании революционной борьбы у Бакунина, с одной стороны, и у Маркса и Энгельса — с другой.

**Петр Лаврович Лавров (1823—1900)** был потомственным дворянином, полковником-артиллеристом, профессором, преподавателем математики. На Лаврова оказали большое влияние как идеи русских социалистов (Герцена, Огарева, Чернышевского), так и идеи К. Маркса и Ф. Энгельса, с которыми Лавров был знаком. Он считал себя учеником Маркса и Энгельса и выдвинул мысль о создании в России массовой народной партии для подготовки и проведения революции. Но считал, что эта подготовка в России будет долгой и трудной.

Петр Лаврович Лавров, думая, что люди сами движут историю вперед, считал, что способны на это не все, а только «критически мыслящие личности». Именно на них возложено бремя «осуществления исторического прогресса». Таков их моральный долг перед народом.

П. Л. Лавров верил в социалистическое будущее России и представлял ее как соединение автономных общин.

**!?** Подумайте, в чем проявилось влияние народничества и в чем — влияние марксизма на взгляды П. Л. Лаврова.

**Петр Никитич Ткачев (1844—1886)**, родившийся в дворянской семье, рано вошел в революционную деятельность. Тихий юноша, вполне «домашний», застенчивый, как девушка, уже в 17 лет исключен из Петербургского университета за участие в студенческих волнениях. В 25 лет арестован за революционную деятельность, познакомился с крепостными казематами. Выйдя оттуда, с легкой усмешкой говорил собеседникам о том, что для обновления России нужно уничтожить всех людей старше 25 лет. Ведь они не смогут жить в новом, социалистическом обществе, не поймут его. Провозгласив главной задачей «истребление гнезда существующей власти», Петр Ткачев утверждал, что для достижения цели необходимо использовать любые средства.

Повзрослев, Ткачев отказался от многих своих радикальных взглядов, но все равно был убежден, что народ — это косная масса и лишь сознательное меньшинство может осчастливить его, создав новый, более справедливый строй и силой навязав его простым людям. Через всю свою жизнь он пронес веру в то, что высокая цель оправдывает любые средства ее достижения, а кровь — неизбежный спутник прогресса. Свою жизнь Ткачев закончил в 41 год в парижской психиатрической клинике.

?

Можно ли Ткачева назвать революционером?

### 3. Нигилизм

*Нигилисты*, опираясь на немецких философов, доводя многие их идеи до крайности, в то же время учитывали и мысль В. Г. Белинского о том, что «уничтожение старого — это зарождение будущего», что надо полностью отречься от старого, выковать человеческую личность на новой основе.

Главным проповедником *нигилизма* (отрицания всего) в России был **Д. И. Писарев**. В 1860 г. ему было всего 20 лет, но его идеи, критические статьи стали популярны среди молодежи. Писарев выступал против философии, морали, «бессмысленного искусства», религии, даже правил хорошего тона. Его публикации, выступления воспринимались как вызов общественному мнению, с которым он, впрочем, мало считался. Д. И. Писарев полагал, что ко всему надо подходить с точки зрения полезности, прежде всего для себя. Со временем идеи самого Писарева стали не столь радикальными, но молодых людей, «зараженных» писаревским нигилизмом, в России становилось все больше.

Кумирами молодежи стали нигилисты — герои литературных произведений: Рахметов Чернышевского («Что делать?») и Базаров Тургенева («Отцы и дети»). И. С. Тургенев так определил портрет своего героя в набросках к роману: «Нигилист. Самоуверен, говорит отрывисто и не много, работящ... Живет малым... Умеет говорить с народом, хотя в душе его презирает...». Базаров, как и другие нигилисты, был последователем философа К. Фохта, учившего, что мысль производится головным мозгом так же, как желчь — печению, что жизнь является круговращением химических веществ, а искусство — раздражением нервных окончаний. О женщине, приведшей его в восторг, Базаров говорил: «Экое богатое тело, хоть сейчас в анатомический театр».

?

Как, по-вашему, люди типа Базарова будут относиться к человеческой личности, чувствам людей, их жизни и смерти?



Последующие поколения молодежи, особенно революционной, увлекались естественными науками, медициной. Резали лягушек, ставили эксперименты над животными, над собой. В естественных науках им виделся ключ к изменению мира.

В 1862 г. появилась прокламация *«Молодая Россия»*, подписанная таинственным «Центральным революционным комитетом». Ее автором был 20-летний студент **Петр Григорьевич Заичневский** (1842—1896).

В прокламации подчеркивалось: «...мы не испугаемся, если увидим, что для ниспровержения современного порядка приходится пролить втрое больше крови, чем пролито французскими якобинцами...». «Молодая Россия» провозглашала: «С полной верой в себя, в свои силы, в сочувствие к нам народа, в славное будущее России, которой выпало на долю первой осуществить великое дело социализма, мы издадим крик: “В топоры!”... Помни, что, кто не будет с нами, тот будет против, кто против, тот наш враг, а врагов следует уничтожать всеми способами».



Можно ли Петра Заичневского назвать революционером-радикалом?

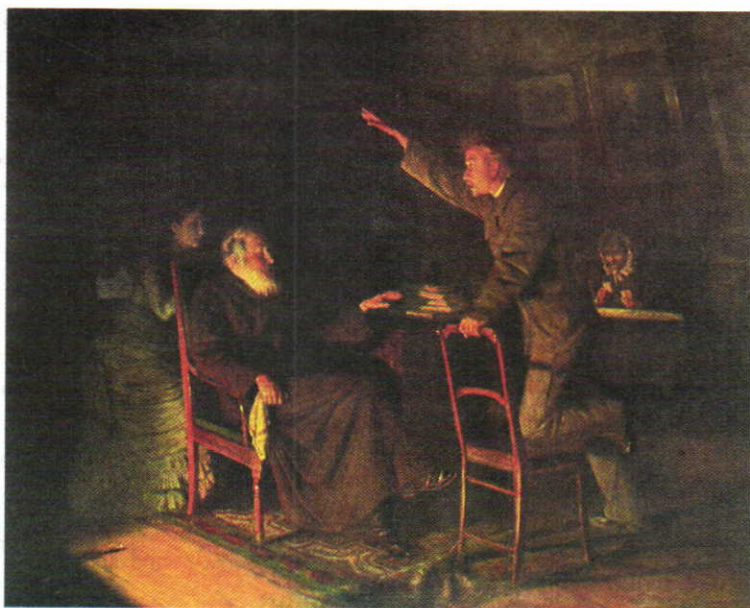
В прокламации *«Молодая Россия»* названа цель — «социальная и демократическая республика», назван враг — те, кто выступает против цели, назван метод борьбы с врагом — уничтожение всеми способами. *«Выход один... — революция кровавая и неумолимая... Наша главная надежда на молодежь...»*. Так подтвердилась идея «топора» из «Колокола» двухлетней давности.

Во второй половине 1860-х годов, в России, в кругах прежде всего студенческой молодежи, складывается программа осуществления революции путем заговора группы революционеров, партии. В студенческих кружках вырабатывались принципы деятельности революционера. Так, один из участников кружка писал: «Абсолютной честности нет, а есть партийная». В кружке состоял и сначала никому не известный учитель **Сергей Геннадьевич Нечаев** (1847—1882), которого знакомые описывали так: «Худой, с озлобленным лицом и сжатым судорогою ртом, безбородый юноша».



Рассмотрите картину И.Е. Репина и предположите, какой ответ дает заключенный священнику, предложившему ему исповедоваться.

В 1869 г. появился *«Катехизис революционера»*, программный документ тайного «Общества народной расправы». Руководителем организации и автором этой программы считается Нечаев (есть свидетельство современника, что Нечаев не являлся автором этого документа). «Катехизис революционера» содержал перечень качеств, которыми должен был обладать «новый человек»:



Н. А. Ярошенко.  
Старое  
и молодое. 1881

«Революционер — человек обреченный. У него нет ни своих интересов, ни дел, ни чувств, ни привязанностей, ни собственности, ни даже имени. Все в нем поглощено единственным исключительным интересом, единою мыслью, единою страстью — революцией».

«Он презирает общественное мнение. Он презирает и ненавидит во всех ее побуждениях и проявлениях нынешнюю общественную нравственность. Нравственно для него все, что способствует торжеству революции. Безнравственно и преступно все, что мешает ему».

«Суровый для себя, он должен быть суровым и для других. Все нежные, изнеживающие чувства родства, дружбы, любви, благодарности и даже самой чести должны быть задавлены в нем единою холодной страстью революционного дела».

Считалось допустимым подталкивать правительство к репрессивным мерам: «Катехизис» предполагал среди осужденных революционерами на смерть такую категорию лиц, «которым даруют только временно жизнь, дабы они рядом зверских поступков довели народ до неотвратимого бунта».

Как С. Г. Нечаев решал проблему соотношения целей движения и средств их достижения?



«Катехизис» провозглашал: «Соединимся с лихим разбойничьим миром, этим истинным и единственным революционером в России». Наконец, в нем говорилось о том, что даже на своих единомышленников, и товарищей по борьбе, но «второго и третьего разрядов, то есть не совсем посвященных», революционер может и «должен смотреть как на часть общего революционного капитала, отданного в его распоряжение».

Когда один из членов организации, студент Петровской земледельческой и лесной академии в Петровско-Разумовском под Москвой И. И. Иванов, усомнился в честности Нечаева, он был убит Нечаевым и другими членами организации.

После убийства Нечаев бежал за границу. Там произошла его встреча с Бакуниным. Тот отвернулся от Нечаева, осудив его «омерзительную практику». Швейцарские власти выдали Нечаева русской полиции.

После 9 лет заключения в Алексеевском рavelине Петропавловской крепости он умер.



Нечаева считали и героем, «первым барабанщиком революции», и «бесом», «мошенником» (Достоевский), «иезуитом», «прохвостом» (К. Маркс и Ф. Энгельс). Кто же, по-вашему, Нечаев?



Оказал ли нигилизм влияние на идеи и деятельность Заичневского и Нечаева?



**1860-е годы — возникновение народнического движения**

**Н. Г. Чернышевский — вождь революционной демократии**

### Вопросы и задания



- 1 Кого и почему называли народниками?
- 2 Почему народническое движение возникло именно в 1860-е годы?
- 3 Что нового внес в русскую общественную мысль Н. Г. Чернышевский?
- 4 Что общего в идеях Герцена и Чернышевского?
- 5 В чем различие взглядов Герцена и Чернышевского?
- 6 Как себе представляли «нового человека» революционеры 1860-х годов? Что в их взглядах общего?
- 7 В романе «Что делать?» Н. Г. Чернышевский написал: «Добрые и сильные, честные и умеющие, недавно вы начали возникать между нами». Согласны ли вы с такой характеристикой «новых людей», действительно появившихся в 1860-е годы?
- 8 Почему революционный радикализм появляется в среде молодежи, студенчества?
- 9 Существует ли связь нигилизма с радикализмом?

## § 21. НАРОДНИЧЕСТВО 1870-х годов

1800	Народники	1900
1870-е годы		

### 1. «Хождение в народ»

В 1874 г. началось «хождение в народ». Цель этого «хождения» — вызвать революционный взрыв в деревнях и селах. Мужик, считали народники, — революционер по инстинкту, социалист по натуре, так как его делает социалистом общинное владение землей.



Чьи идеи оказали влияние на народников?



Кто из идеологов народнического движения призывал немедленно идти в деревни и поднимать мужиков на революцию?

Но прежде чем «идти в народ», в деревню, надо было к этому подготовиться. И вот зимой 1873/74 г. недавние гимназисты, недоучившиеся студенты, разночинцы начали работать над собой — изучать ремесло, пригодное в деревне, готовить себя к необычному для них физическому труду. Но главное — для многих надо было подготовиться к новой жизни психологически: ведь трудно рвать с семьей, уходить из дома, часто не просто дома, а поместья, даже дворца.

К весне 1874 г. учащаяся молодежь была готова к походу «в народ»: обучилась слесарному, столярному, кузнечному делу. Курсистки держали экзаме́н на учительницу или фельдшерицу.

И вот они рассеялись по деревням и селам. С чем же встретились народники? Вот что потом вспоминали они:

«Всюду они встречали нас подозрительно... до того неохотно давали пристанище... От всех, от кого мы слышали о “передаче земли”, мы слышали также, что этот передел должен свершиться по воле царя ...». «Как-то раз я был в ударе... С картой в руках я развернул перед моей аудиторией картину будущего социалистического строя, долженствующего воцариться у нас после народного восстания, когда сам народ делается хозяином всех земель, лесов и вод. На самом... интересном месте меня вдруг прервал один из моих слушателей торжествующим возгласом: “Вот будет хорошо, как землю-то поделим! Тогда я принайму двух работников, да как заживу-то!” Признаться, в первую минуту этот неожиданный аргумент меня совершенно сбил с толку, и весь мой социалистический пыл разлетелся, словно меня ушатом холодной воды окатили».



1?

По прочитанному тексту определите, представители каких групп населения принимали участие в народническом движении.

С чем неожиданным для себя столкнулись народники?

В село Саратовской губернии поехали сестры Вера и Евгения Фигнер. Вечерами они ходили по избам, читали крестьянам художественную литературу, говорили о жизни, старались пробудить в крестьянах «революционное сознание». Поднять крестьян не удалось нигде.

→

Как вы думаете, почему «хождение в народ» провалилось?

Что свидетельствует об этом?

Чтобы оправдать свое нахождение среди крестьян, Вера занималась их лечением, а Евгения учила грамоте. В результате одна крестьянка подлечилась, другая научилась, но главного, из-за чего они приехали, сестры не добились, — не внесли в деревню революционного сознания.

Народники поняли, что народ (крестьяне) темен, к революции не готов. Нужна долгая тщательная подготовка народного восстания. Но был и положительный результат «хождения» — узнавание мужика, понимание его потребностей и возможностей.

?

К чьим идеям обратилось теперь большинство участников народнического движения?

## 2. «Земля и воля» 1870-х годов

Крах «хождения в народ» породил новый этап народничества, когда главной целью стала пропаганда революции среди крестьянства. Эту задачу должна была выполнить организация «Земля и воля» (1876—1879).

→

Почему организация в 1870-е годы имела то же название, что и в 1860-е годы? Что при этом было общего и что отличало?

«Земля и воля» наметила широкую практическую деятельность. В 1877 г. были организованы поселения народников.

Основной кружок землепользователей располагался в Петербурге. Оттуда шла связь с поселениями на Дону, Кубани, в Поволжье.

?

Почему теперь народники селились отдельно, а не среди крестьян?

→

Подумайте, почему свои поселения народники создавали именно в этих местах. Какие надежды и почему они возлагали на крестьян Юга России?

Создавая свои поселения, землепользователи заводили мельницы, фермы, маслобойки, лавочки. Были пекарями, фермерами, учителями, фельдшерами.

Поселенцы ставили задачу создать в народе «*постоянную оппозиционную атмосферу*». Народники рассуждали так: дух неповиновения, протеста сформирует революционное сознание (осознанное чувство протеста). Тогда можно будет создать боевые дружины, потом объединить их в народно-революционную партию. Вот все и готово к народной революции.

Поселения народников были разгромлены полицией. Власть почувствовала угрозу со стороны нового революционного движения. Последовали ссылки, аресты, каторга.

Арестованных свозили в Дом предварительного заключения. Вот как его описывал народник С. С. Синегуб: «Дом предварительного заключения — это неправильный многоугольник... Посреди двора была воздвигнута невысокая башня, от которой, как от центра, были расположены по радиусам своеобразные камеры, узкие у входа их и расширяющиеся к окружности... Мы называли эти камеры «законами». Законы служили местом прогулки для заключенных в одиночные камеры и главным образом для государственных преступников...

Прежде всего мы нарушили строгое тюремное предписание — не разговаривать друг с другом... С 6-го этажа до первого шли трубы; по обе стороны каждой трубы располагались стульчаки, колена которых вливались в трубу. Открывши крышку стульчака и промыв его раковину водой, каждые двенадцать одиночных камер могли беспрепятственно разговаривать.

...Группа товарищей, могших разговаривать в одну и ту же трубу, составляла один клуб, другая такая группа — другой клуб и т. д. Таким образом, разговор производился с помощью перестукивания и с помощью труб в клубах».

Но главный результат этого этапа — разочарование в крестьянстве, его революционности. Это подтолкнуло многих народников к более глубокому рассмотрению идей Ткачева.







Чем идеи П.Н. Ткачева могли заинтересовать народников после краха землевольцев?

В 1879 г. «Земля и воля» раскололась на две организации: «Народную волю» и «Черный передел». Первая просуществовала до 1883 г. Более поздние попытки возродить организацию не удались. «Черный передел» распался после 1881 г.

### 3. «Народная воля»

«Народная воля» объединила самое радикальное крыло интеллигенции. Она выдвинула лозунги политической борьбы, а как средства борьбы с царизмом — *террор, заговор*.



Как вы понимаете, что такое террор?

Народовольцы считали, что нужны меры крайние, быстрые, насильственные, ведь, как говорил один из руководителей народовольцев **А.И. Желябов**, «история движется ужасно тихо, надо ее подталкивать».

Летом 1877 г. в тюрьму, где содержались политические, приехал сам градоначальник Петербурга Ф.Ф. Трепов. Все заключенные сняли шапки, поклонились. Все, за исключением студента Боголюбова. Трепов закричал на него: «Как ты смеешь стоять передо мной в шапке!» «Шапку долой!» Шапка слетела... «Увести и выпороть!». Начался шум, заключенные кричали: «Палач!» Боголюбов получил 13 ударов розгами.

**Вера Ивановна Засулич** (1849–1919) не была даже знакома с Боголюбовым, но, узнав о применении телесного наказания к политическому заключенному, так была этим возмущена, что решила отомстить Трепову. 24 января 1878 г. раздался выстрел. Трепов был ранен.

Началась полоса политических убийств, осуществляемых народовольцами.

Прямо на улице С. М. Кравчинский заколол кинжалом шефа жандармов Н. В. Мезенцева. Убийство для народовольцев было мстью за причиненные этими людьми страдания товарищам по борьбе. Они всегда знали, кого и за что они хотят убить. Это было не просто убийство, это была казнь. Но главной целью для народовольцев был император, которого они обвиняли во всех несчастьях.

«Убийство вещь ужасная! — писал Кравчинский. — Русское правительство довело до того, что мы решаемся на целый ряд убийств, возводим их в систему».



**И. Е. Репин.**

**Не ждали. 1884—1888**

Придумайте рассказ по этой картине.



Прочитайте отрывок из брошюры народовольца Кравчинского. Как сами народовольцы относились к политическим убийствам, совершаемым ими?

Народовольцы считали, что убийство царя вызовет революционный взрыв. Главным их делом стала подготовка покушения на императора Александра II.

Народовольцы тщательно готовились. Под руководством гениального изобретателя **Н.И. Кибальчича** (он разработал проект реактивного летательного аппарата) они делали бомбы, готовили *бомбометателей*. Они создали первую в России партию, имевшую четкое построение.

Главным редактором газеты «Народная воля», автором всех программных документов был Л.А. Тихомиров. «Народная воля» выдвигала следующие задачи:

#### Конечные

Освобождение народа от гнета современного государства, осуществление политического переворота с целью передачи власти народу.

#### Ближайшие

Свержение самодержавия и передача власти Учредительному собранию, избранному на всеобщих выборах.



Террор был главным средством борьбы против самодержавия.

4 апреля 1866 г. Д.В. Каракозов стрелял в Александра II. Царь цел и невредим. Каракозов казнен.

2 апреля 1879 г. Соловьев стрелял в царя на Дворцовой площади. Не попал.

18 ноября 1879 г. — новая попытка взрыва царского поезда. Мина не сработала.

5 февраля 1880 г. — взрыв в Зимнем дворце. Мину под полом заложил Степан Халтурин, попавший во дворец под видом краснодеревщика. Царь не пострадал.

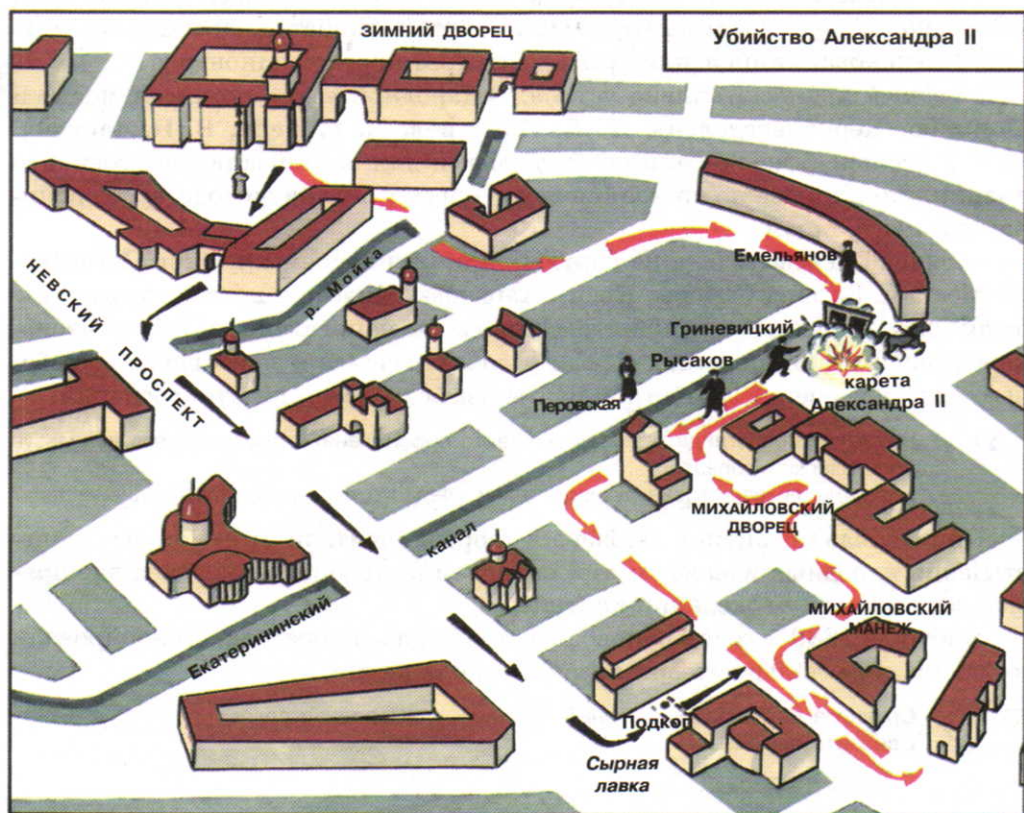
1 марта 1881 г. Александр II был убит.

Зимой 1881 г. на Малой Садовой улице Петербурга открылся новый магазин сыров. Это было не место торговли, а прикрытие для тайного действия. Хозяева магазина, народовольцы, делали подкоп под улицей, по которой ездил карета царя. В бочках из-под сыра хранили вырытую землю. Под середину улицы через канализационную трубу был сделан лаз. Но напрасно ждали террористы Александра II в сырной лавке в назначенный для убийства день. Карета поехала в Манеж запасным путем, через Певческий мост и набережную Екатерининского канала. Руководившая операцией Софья Перовская расставила бомбометателей по новому маршруту императора. В 2 часа пополудни императорская карета отъехала от Михайловского дворца, и Софья Перовская, махнув платком, дала о том знать четырем метальщикам, державшим в руках по бомбе большой разрушительной силы. Бомбы добросовестно изготовил Николай Кибальчич.

Первым должен был бросить бомбу Тимофей Михайлов, но он, почувствовав, что не в силах этого сделать, ушел с поста.

Карета быстро неслась по Екатерининской набережной, до поворота на мост оставалась пара сотен метров, она уже миновала второго метальщика Рысакова, когда он бросил бомбу. Раздался страшный взрыв, поднялся столб белого дыма из-под черно-синей кареты императора. Падают раненые — прохожие и казаки конвоя. Перовская с другой стороны канала видит, что из остановившейся кареты выходит Александр II — совершенно невредимый. Царь не пострадал, так как дно и стены кареты после многих покушений были особо укреплены. Можно было уехать, но царь вышел из кареты, чтобы посмотреть на бомбометателя. К нему подвели метальщика, кричащего: «Не бейте меня, темные люди!» Какой-то поручик прокричал: «Что с государем?» «Слава Богу, я уцелел, но вот...» — ответил Александр II, указывая на раненых. Начальник охраны умолял: «Скорее во дворец». «Хорошо, — ответил император, но прежде покажи мне место взрыва...»

От решетки канала отделилась фигура человека. Царь от него в двух шагах. Это был третий метальщик Гриневицкий, он бросил бомбу в ту минуту, когда Александр II проходил мимо него. Раздался новый оглушительный взрыв. Дым, масса снега и ключьев платья закрыли на мгновение все пространство. Царь и террорист упали — оба смертельно ранены... (Кроме них смертельно ранены еще трое, среди них мальчик.) Когда же все рассеялось, стал виден сидевший у решетки Александр II с раздробленными выше колен ногами, откуда сильно струилась кровь... Четвертый метальщик, Емельянов, был настолько потрясен увиденным, что засунул сверток с бомбой под мышку и бросился помочь уложить истекающего кровью царя в сани... Вечером перед Зимним дворцом собралась толпа. Из дворца вышел старый князь Суворов (внук полководца) и сквозь слезы объявил: «Государь скончался!»...





Организаторы убийства Александра II считали, что, жертвуя собой, они совершают героический поступок, необходимый людям: ведь собственной смертью они искупят убийство.

После 1 марта 1881 г. движение народолюбцев было разгромлено, а руководители (Желябов, Перовская, Кибальчич, Михайлов) и исполнитель приговора Рысаков казнены. Льву Тихомирову удалось скрыться за границей. Через 7 лет, разочарованный в террористической деятельности народолюбчества, он написал книгу «Почему я перестал быть революционером». Народники считали его предателем, а Александр III простил Тихомирова и разрешил вернуться на родину.

#### 4. «Черный передел»

Г.В. Плеханов, один из народолюбцев, не был согласен с замыслами «Народной воли» использовать насилие, террор, убийство царя. Это, по мнению Плеханова, лишь усилит репрессии против революционеров.

«Черный передел» сильно уступал «Народной воле» по численности и влиянию. Чернопередельцы (Г. В. Плеханов, Л. Г. Дейч, В. И. Засулич, П. Б. Аксельрод) не считали необходимыми для организации внутреннюю дисциплину, полное подчинение членов организации руководству, конспирацию, централизм.

«Черный передел» был не партией, а объединением кружков Петербурга, Москвы, Казани, Самары, Киева, Харькова, Минска и других городов, где были промышленные предприятия. Основным направлением работы чернопередельцев была пропаганда среди рабочих, агитация за сокращение рабочего дня, повышение заработной платы, свободу слова, печати, собраний.



Что такое пропаганда и агитация? Дайте определения этим понятиям, используя политический словарь.

Известны ли вам имена руководителей «Черного передела» и «Народной воли»?

Они осуждали тактику заговора и террора, считали что «момент осуществления народных идеалов путем народной революции находится вне прямой зависимости от желаний партии».

В начале 1880-х годов руководители «Черного передела» эмигрировали в Европу, и деятельность организации сошла на нет.



Сравните организации «Черный передел» и «Народная воля». Сделайте выводы.

**Народнические организации 1870-х гг.:**

«Земля и воля» (1876–1879)

«Народная воля» (1879–1883)

«Черный передел» (1879–1881)

**Вопросы и задания**

- 1 Почему движение народников можно считать революционным?
- 2 Интересы каких слоев населения выражали народники? Кого они считали главной движущей силой революции? Как и почему менялось их отношение к крестьянам (мужикам)?
- 3 Как менялось представление народников о средствах и методах борьбы с самодержавием? Каково ваше отношение к террору как средству политической борьбы?
- 4 Почему народников можно отнести к социалистическому движению? Какие цели они выдвигали?
- 5 Как русское искусство и литература отразили движение народников? Приведите примеры творчества писателей (Некрасова, Салтыкова-Щедрина и др.), живописцев (Репина, Маковского и др.), показавших образы народников.

## § 22. ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

### 1. Реалистическое направление в искусстве

Вторая половина XIX в. стала для русской культуры новым очень важным этапом, реформы прорвали «умственные плотины». После душевного застоя николаевского времени, с его жесткой цензурой и полицейскими методами управления культурой, в послереформенное время наблюдался заметный подъем общественного сознания. В среде творческой интеллигенции господствовали обличительные настроения. Художники и литераторы бичевали пороки общества, высмеивали самодовольных чиновников и невежественное духовенство. Герой дня — разночинец, интеллигент, исполненный революционных идеалов, готовый на жертву ради счастья народа.

Писатели и художники напряженно искали новые темы, способные выразить всю остроту российской пореформенной жизни. В литературе, как набат, звучали «проклятые» вопросы: «Что делать?», «Кто виноват?», «Что есть истина?». В искусстве этого времени были отчетливее всего слышны



интонации горестные, печальные и даже безысходные. С наибольшей выразительностью это отражалось в реалистических произведениях, в которых преобладало критическое отношение к изображаемой действительности. Такое отношение и являлось отличительной чертой *реализма*, основного художественного направления литературы и искусства России с 1830-х годов.



Вспомните, что такое реализм. Каковы его основные черты?

Русское реалистическое искусство второй половины XIX в. показывало жизнь «как она есть», обличало, поучало.

Идеологом творческой интеллигенции в те годы стал художник И.Н. Крамской. В 1863 г. он возглавил бунт 14 учеников Академии художеств, которые отказались писать дипломные картины на заданную Академией тему (предлагаемые темы казались молодым художникам далекими от жизни). Профессура Академии не поддержала предложения бунтовщиков самим выбирать тему. Один из академиков, архитектор К. А. Тон (автор проектов Кремлевского дворца и храма Христа Спасителя в Москве), отреагировал на бунт такими словами: «В прежние времена вас отдали бы за это в солдаты!» Молодые художники во главе с Крамским покинули Академию. Впоследствии они составили ядро «Товарищества передвижных художественных выставок», сыгравшего значительную роль в русском искусстве.

Выходя на простор свободного искусства, понимаемого исключительно как общественное служение, Крамской так определил задачу художника: «Художнику предстоит громадный труд... поставить перед глазами людей зеркало, от которого сердце забило бы тревогу». В определенной степени это близко к пушкинскому «Пророку»: «Глаголом жги сердца людей!»

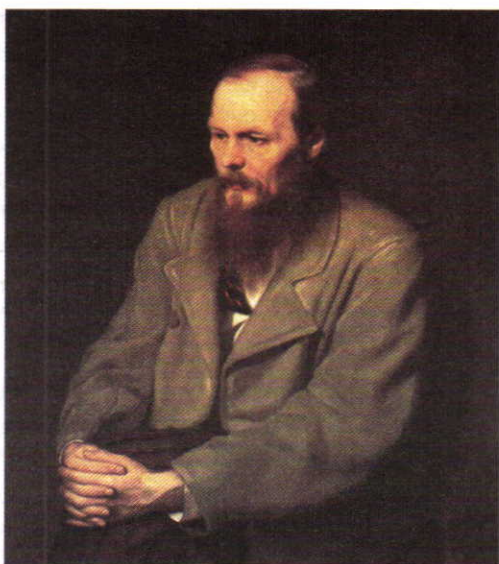
Человек — в центре произведений художников второй половины XIX века. Усиливается интерес к его внутреннему миру, к его психологии, к его сомнениям и терзаниям, к его большой совести, к его взаимоотношениям с другими людьми.

Это видно и в литературе того времени, уделявшей особое внимание психологическим характеристикам героев; это выходит на первый план и в живописи, где жанр портрета становится ведущим.

Выдающимся портретистом своего времени был В.Г. Перов. Он создал целую галерею удивительных человеческих образов, значительная часть которой — это портреты представителей русской интеллигенции. Кисти Перова принадлежат портреты драматурга А.Н. Островского, писателей Ф.М. Достоевского, И.С. Тургенева, М.П. Погодина, музыкантов А.Г. и Н.Г. Рубинштейнов и др.



В. Г. Перов. Портрет А. Н. Островского.  
1871



В. Г. Перов. Портрет Ф. М. Достоевского.  
1872

Творчество этих писателей-современников по-разному отражает идеи и настроения эпохи. И художник В.Г. Перов показывает их как очень разных людей. Перед нами два разных образа — один открыт миру, активно и внимательно смотрит на зрителя, словно изучая собеседника и даже приглашая его к разговору. Другой, напротив, замкнут, погружен в свои мысли, отстранен от внешнего мира и словно не замечает взгляда зрителя.



Посмотрите на два портрета — на одном из них Александр Николаевич Островский, великий русский драматург, основоположник русского реалистического театра, автор множества пьес, впервые показавших жизнь «третьего сословия» — купцов, крестьян, мещан. На другом портрете — Федор Михайлович Достоевский, великий русский писатель, в творчестве которого наиболее ярко выражена тема маленького человека и воссоздан образ мыслящей личности, задавленной «проклятыми» вопросами, снедаемого больной совестью, богоискателя и одновременно — богоборца.



Опишите, какими средствами художник достигает столь разных психологических характеристик. Что еще можно сказать о характере изображенных на этих портретах людей? Крамской называл живопись «тайнственной лабораторией души». Как это отразилось в портретах В.Г. Перова?



В «Дневнике писателя» Достоевский отмечал, что, принимаясь за портрет, художник должен стремиться уловить «главную идею физиономии». Сам он был мастер психологического портрета и в своих произведениях очень ярко описывал своих героев.

В романе «Идиот» Достоевского есть сцена, в которой главный герой — князь Мышкин, — прежде чем познакомиться с Настасьей Филипповной, видит ее портрет. В нем Мышкин подмечает сочетание доверчивости и простодушия с гордостью и презрением, почти с ненавистью. По портрету князь сразу же узнает героиню, когда встречается с ней. И все качества, подмеченные в Настасье Филипповне художником, затем проявляются в ее поведении, характере и даже в судьбе.

В.Г. Перов был также непревзойденным мастером живописи, обращающейся к бытовым сценам, ситуациям. Его произведения остры и драматичны по сюжету. В позиции художника всегда чувствуется сострадание к тяжелой доле простого человека. Картины Перова созвучны литературе этого времени, в центре которой также драма и трагедия бедного человека.



Какие портреты представителей русской интеллигенции написаны В. Г. Перовым?



**В. Г. Перов.**  
*Проводы покойника.*  
1865



Рассмотрите картину В. Г. Перова «Проводы покойника» и попробуйте составить по ней рассказ о судьбе героев картины.

Сравните изображенное на полотне с отрывком из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос»:

Савраска увяз в половине сугроба —  
 Две пары промерзлых лаптей  
 Да угол рогожей покрытого гроба  
 Торчат из убогих дровней.

Ребята с покойником оба  
 Сидели, не смея рыдать,  
 И, правя савраской, у гроба  
 С вожжами их бедная мать.



Какие еще произведения литературы этого времени близки по теме к картине В. Г. Перова?



Сравните изображения крестьян писателями и художниками первой и второй половины XIX в. Сделайте вывод.

## 2. Передвижничество

В 1870 г. было создано «Товарищество передвижных художественных выставок». В него вошли И.Н. Крамской, В.Г. Перов, Г.Г. Мясоедов, А.К. Саврасов, Н.Н. Ге, И.И. Шишкин, В.Е. Маковский и др. Позже к ним присоединились молодые художники И.Е. Репин, В.И. Суриков, В.М. и А.М. Васнецовы, Н.А. Ярошенко, К.А. Савицкий, Н.А. Касаткин. Вождем и теоретиком передвижничества был Иван Николаевич Крамской.

Учредители объединения поставили задачу — создать творческое содружество, руководимое самими художниками, живущими на средства от реализации своих произведений. Это содружество было спаяно общностью идей и творческих устремлений. Свою задачу художники-передвижники видели в том, чтобы «вывести искусство из тех замкнутых теремов, в которых оно было достоянием немногих, и сделать его достоянием всех». Для этого необходимо было не только поднимать темы, понятные народу, но и приближать к нему произведения, выставляя их на выставках, которые возили по всей России. В этом была просветительская идея «Товарищества...», свято верившего в то, что искусство благотворно действует на народ, воспитывает его, облагораживает, одушевляет общество.

Большая часть картин передвижников была посвящена темам современной им жизни и ее «непарадным» сторонам, которые ранее не оказывались в фокусе высокого искусства. Названия картин говорят сами за себя: «Земство



обедают» Г.Г. Мясоедова, «Крах банка» В.Е. Маковского, «Ремонтные работы на железной дороге» К.А. Савицкого и др.



Посмотрите на эти картины и попытайтесь описать одну или две из них. Покажите, какими средствами достигают художники красноречивого рассказа. Действительно ли в этих картинах «литературы больше, чем живописи», как нередко писала о них критика?

Создание «Товарищества...» и деятельность передвижников очень поддерживал В.В. Стасов, выдающийся художественный и музыкальный критик второй половины XIX в. Он видел назначение искусства в освобождении от академической рутины, провозглашал главным отражение «правды жизни» в произведении, близость искусства к народу, в котором одним есть источник вдохновения для русского художника. Стасов особенно приветствовал развитие исторического жанра в живописи, главным героем которой и стал народ. Он выдвинул даже термин «хоровая картина», то есть картина, изображающая множество людей.

Огромный интерес в обществе второй половины XIX в. вызывала тема отечественной истории. Исторические исследования С.М. Соловьева и В.О. Ключевского, чуть раньше — Н.М. Карамзина, сыграли в этом огромную роль. Споры славянофилов и западников также способствовали пробуждению интереса к отечественной истории, заставляли мыслящих людей думать о судьбах России.

В литературе историческая тема, пожалуй, наиболее мощно воссоздана в творчестве Л.Н. Толстого. Его роман-эпопея «Война и мир» открывает для читателя тесную взаимосвязь истории и судьбы отдельного человека, живущего и действующего внутри исторических событий.

В живописи наиболее ярким представителем исторического жанра был В.И. Суриков. Его картины «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Меншиков в Березове», «Степан Разин», «Покорение Сибири Ермаком» и др. — это по-настоящему глубокие и убедительные образы, плод серьезных размышлений художника о русской истории.

Исторические сюжеты картин Сурикова воспринимались как современные. Народница Вера Фигнер, в архангельской ссылке получив от друзей гравюру с картины Сурикова «Боярыня Морозова», не сомневалась в том, кого художник изобразил на полотне:

«Колесницы царевубийц... Софья Перовская...»

Для многих деятелей русского искусства народ был идеалом, народное счастье — целью их деятельности. Народ представлялся не тем, кто действует, а тем, ради кого действуют.



В. И. Суриков. *Боярыня Морозова*. 1887



Посмотрите на картину «Боярыня Морозова» и попробуйте проанализировать изображенное на ней событие трагического переломного времени русской истории, связанного с расколом. Вспомните, что вам известно о расколе. Как он отразился на ходе русской истории? Почему в конце XIX в., через двести лет после этого события, Суриков обращается к нему?

Суриков был прекрасным живописцем и мастером психологических портретных характеристик. Посмотрите, как он выписывает каждого из героев картины, даже второстепенные персонажи получают запоминающиеся индивидуальные характеристики. Наиболее яркий образ — главная героиня картины — раскольница Феодосия Морозова, последовательница вождя старообрядцев протопопа Аввакума. Ее везут по Москве в далекую сибирскую ссылку. Вдоль дороги, по которой стремительно мчатся сани с опальной боярыней, толпа людей — пестрая, яркая, по-разному реагирующая на происходящее. Одни проклинают и осмеивают раскольницу, другие сочувствуют ей, кто скрытно, кто напоказ. Гордо поднятая вверх рука Морозовой с двуперстием (так крестились старообрядцы) показывает, что героиня не только не сломлена, но торжествует, принимая вызов судьбы, отправляясь в изгнание, словно на царство. Ее вера непоколебима.

«Жизнь своя за других» должен был положить, по замыслу **Ф. М. Достоевского**, Алеша Карамазов («Братья Карамазовы») и кончить жизнь на эшафоте как политический преступник. Идея жертвенности ради другого человека или идеи пронизывает литературу этого времени.





Какие явления и события оказали влияние на русское искусство во второй половине XIX в.?

История как трагедия, прежде всего трагедия личности, — становится темой картин И.И. Репина «Иван Грозный и сын его Иван. 16 ноября 1581 года» (1885), «Царевна Софья Алексеевна через год после заключения ее в Новодевичьем монастыре» (1879) и др.



Посмотрите на картины Репина и опишите их. Какими художественными средствами он добивается передачи главной идеи? В картинах Репина минимум действия, но какое сильное впечатление они производят на зрителя. Какие приемы использует художник для этого?

Историческая тема становится ведущей и в музыке второй половины XIX в. В 1860-е годы в Петербурге сплотилась небольшая группа композиторов, поставившая перед собой цель продолжить дело М.И. Глинки. Впоследствии эту группу назвали «Могучей кучкой». Ее душой, теоретиком и главным организатором был Милий Алексеевич Балакирев. В состав «Могучей кучки» входили М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков, А.П. Бородин. В музыке композиторов второй половины XIX в. особенно сильно звучит историческая тема в операх «Борис Годунов» и «Хованщина» (М.П. Мусоргского), «Царская невеста» (Н.А. Римского-Корсакова), «Князь Игорь» (А.П. Бородин). Народные мелодии звучат в Первой и Четвертой («Во поле березонька стояла») симфониях П.И. Чайковского, его операх. А.С. Даргомыжский использует в вариации для оркестра песню «Вниз по матушке по Волге».

Деятели «Могучей кучки» много сделали для собирания и изучения музыкального фольклора, выпустили несколько сборников русских народных песен.

Русская культура второй половины XIX в. оказалась тесно связанной с развитием общественного движения в стране. Недаром «Могучая кучка» или «Товарищество передвижников» так живо напоминали сообщества народников или коммуны, описанные социалистами-утопистами.

Интерес к русской истории, к народному искусству, фольклору пробудил и интерес к русской сказке. Трудami выдающегося фольклориста и филолога А.Н. Афанасьева еще в 50—60-е годы были опубликованы русские сказки, собранные им в разных губерниях России. В музыке и живописи также стали широко использоваться сказочные сюжеты. Н.А. Римский-Корсаков пишет оперы «Снегурочка», «Садко». Среди русских художников самым знаменитым в «сказочном» жанре по праву считается В.М. Васнецов. Его картины «Аленушка», «Витязь на распутье», «Три богатыря» и др.



В. М. Васнецов. *Витязь на распутье*. 1882

не просто навеяны русскими сказками. Художнику удалось в них воплотить сказочные образы с такой убедительностью и так ярко, что они, став своего рода классикой этого жанра, определили всю его дальнейшую традицию вплоть до кинематографа XX в.

Картины В.М. Васнецова просты на первый взгляд. Но приглядитесь к ним повнимательней.

Картины Васнецова заставляют глубоко задуматься над смыслом сказочного сюжета: «Сказка ложь, да в ней намек...».

Русских писателей, поэтов, художников, всех деятелей искусства волновало будущее России, стоявшей во второй половине XIX в. на распутье, как витязь на картине В. М. Васнецова.



Рассмотрите, например, картину В.М. Васнецова «Витязь на распутье». Как вы думаете, почему такой сюжет выбрал художник? Нет ли здесь параллели с жизнью современной Васнецову России? Какими художественными средствами он решает задачу? Обратите внимание на детали картины (ворон, черепа и т. д.). О чем они говорят?

На распутье, перед выбором, изобразил художник И. Н. Крамской другого героя. Его картина «Христос в пустыне», показанная на выставке 1872 г. в Петербурге, вызвала множество споров. Одни в этой картине увидели



снижение евангельского образа, другие — поднятый на высоту символа идеал демократической интеллигенции.

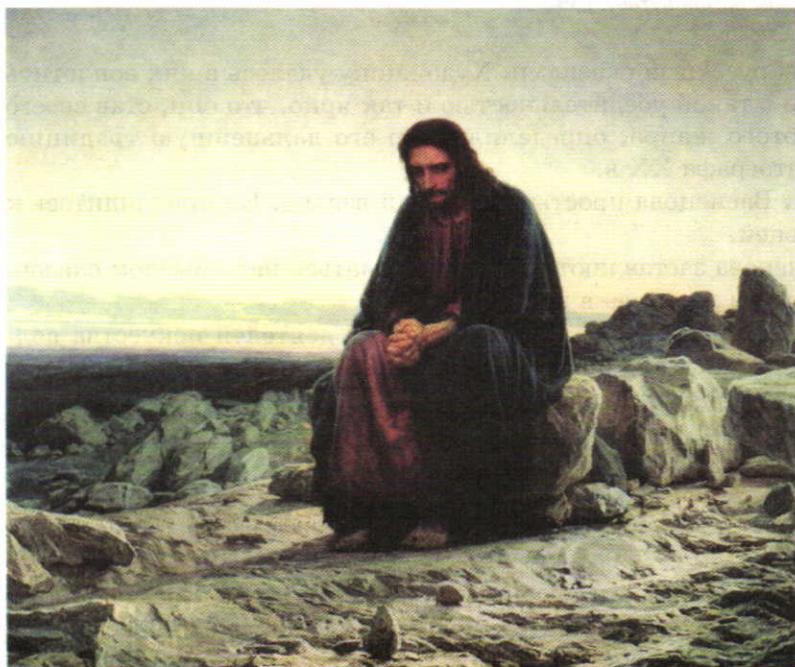
В мрачный, дикий ландшафт каменистой пустыни словно выросла неподвижная фигура сидящего человека. Картина-символ!

Христос воплотил проблему выбора жизненного пути: жертвовать собой ради высших идеалов или поддаться чувству самосохранения, думать лишь о личном благополучии?



Как вы думаете, почему картина И. Н. Крамского «Христос в пустыне» вызвала такой интерес революционных народников 1870-х годов?

Образ Иисуса Христа во все времена привлекал художников, и не только церковных. XIX век в России часто называют временем отхода интеллигенции от церкви. Тем не менее в это время интерес к Евангелию оставался достаточно высоким. Именно в XIX в. Библия, существовавшая до этого в России только на церковно-славянском языке, была переведена на современный русский язык.



И.Н. Крамской.  
Христос  
в пустыне. 1872

К евангельским темам и образам неоднократно обращались такие писатели, как Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой. Над образом Христа и его заповедями размышлял великий русский философ Вл. Соловьев.

В 1863 г. на одной из выставок Николай Николаевич Ге показал свою картину «Тайная вечеря», в которой отразилось понимание Евангелия демократической интеллигенцией. Сюжет Священного Писания обретает у Н.Н. Ге толкование с явной проекцией на современность, а потому и у зрителей эта картина сразу же вызывала конкретные ассоциации. Через известный сюжет Ге показал явление современной ему России, идейный конфликт, раскол, разногласия, столкновение добра и зла.



Предположите, какой идейный раскол мог иметь в виду Н. Н. Ге.

«Тайная вечеря» Ге многим напоминала собрание тайных кружков и обществ, которыми увлекалась интеллигенция этого времени. И не случайно образ Христа Ге написал с портрета Герцена, который находился в это время в эмиграции и воспринимался русской интеллигенцией как пророк и учитель. Изображение апостола Петра стало, по сути, автопортретом художника, который показывал таким образом, что он не сторонний наблюдатель, а активный участник происходящего.

Религиозная тема затронула и музыку. Многие композиторы, считавшиеся по преимуществу светскими, писали музыку для церкви или на темы православного богослужения. Так, церковную музыку писали М. И. Глинка, П. И. Чайковский, впоследствии С.Н. Танеев, А.Т. Гречанинов, С. В. Рахманинов.

Литераторы, музыканты, художники талантливо разрабатывали социальную тему, тему жизни простого народа. Многие из них превратили свободное творчество в Долг, а поэзию — в служанку Дела.

Если Некрасов пытается не только показать неприглядную картину народной жизни, но и задуматься над причинами страданий народных, то А.А. Фет, а также поэты А.Н. Майков, Я.П. Полонский не считали это необходимым.

Говоря об искусстве и литературе второй половины XIX в., невозможно обойти тему пейзажа, получившую в это время широкое развитие. А.К. Саврасов и И.И. Шишкин, А.И. Куинджи и И.И. Левитан и другие художники-пейзажисты создали целую галерею образов русской природы.

В литературе пейзажная лирика представлена в творчестве таких поэтов, как А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, Я.П. Полонский и др. В прозе непревзойденным мастером пейзажа был, конечно, И.С. Тургенев.





Сопоставьте два стихотворных отрывка. Определите, автор какого из них не считал, что поэзия должна служить Делу, отражать тяготы народной жизни.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Славная осень!<br/>Здоровый, ядреный/<br/>Воздух усталые силы бодрит;/<br/>Лед неокрепший на речке студеной/<br/>Словно как тающий сахар лежит...<br/>Быстро лечу я по рельсам чугунным,<br/>Думаю думу свою...</p> <p style="text-align: right;">(Н. А. Некрасов.<br/>«Железная дорога»)</p> | <p>2. Чудная картина,<br/>Как ты мне родна:<br/>Белая равнина,<br/>Полная луна,<br/>Свет небес высоких,<br/>И блестящий снег,<br/>И саней далеких<br/>Одинокий бег.</p> <p style="text-align: right;">(А. А. Фет)</p> |
|---|---|

Пейзаж в музыке замечательно передается в увертюре к опере М.П. Мусоргского «Хованщина» (увертюра эта получила название «Рассвет над Москвой-рекой»). Эта музыкальная картина Мусоргского воспринимается как символ возрождения России, ее весны, веры в светлое будущее.



Вспомните и назовите известные вам произведения (или их фрагменты) в жанре пейзажа в русской прозе, поэзии, живописи. Посмотрите на картину А.К. Саврасова «Грачи прилетели» (1871) и сравните ее со стихотворениями А.А. Фета «Первый ландыш», «Уж верба вся пушистая...», «Весна на дворе».

## Вопросы и задания



- 1 Чем отличается тематика литературы и искусства второй половины XIX в. по сравнению с предшествующим периодом?
- 2 К каким темам обращались деятели искусства во второй половине XIX в.? Почему именно к этим?
- 3 Какие явления и события отражены в картинах Г. Г. Мясоедова «Земство обедает» (1872), К. А. Савицкого «На войну» (1880), Н.А. Ярошенко «Заклученный» (1878) и «Курсистка» (1883), И. Е. Репина «Арест пропагандиста» (1880—1892, первоначальный вариант — 1878), «Не ждали» (1884—1888), «Отказ от исповеди» (1879—1885)?

## § 23. КОНТРЕФОРМЫ И ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА

### 1. Контрреформы Александра III

Александр III вступил на престол в драматический момент истории России. 1 марта 1881 г. народовольцы казнили его отца. Однако ожидания революционеров не оправдались — цареубийство не стало сигналом к народному восстанию.

**Александр III** был высоким, широкоплечим человеком. Настолько сильным, что мог сломать или согнуть серебряный рубль. Он имел мужицкую внешность и привычки, носил бороду лопатой. Дома ходил в одной рубахе, был неприхотлив в быту. В отличие от отца и деда, Александра III воспитывали не либерально настроенные личности, а люди консервативных и даже реакционных взглядов. Ближе всех к царевичу стоял К. П. Победоносцев, в 1880–1905 гг. обер-прокурор Синода. Он руководил чтением наследника, изучением истории, литературы.



Царский скипетр Александр III получил в зрелом возрасте. В 1881 г. ему было 36 лет. На следующий день после убийства отца, 2 марта, Александр Александрович сделал первое официальное заявление перед членами Государственного Совета и высшими чинами двора: «Я принимаю венец с решимостью. Буду пытаться следовать отцу моему и закончить дело, начатое им».

Победоносцев взял на себя обязанность подготовки писем и заявлений Александра III. Сам же Победоносцев не слишком высоко оценивал наследника: «Сегодня я пробовал спрашивать вел<икого> кн<язя> о пройденном, чтобы посмотреть, что у него в голове осталось. Не осталось ничего — и бедность сведений, или, лучше сказать, бедность идей, удивительная», — записал он в своем дневнике в 1865 г.

К моменту воцарения Александра III огромную власть в стране сосредоточил **М. Т. Лорис-Меликов**, фактически ставший диктатором.



Оправдались ли слова нового самодержца?  
Была ли его политика продолжением идей отца?

**М. Т. Лорис-Меликов**, бывший харьковский генерал-губернатор, герой последней русско-турецкой войны, министр внутренних дел, проводил гибкую политику «волчьей пасти и лисьего хвоста», стремясь подавлять революционное движение и в то же время продолжать реформы. В его планах был проект, правда ограниченного, но все же представительства от земского и городского самоуправления в Государственном совете. При жизни Александра III идеи Лорис-Меликова получили одобрение, и его проект был даже назван «лорис-меликовской конституцией».



Великий князь Владимир Александрович (третий сын Александра II) вспоминал: «...в само утро злополучного дня 1-го марта покойный император, утвердив своей подписью представленный доклад Секретной комиссии и выждав выхода Лорис-Меликова из кабинета, обратился к присутствовавшим великим князьям с такими словами: «Я дал согласие на это представление, хотя и не скрываю от себя, что мы идем по пути к конституции».

Однако **К. П. Победоносцев** призывал царя к разрыву с политикой Лорис-Меликова. Отношения Александра Александровича с Победоносцевым становились все более тесными. Их объединяло неприятие реформ, проводимых в России. Он при участии М.Н. Каткова, часто открыто называвшего себя «цепным псом самодержавия», написал манифест «*О неизбежности самодержавия*», давший всем понять, что продолжения курса реформ не будет. В результате ушли в отставку либеральные реформаторы: великий князь Константин, военный министр Д. А. Милютин, М. Т. Лорис-Меликов и другие.



**К. П. Победоносцев**

Страх двора перед развитием революционного движения был столь силен, что Александр III предпочел опереться не на реформаторов, а на реакционеров. Началась полоса контрреформ, то есть постепенное свертывание порядков, введенных Великими реформами. Так, была ограничена гласность судебных процессов, прекратилась публикация отчетов о них. С 1881 по 1917 г. «временно» действовало «Положение о чрезвычайной охране», на основе которого царская администрация могла закрывать учебные, торговые заведения, промышленные предприятия, останавливать деятельность дум, земств, закрывать органы печати. По этому закону (1881) любая местность могла быть объявлена на чрезвычайном положении, а каждый ее житель подвергнут аресту, сослан без суда на пять лет, предан военному суду.

В 1880-х годах наметился поворот к ограничению самостоятельности высших учебных заведений. Устав 1884 г. поставил их в полную зависимость от попечителей учебных округов, то есть бюрократической министерской администрации.



Как вы думаете, кто такие попечители учебных округов? Каким образом они могли влиять на жизнь высшей школы?



Костюмированный бал во времена Александра III

В знак протеста против университетского устава 1884 г. московские студенты устроили на Тверском бульваре под окнами квартиры вдохновителя нового устава публициста-реакционера М.Н. Каткова «кошачий концерт». Бунтарей впоследствии выслали из Москвы.

В 1885 г. студентов вновь одели в форму, а в 1887 г. удвоили плату за обучение. Были введены государственные экзамены, ректор и декан должны были назначаться.

Тогда же (1887) появился циркуляр министерства народного просвещения о «кухаркиных детях», закрывший гимназии для детей низших сословий. Большинство начальных школ оказалось под крылом духовного ведомства.

В стране росли националистические настроения, исходившие от двора, самого царя, чьим любимым девизом был — «Россия для русских». Государственную деятельность Александра III Л. Н. Толстой определил как «разрушившую все то доброе, что стало входить в жизнь при Александре II, и пытавшуюся вернуть Россию к варварству времен начала нынешнего столетия».





Во времена Александра III стало модным на балах появляться в русских народных костюмах. Как вы думаете, почему?



Что такое контрреформы? Объясните это понятие. Какие реформы 1860–1870-х годов были «повернуты вспять» в конце XIX в.?

*Контрреформы 1880 — начала 1890-х годов* оказались преградой для наметившегося обновления государственного строя России. Российская империя приобрела облик полицейского государства.

## 2. Экономическая политика правительства. Реформы С. Ю. Витте

При Александре III самодержавие стремилось укрепить и расширить ключевые позиции в экономике: промышленности, железнодорожном транспорте. Вывоз сельскохозяйственной продукции составлял основную статью доходов России. Крылатой стала фраза министра финансов И. А. Вышнеградского: «*Не доедем, а вывезем!*».

Сменивший Вышнеградского **С. Ю. Витте** считал, что «создание своей собственной промышленности — это и есть коренная, не только экономическая, но и политическая задача», что России необходимо прежде всего ускорить темпы *индустриализации*, иначе усилится и без того значительное отставание страны от развитых капиталистических государств.



Что такое индустриализация? Когда и как она проходила в Англии?



**Сергей Юльевич Витте** (1849–1915) родился в семье чиновника. Его предки по отцу были выходцами из Голландии. По матери род шел от князей-Рюриковичей Долгоруких. Служба С. Ю. Витте началась в ведомстве путей сообщения. Через 16 лет он стал управляющим Юго-Западной железной дорогой, а затем директором департамента железнодорожных дел министерства финансов. Впоследствии занимал министерские посты, был председателем Кабинета министров.



### Российская империя в начале XX в. Транссибирская железнодорожная магистраль



Обратите внимание на линию Транссибирской железнодорожной магистрали. Через какие географические пункты она прошла?

Став в 1889 г. директором департамента, Витте создал условия для ускорения железнодорожного строительства в России. Страна покрывалась сетью дорог. В 1890-е годы начался настоящий *железнодорожный бум*. Всего за 10 лет протяженность дорог возросла на 70%. По темпам железнодорожного строительства Россия тогда опережала промышленно развитые страны, в том числе и США, где также бурно шло железнодорожное строительство. Но многое было сделано Витте уже на посту министра.

Витте понимал свое назначение реформатора, пытался осуществить историческую задачу прорыва российской экономики от отсталости к процветанию, наметил план возрождения России.





Витте был умным, честолюбивым человеком, его идеалом был Отто фон Бисмарк. Карьера Витте продвигалась быстро. Определенную роль в его судьбе сыграл случай. 17 октября 1888 г. императорский поезд сошел с рельсов. Причина — превышение скорости. Александру III пришлось самому держаться на плечах крышу вагона, чтобы она не раздавила его семью, близких. Потом подоспела помощь. Все обошлось. Но царь помнил, что за час до отправления поезда Витте советовал не требовать от машиниста большой скорости: полотно было размыто дождями. Профессионализм Витте не был забыт. В 1892 г. он стал управляющим министерством путей сообщения, в том же году возглавил министерство финансов.

Витте понимал, что Россия имеет уникальные природные ресурсы. Однако эти богатства лежат мертвым грузом. Он писал: «Для блага России, отсталой сравнительно с Западом, прежде всего необходим подъем ее производительных сил. Для этого всего больше нужно развитие ее обрабатывающей промышленности и транспорта».



Денежная купюра  
конца XIX – начала XX в.

Ситуация же в экономике конца XIX в. была сложной: накопление капитала внутри страны шло медленно, а тот, что был, направлялся в привычную сферу — текстиль. А необходимо было развивать горнодобывающую и металлообрабатывающую индустрию, укреплять финансы. Уже в первых докладах царю в 1893—1894 гг. Витте изложил свою программу индустриализации страны. Она предусматривала активное вмешательство государства в финансово-экономическую жизнь страны — покровительство промышленности, выкуп в казну нерентабельных частных дорог, выдачу денежных кредитов для поощрения толковых частных предпринимателей и др.

Важнейшей мерой Витте считал укрепление рубля. В 1895—1897 гг. он провел финансовую реформу, суть которой была в том, что бумажные деньги (ассигнации) приравнивались к чистому золоту и новые купюры, на которых была надпись: «Обеспечивается всем достоянием государства»,

могли свободно обмениваться на золотые монеты. В России расширилась сеть банков.

Индустриализация требовала не только крепкой финансовой системы, но и свободных денег на ее проведение, которых не хватало. Тогда Витте предложил увеличить налоги с населения. А так как 80% населения составляли крестьяне, то налоговый гнет должен был пасть именно на них. Налогом облагались сахар, табак, спички, керосин, водка. Именно «казенная» продажа водки давала 25% всех бюджетных поступлений. При Витте сохранялась тенденция развития промышленности за счет сельского хозяйства, накоплений капитала за счет продаваемого за границу зерна и других продуктов земледелия.

 Был ли С. Ю. Витте популярен или любим в обществе, стране?

Вывоз хлеба в 1850–1890-е годы вырос с 5 до 20%, а по пшенице — до 40%. С мировым рынком в большей мере были связаны Юг и Юго-Восток России, где выращивалась пшеница. Дворяне этих районов, имевшие огромные посеы пшеницы, быстро освоили капиталистические способы ведения хозяйства. В Прибалтике и Сибири крепили хозяйства богатых крестьян. В капиталистических хозяйствах, развивавшихся в основном на окраинах России, производился хлеб на продажу.

Крестьянство кормило хлебом всю Россию, а кроме того, и Европу, нередко недоедая. Оно обеспечивало приток в страну золота, так как хлеб продавали за границу. Так из кармана крестьянина шло финансирование промышленности.

Витте стремился дать России «такое же промышленное совершеннолетие, в какое уже вступают Соединенные Штаты Северной Америки».

 Каковы особенности индустриализации в Германии и США?

Учитывая опыт Германии, США, сделавших рывок в экономическом развитии во второй половине XIX в., Витте пришел к убеждению в необходимости привлечения иностранных капиталов, называя их «лекарством против бедности». Своим оппонентам Витте доказывал, что привлечение иностранных капиталов совсем не означает экономическую оккупацию России. В то же время он предупреждал о сложностях индустриализации страны, о том, что ничто «в мире не дается даром, и, чтобы создать свою промышленность, страна должна нести известные жертвы, но эти жертвы временные и во всяком случае ниже... выгод».



Как министр финансов С. Ю. Витте способствовал привлечению иностранных капиталов в русскую экономику. Его представители искали займы в Великобритании, США и особенно во Франции.

Русские облигации промышленных предприятий, железных дорог распространялись за границей. Население Франции покупало облигации Российского государственного займа, население Германии, в своем большинстве не самое зажиточное, покупало преимущественно акции российских железных дорог. Современники шутили, что русская железнодорожная сеть строится на средства берлинских кухарок.

В 1899 г., поняв, что иностранные займы не приносят ожидаемого эффекта, Витте пошел на предоставление права иностранным предприятиям и банкирам непосредственно вкладывать деньги в строительство заводов, железных дорог и др. под контролем российского правительства.

Развивая русскую промышленность, Витте первый понял, что необходимо развитие в России фермерского хозяйства.



Что такое фермерское хозяйство?

В какой стране в XIX в. сельское хозяйство развивалось преимущественно по фермерскому пути?



В каких районах России развивалось фермерское хозяйство?

В своих «Воспоминаниях» Витте отмечал: «Я никому не угодил — ни правым, ни левым, ни друзьям, ни врагам...». Левые обзывали его «*министром-клоуном*», правые считали «*выскочкой*». Многие, включая Л. Н. Толстого, ругали его за «*спаивание*» крестьян. Витте не был понят современниками, его вклад в развитие российской экономики не был понят в то время по достоинству.



**1881–1894 — правление Александра III**

**Контрреформы во внутренней политике правительства**

**Конец XIX в. — экономические реформы**

**С. Ю. Витте — крупнейший русский реформатор конца XIX — начала XX в**

## Вопросы и задания



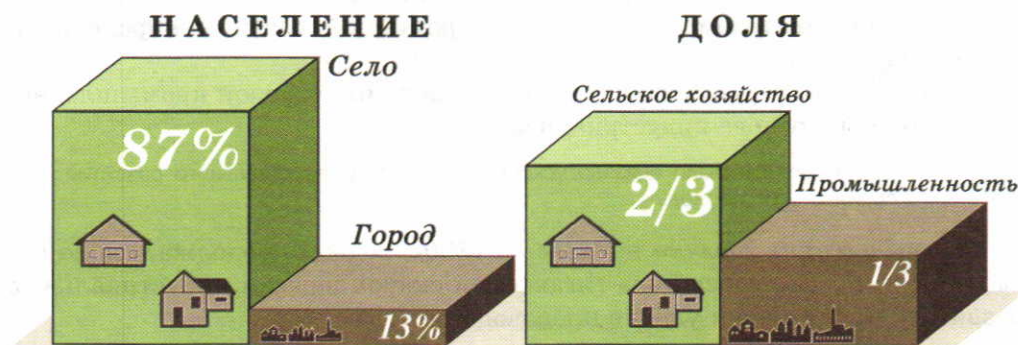
- 1 Какие факты свидетельствуют о контрреформах в России конца XIX в.? Какие сферы общественной и государственной жизни они охватили?
- 2 Почему в конце XIX в. в экономической сфере реформы продолжались? Какие сферы экономики они затронули прежде всего? Каковы были цель, средства и итоги реформ С. Ю. Витте?

- 3 Какие внутренние и внешние источники использовал С. Ю. Витте для проведения реформ?
- 4 Как вы думаете, как различные социальные и политические силы относились к С. Ю. Витте, его преобразованиям?

## § 24. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ


### 1. Экономика

На рубеже веков Россия оставалась страной *аграрной*, с преобладающим сельским населением, условия жизни которого менялись слабо.



Груз старых феодальных пережитков еще сильно давил на сельское хозяйство. Все держалось на привычных общинных ценностях. Миром правил традиционный уклад. Главное было обеспечить семью. В деревнях Центральной России продолжало господствовать натуральное хозяйство; три четверти наделных земель было в руках общины. Эти районы почти не производили хлеба на продажу и едва могли прокормить себя.

Однако во второй половине XIX в. буржуазные отношения начали проникать в аграрный сектор. Вслед за помещичьими имениями, ориентированными на рынок, капиталистические отношения все больше охватывали крестьянские хозяйства, прежде всего зажиточные.

 Что означало «использовать капиталистические способы ведения хозяйства»?

Именно крупные помещичьи хозяйства, а также самостоятельные, крепкие, «необщинные» крестьянские хозяйства давали «*товарный хлеб*»,



кормивший Россию и вывозившийся за границу, главным образом в Германию и Великобританию.



В каких регионах России помещичьи хозяйства успешнее переходили на капиталистические методы хозяйствования?

В большинстве же хозяйств культура земледелия была крайне низка, использовались орудия труда, не менявшиеся с XIII в. К концу XIX в. средняя урожайность хлебов была в 1,6 раза ниже, чем в США, и в 4 раза ниже, чем в Великобритании. Низкая урожайность компенсировалась вовлечением в сельскохозяйственный оборот огромных земельных пространств.

Российская промышленность производила прежде всего предметы потребления. Передовые позиции в текстильном производстве занимали фабрики Москвы, Твери, Орехова-Зуева. Текстиль занял вторую строчку в экспорте. Российские ткани успешно конкурировали с европейской продукцией на восточном рынке.

Конец XIX в. характерен ускорением развития тяжелой промышленности, лежащей в основе индустриализации.



С чьим именем было связано ускорение темпов индустриального развития России в этот период?

*Промышленная горячка* началась в 1890-е годы и продолжалась до начала XX в. Россия совершила гигантский скачок в своем индустриальном развитии, практически удвоив производство.

Этому способствовали железнодорожное строительство и связанные с ним государственные заказы. Вводились в строй новые заводы и другие предприятия. Это требовало привлечения дополнительного числа рабочих рук.

Росли города, что создавало дополнительный спрос на продукцию сельского хозяйства и легкой промышленности.

Возникли новые отрасли: паровозо- и вагоностроительная, рельсовая, цементная, нефтедобывающая и нефтеперерабатывающая, резиновая и др. Это были капиталистические предприятия, где с самого начала высокой была концентрация производства и рабочей силы.



Что такое концентрация производства и рабочей силы?

Крупными считались предприятия с числом рабочих более 500. По этому показателю к началу XX в. Россия стояла на первом месте в Европе. Однако российские предприятия были хуже оснащены механизмами. Станки, оборудование, техническое обеспечение российских предприятий значительно отставали от западных.



Реклама  
самоварной фабрики

Развитие капитализма в России больше шло «вширь» — на новые территории. Возникали новые промышленные районы.

Особенно бурно развивался промышленный Юг страны. Опираясь на металлургические заводы Украины и угольные шахты Донбасса, он обогнал горнозаводской Урал.

Писатель И. А. Бунин писал о том времени: «Россия жила жизнью необыкновенно широкой и деятельной, число людей работающих, здоровых, крепких все возрастало в ней».

Высоким темпам индустриального развития России способствовали богатство полезных ископаемых и сырья, практически неисчерпаемые источники рабочей силы, большие возможности внутреннего рынка.

Изменилась и роль промышленного производства. До середины XIX в. оно обслуживало прежде всего потребности сельского хозяйства, а с середины 1880-х годов — промышленность, уже во многом определяя развитие всей российской экономики.

В России заработала *полнокровная рыночная капиталистическая система хозяйства*.



Что такое рыночная экономика? В каких странах мира во второй половине XIX века она развивалась полнокровно?

Россия превратилась в страну, открытую для торговли и ввоза иностранного капитала, началась интеграция российской экономики в мировую систему хозяйства.



Приток иностранного капитала в Россию шел прежде всего в тяжелую промышленность, «подстегивая» российскую индустриализацию.

Россия превращалась из «ситцевой» в страну «пара и железа».

Высокие темпы и уровень промышленного развития были также в Польше, Прибалтике, Финляндии, то есть на западных окраинах России.

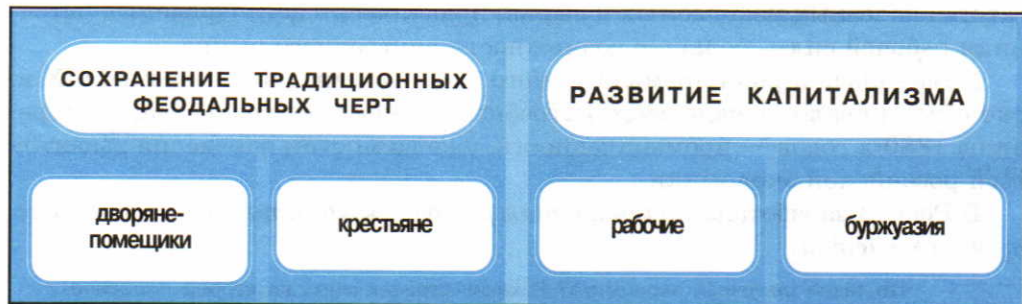
Внедрение иностранного капитала в Россию происходило двумя путями. Во-первых, это займы и иностранные кредиты. Во-вторых, прямые иностранные капиталовложения в русскую промышленность. Особенно крупными были инвестиции в добывающую и тяжелую промышленность. Однако этот капитал «русифицировался». И швед Нобель, и немец Зингер считались все же российскими капиталистами.

Крупнейшим собственником оставалось государство. Ему принадлежали большая часть территории и лесных массивов, железные дороги, горнодобывающие и металлургические предприятия Алтая, Сибири, Урала, казенные машиностроительные заводы, выполнявшие военные заказы, почтовая и телеграфная связь.

## 2. Социальная структура и социальные отношения

Развитие капитализма и сохранение феодальных черт в экономике России определили социальную структуру общества второй половины XIX в.

Первым сословием России и во второй половине XIX в. по-прежнему считалось дворянство.



По переписи населения 1897 г. оставалось более миллиона потомственных и более шестисот тысяч личных дворян. Из них около восьмисот родов были титулованными (князья, графы, бароны и др.).

Однако экономическая мощь дворянства постепенно таяла. Сокращалась площадь помещичьего землевладения. После отмены крепостного права многие землевладельцы не сумели сразу освоить рыночные отношения.

Они пытались сдавать землю в аренду крестьянам, но не за деньги, поскольку их у крестьян не было, а за отработку, что, с одной стороны, тормозило развитие капитализма в сельском хозяйстве, с другой — не могло спасти самих помещиков. Лишь небольшая часть из них сумела наладить в своих имениях товарное производство капиталистического типа.

Сельскохозяйственное население продолжало оставаться самым многочисленным (77,2%), большинство составляло **крестьянство**.

Реформа 1861 г. сделала крестьян свободными, но возложила на них бремя выкупных платежей. Крестьянам приходилось платить за свои наделы втрое больше рыночной цены на землю. На крестьян также падала основная тяжесть налогов.



Вспомните условия, на которых крестьяне освобождались от крепостного права по реформе 1861 г.

Кому они должны были платить выкупные платежи, кому — налоги?

После ликвидации крепостного состояния крестьяне получили право иметь фамилии (другие сословия, а также многие из ранее невладелческих крестьян к этому времени уже их имели). Фамилии давались по имени отца или деда (так появлялись Ивановы, Петровы, Сидоровы), по имени бывшего владельца. Иногда все жители сел становились Нарышкиными, Трубецкими или Оболенскими...

Нередко в качестве фамилии записывалась кличка, уличное имя.

Этот процесс растянулся на десятилетия. Даже перепись 1897 г. застала много бесфамильных крестьян.

Реформа 1861 г. ускорила процесс расслоения сельчан на деревенскую буржуазию, середняков, бедняков и сельских пролетариев, работавших по найму.



Что такое «расслоение крестьянства»?

О чем свидетельствует начавшееся расслоение крестьянства?

*Раскрестьянивание*, то есть потеря крестьянами своих сословных черт, сопровождалось чаще всего уходом их из деревни. С каждым годом число таких случаев все более увеличивалось. Уходившие из деревни в город люди превращались в наемных работников, многие становились членами различных артелей. Однако, приходя в город, они с трудом находили работу.





Как уход крестьян в город повлиял на положение рабочих фабрик и заводов?

Какая судьба могла ожидать тех, кто ушел из деревни, но не смог найти постоянную работу в городе?

Покидая деревню, отрываясь от нее, не все могли найти себя в иных условиях, оказывались в «подвешенном состоянии» — уже не деревенские, но еще не городские. Эти люди становились агрессивными, завистливыми, стремящимися к уравниванию всех в бедности.

Первым обратил внимание на появление этого слоя людей писатель Глеб Успенский в 1880-е годы. В очерках «Власть капитала» он нарисовал образ «бродячей Руси», показал, как капитализм породил «сердитое нищенство». Писатель передал «клокотавшее озлобление», что пробуждает «злой язык, злые насмешки, нахрап, грубость», явное желание при первой возможности «дать сдачи». Появление таких людей подметил и Ф. М. Достоевский: «... в наше время, столь неустойчивое, столь переходное, столь исполненное перемен и столь же мало кого удовлетворяющее, — непременно должно было развестись чрезвычайное множество людей, так сказать, обойденных, позабытых, оставленных без внимания и досаждающих. “Зачем, дескать, везде они, а не я ...” В этом состоянии личного раздражения и неудовлетворенного, так сказать, идеала иной господин готов подчас взять спичку и идти зажигать».



Какие черты «сердитого нищенства» отмечают писатели?

Что привело к возникновению такой прослойки?

Какой силой — созидательной или разрушительной — мог стать этот слой населения?

Да и положение **рабочих** России во второй половине XIX в. было крайне тяжелым. Среди них преобладали представители первого поколения, недавние выходцы из деревни, сохранившие с ней тесные связи и крестьянскую психологию. Рабочий день, как правило, продолжался не менее 12 часов, а зарплата оставалась низкой.



Сопоставьте зарплату рабочих России, Англии, США и сделайте вывод о соотношении заработка русских и европейских рабочих (в рублях):





Так выглядели  
русские рабочие  
в праздничный  
день

Но и эту зарплату рабочие часто не получали: с них брали штрафы, производили всякие вычеты, да и платили нерегулярно. Штрафовали за все — за опоздание, за прогул, за курение, за пронос водки. У некоторых штрафы достигали 30–50% заработка.

Женщины за тот же труд получали в два раза меньше мужчин. Среди рабочих была самая высокая смертность. Основная их часть жила в клетушках или просто в углу, не имея свободного времени ни для отдыха, ни для учебы.

Отличалось лишь положение высококвалифицированного пролетариата и мастеров, которые зарабатывали достаточно, чтобы обеспечить себе более высокий уровень жизни. Но в социальном и политическом отношении они не имели никаких преимуществ.

Великие реформы способствовали появлению русской **буржуазии**. Конец XIX в. иногда называют ее «золотым веком». В это время она насчитывала приблизительно 1,5 миллиона человек. Крестовниковы, Солдатёнковы, Морозовы, Щукины, Мамонтовы, Елисеевы, Бахрушины и другие семьи превращались из купеческих, «капиталистических», в буржуазные.

Символом предпринимательства новой эпохи стала семья Рябушинских.

Рябушинские, выходцы из крестьян Калужской губернии, уже в середине XIX в. основали несколько небольших текстильных фабрик. К середине XIX в. они расширили свою деятельность, построили хлопчатобумажные



предприятия, проникли в льняную, стекольную, бумажную, полиграфическую промышленность, приняли активное участие в развитии металлообрабатывающей промышленности, финансов. Позже они строят один из первых в России автомобильных заводов. В 1904 г. в Кучине под Москвой на средства Рябушинских создается аэродинамический институт. В 1902 г. создается Банкирский дом братьев Рябушинских, позже преобразованный в Московский банк, самый крупный в России.

Русские предприниматели определяли промышленное развитие России. Иностранцы же, как правило, допускались лишь в те отрасли, куда отечественная буржуазия еще побаивалась вкладывать капиталы.

Тесно связанная с государством, русская буржуазия во многом зависела от него. Государство могло дать какие-либо льготы, заказы на производство определенной продукции, оградить от иностранной конкуренции, оказать помощь в усмирении взбунтовавшихся рабочих и т. д.

Примечательной чертой русских купцов-буржуа оставалась благотворительность. На их средства строились школы, богадельни, клиники, ночлежные дома, приюты в Петербурге, Москве, в провинции.

К. Т. Солдатёнков основал книжное издательство, собрал коллекцию картин и подарил ее Румянцевскому музею, а после смерти оставил деньги на сооружение больницы (в наше время, носящей название Боткинской).



Русские  
фабриканты

Братья Павел и Сергей Третьяковы обессмертили свое имя, создав огромное собрание отечественной живописи — первую общественную русскую национальную галерею. В конце XIX в. собрание было преподнесено в дар городу Москве; с 1918 г. носит название Государственной Третьяковской галереи, являясь одним из известнейших музеев мира.

С. И. Мамонтов, построивший ряд железных дорог, основал частную оперу, поддерживал русских художников, и его усадьба Абрамцево стала центром возрождения русского искусства.

С. Т. Морозов оказывал значительную материальную помощь Художественному театру в Москве.

К концу XIX в. оформился особый слой — **интеллигенция**. Поэт Максимилиан Волошин создал такой портрет русского интеллигента конца XIX в.:

Его мы помним слабым и гонимым,  
В измятой шляпе, в сношенном пальто,  
Сутулым, бледным, с рваною бородкой,  
Страдающей улыбкой и в пенсне,  
Прекраснодушным, честным, мягкотелым...

Русская интеллигенция была прежде всего образованной частью общества, зарабатывавшей себе на жизнь умственным трудом.

Она составляла тогда лишь незначительную часть населения: к концу века — всего 0,2%. Высшее образование тогда имели 85 тыс. человек.

В обществе, где дворянство деградировало, а буржуазия еще не сформировалась и была слишком зависима от царизма, появился слой, который взял на себя роль нравственного и интеллектуального лидера. Он подпитывался прежде всего из разночинцев.

Интеллигенция включала основные профессиональные кадры — ученых, инженеров, преподавателей, юристов и др. Хорошо оплачивался труд знаменитых адвокатов, деятелей искусства, ученых с мировым именем. Но многие интеллигенты с трудом содержали семью. Приходилось работать с утра до позднего вечера. Росло недовольство и личным положением, и судьбой Отечества, состоянием «униженных и оскорбленных» — крестьян, рабочих. Это вызывало комплекс вины, желание «служить народу», «отдать ему долг», сочувствовать, сопереживать.

Преклоняясь перед народом («народопоклонничество»), русская разночинная интеллигенция была оппозиционной правительству и в то же время находилась во власти антибуржуазных настроений.



**!** Вторая половина XIX в. в России — время ускорения промышленного переворота, темпов индустриализации;  
 время оформления классов буржуазного общества: буржуазии и рабочих;  
 время изменений в классах феодального общества: дворян, помещиков и крестьян;  
 время появления новых слоев населения: интеллигенции и «сердитого нищенства»

### Вопросы и задания



- 1 Каковы особенности экономического развития России во второй половине XIX в.? Какие факторы явились ускорителями, а какие — тормозом развития экономики России?
- 2 Что дало возможность хозяйству России превратиться в часть мировой экономики?
- 3 Как изменилась социально-классовая структура российского общества во второй половине XIX в.?
- 4 В каких литературных произведениях русских писателей показано разорение дворянства? В каких даны образы дворян-помещиков, приспособившихся к новым — капиталистическим отношениям?
- 5 Чем крестьянство конца XIX в. отличалось от крестьянства начала века? В чем осталось прежним?
- 6 Каковы особенности русской буржуазии конца XIX в. по сравнению с западно-европейской?
- 7 В чем особенности положения российского рабочего класса по сравнению с Западом?
- 8 Какую роль в истории России играли или могли сыграть интеллигенция и «сердитое нищенство»?

## § 25. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

### 1. Имперская политика России

Николай I предупреждал сына, будущего Александра II:

«С иностранными державами сохраняй доброе согласие. Не в новых завоеваниях, но в устройстве ее [России] областей отныне должна быть вся твоя забота».

Однако император Александр II не внял совету отца. Его внешняя политика была активной, направленной на расширение границ империи на Дальнем Востоке, в Средней Азии, на Кавказе.

Во внешней политике этого периода можно выделить три основных направления.

### 1. Борьба за пересмотр дипломатических итогов Крымской войны.

Русская дипломатия возглавлялась в 1856—1882 гг. министром иностранных дел, князем А.М. Горчаковым. Используя ситуацию в Европе, сложившуюся после победы Пруссии в войне с Австрией (1866) и Францией (1870), русские дипломаты добились отмены запрета иметь флот на Черном море.



Каковы были итоги Крымской войны, содержание Парижского договора 1856 г.?



Почему Россия нуждалась в скорейшем его пересмотре?

Целью России стало возвращение ее бывшего авторитета на международной арене, ослабление Турецкой империи, поддержка освободительного движения славянских народов на Балканах против османского ига. Важнейшим внешнеполитическим событием в этой связи была русско-турецкая война 1877—1878 гг.

### 2. Участие России в формировании военно-политических блоков.

Внешняя политика Александра II в Европе постоянно менялась. Сначала — сближение с Францией, а затем — охлаждение отношений и ориентация на союз с Пруссией.

До 1880-х годов поведение России во многом определялось принадлежностью к «Союзу трех императоров» (1873) — русского, германского, австро-венгерского.



Назовите этих трех императоров.

Однако усиление Германии обеспокоило Россию, и отношения между ними стали прохладными. Особенно напряженными российско-германские отношения стали после создания в 1882 г. **Тройственного союза**.



Какие страны вошли в Тройственный союз?

Активность Германии и Австро-Венгрии на Балканах, экономические противоречия между Россией и Германией склонили Россию к союзу с недавним противником — Францией. В 1892 г. между ними была заключена секретная военная конвенция, нацеленная против Германии.

В конце XIX в. поведение русской дипломатии отличалось устойчивостью и определенностью. Россия за годы правления Александра III сумела избежать войн. За это русского императора Александра III прозвали Миротворцем.



### 3. Завершение процесса территориального формирования Российской империи.



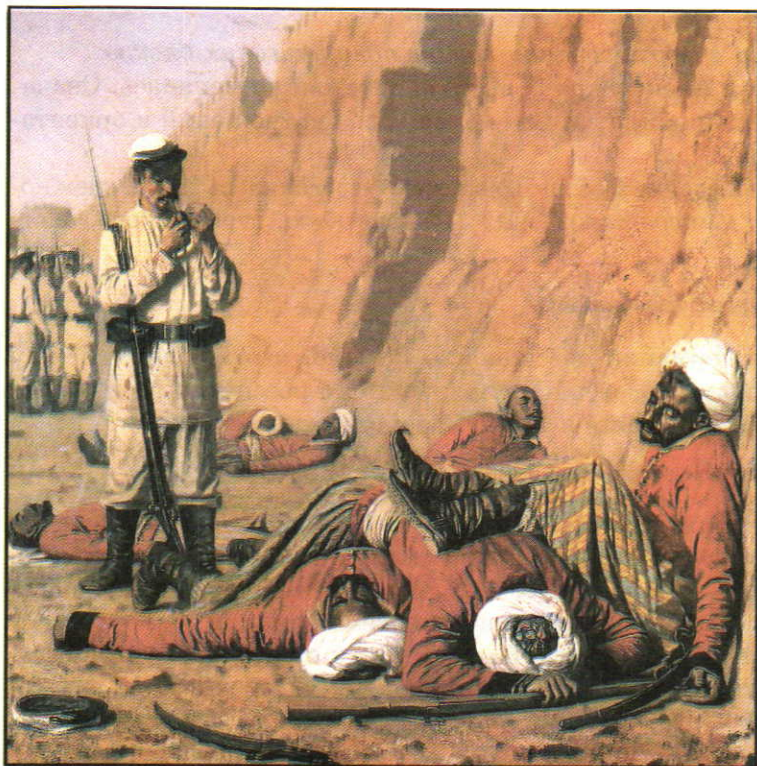
Назовите территории, присоединенные к России в первой половине XIX в. Расскажите о способах, методах расширения границ Российской империи.

В 1860–1880-е годы в результате ряда военных операций к России присоединяются Казахстан и значительная часть Средней Азии: Кокандское ханство (1876), Туркмения (1885). Бухарский эмират и Хивинское ханство в 1868–1873 гг. перешли под российский протекторат.



На карте найдите указанные среднеазиатские территории.

Продвижение Российской империи в Среднюю Азию не встречало, как правило, сильного сопротивления. К тому времени регион находился в глубоком кризисе. В связи с открытием новых путей в Индию и освоением ее англичанами «шелковый путь» потерял былое значение, прежние торговые



**В. В. Верещагин.**  
*После неудачи.*  
1871–1872  
(фрагмент)

связи распались. Ни хивинские, ни бухарские правители сами справиться с набегами кочевых племен были не в состоянии... Они надеялись, что «под крылом» России им будет легче. Узбекский поэт Фуркат написал такие слова: «Россия принесла земле счастливый век — / Наукою теперь владеет человек».

Впервые в своей практике Россия применила договоры о дружбе, которые были заключены с Бухарой. Покорение Средней Азии шло сравнительно мирно. Продвижению русских войск на Восток помогала местная знать, которая, в свою очередь, получала от русских помощь в подавлении народных мятежей и набегов кочевников.



Каковы особенности присоединения Средней Азии к России? (Обратите внимание на причины, способы, время, значение присоединения.)

По Айгунскому и Пекинскому договорам в 1858—1860 гг. к России отошли Приморье и Приамурье, определились границы между Китаем и Россией. В 1896 г. Китай согласился на строительство Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД), затем — на аренду Россией китайской территории с портами Дальний и Порт-Артур.



Какое государство будет особенно недовольно продвижением России в Среднюю Азию? Почему?

В 1875 г. были подписаны русско-японские соглашения о передаче России Сахалина, а Японии — Курильских островов. Но усиление влияния России в Китае постепенно осложнило русско-японские отношения.

В 1867 г. Россия продала США Аляску за 7,2 млн. долларов. Совершая данную сделку, Россия рассчитывала прежде всего не на деньги (указанная сумма не была по тем временам значительной), а на устранение возможных противоречий между странами в будущем, на укрепление союза двух великих держав.



На карте найдите остров Сахалин, Курильские острова, Аляску, КВЖД, Порт-Артур и порт Дальний. Проанализируйте их роль в жизни Российской империи.

Россия была *традиционной империей*, но ее колонии были «*внутренними*», а колониальная политика отличалась от политики таких стран, как Великобритания, Франция и др.

В XVIII—XIX вв. в Российском государстве проживало приблизительно 40% нерусских народов. Присоединяя какую-либо территорию, Россия оставляла местную знать «наверху», использовала ее связи и знание местных условий. Местная аристократия, как правило, становилась частью русской знати, частью имперской бюрократии.





Приведите примеры, когда аристократия нерусского происхождения занимала высокие посты в русском государстве (министры, полководцы и т. д.).

В России было много смешанных браков между русскими и представителями различных нерусских национальностей. Особенно много русских родилось с немцами, поляками. Польских предков имели писатель В. А. Соллогуб, знаменитая женщина-математик Софья Ковалевская и др. На польской красавице Иоанне Грудзиньской женился отказавшийся от русского престола великий князь Константин Павлович.

Во второй половине XIX в. территория Российской империи достигла своих естественных пределов: на востоке — Тихий океан, а на севере — Северный Ледовитый океан. На западе она граничила со странами Европы, на юге — со странами Азии, поделенными в основном между колониальными державами. Далее Российская империя могла бы расширяться лишь через большие войны.

## 2. Русско-турецкая война 1877–1878 гг.

1800

Русско-турецкая  
война

1900

1877 1878

В середине 1870-х годов на Балканах и Ближнем Востоке разыгрались события, которые положили начало международному политическому кризису. Турецкая империя все больше распатывалась под напором национально-освободительного движения славянских народов.



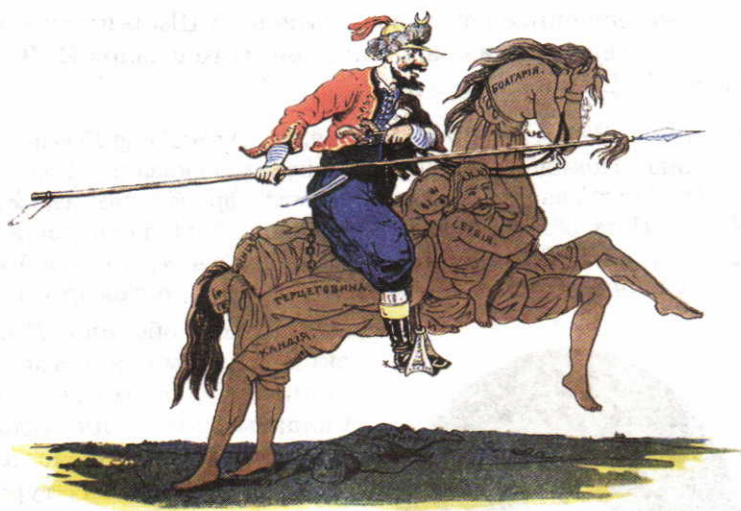
Вспомните, что такое «восточный вопрос». Как он решался в первой половине XIX в.?



Каково было положение славянских народов за пределами Российской империи?

Весной 1875 г. началось восстание в Герцеговине, а затем в Боснии, поддержанное Сербией и Черногорией. Положение осложнилось в апреле 1876 г., когда вспыхнуло восстание в Болгарии. Турки учинили зверскую расправу над местным населением. Погибло свыше 30 тыс. человек.

Народы Европы с возмущением встретили это событие. Население многих стран выступило в поддержку поработенных славян. Особенно близко к сердцу приняли боль славянских народов в России. Россия, центр православия, чувствовала обязанность оказывать помощь братьям-славянам. Этот долг нес в себе каждый православный: и крестьянин, и дворянин, и монархист, и революционер-народник.



Турецко-балканский всадник (русская карикатура 1877 г.)

На Балканы отправились добровольцы. Среди них художники В. Д. Поленов и К. Е. Маковский, писатель-демократ Г. И. Успенский и выдающийся хирург Н. В. Склифосовский, врач-терапевт С. П. Боткин.

30 июля 1876 г. Сербия и Черногория объявили войну Турции. Главным командующим сербской армией стал М. Г. Черняев, принявший даже сербское гражданство.

Сербия потерпела поражение, и сербский князь Милан обратился с мольбой о помощи к Александру II. Россия предъявила Турции ультиматум: в течение 48 часов заключить с Сербией перемирие. Турция ультиматум приняла, а в марте 1877 г. представители шести европейских государств подписали Лондонский протокол, по которому Турция должна была провести реформы в пользу своих христианских подданных на Балканах. Но Турция отклонила Лондонский протокол. В ответ император Александр II подписал манифест об объявлении войны Турции.

К началу русско-турецкой войны Россия сосредоточила на Балканах 250-тысячную армию, турецкая насчитывала 338 тыс. В ночь с 14 на 15 июня неожиданно для противника русские войска форсировали Дунай. Болгарское население восторженно встретило русскую армию. В стране началось широкое национально-освободительное движение. Русским же предстояло взять крепость Рушук (*восточное направление*), покорить Плевну (*западное направление*) и одолеть горную часть Болгарии, особенно Шипкинский перевал (*южное направление*).



Ожесточенные бои развернулись на Шипкинском перевале, под Плевной, где героически сражались воины генералов **И. В. Гурко**, **Ф. Ф. Радецкого**, **М. Д. Скобелева** и др.

В мае 1877 г., на 60-м году жизни, Александр II выехал в действующую армию. Покидая Петербург, император сказал: «Я еду братом милосердия». Он считал своим долгом быть возле фронта, там, где мучались от ран солдаты. Царь обходил палаты раненых, утешал отчаявшихся, награждал отличившихся. Он стойко переносил дороги, трудности быта. Император покинул армию только в декабре 1877 г., после падения Плевны.



Генерал от инфантерии  
**М. Д. Скобелев**

Стойкая оборона *Шипки* позволила русским войскам совместно с болгарскими ополченцами разгромить армию Вессель-паши. Солдаты Гурко взяли Софию, затем пали Филиппополь и Андрианополь...

В январе 1878 г. турецкий султан обратился к Александру II с просьбой о прекращении военных действий. Турция подписала перемирие, а затем мирный договор в *Сан-Стефано*. По этому договору Сербия, Черногория и Румыния получали полную независимость, а вся Болгария от Дуная до Эгейского моря становилась автономным княжеством, продолжавшим платить султану дань, а во внутренних делах вполне самостоятельным. Сан-Стефанский договор давал освобождение болгарскому народу. Кроме того, Турция обязывалась уплатить 310 млн. рублей контрибуции. К России отходили кав-

казские крепости Карс, Батум, Ардаган, Баязет.

Однако мощное противодействие Англии и Австро-Венгрии, преследовавших свои интересы на Балканах и в Средиземноморье, вынудило Россию на Берлинском конгрессе в июне — июле 1878 г. согласиться с серьезными изменениями условий мира в Сан-Стефано. Территория Болгарии сократилась на две трети, а Россия не получила Баязет. Дипломатическое поражение России было очевидно.



Посмотрите на карту. Проследите по ней развитие событий в русско-турецкой войне 1877–1878 г. Найдите государства: Болгарию, Сербию, Черногорию, Турцию; реку Дунай, гору Шипку, Шипкинский перевал; города: Плевну, Софию, Филиппополь, Андрианополь, Сан-Стефано; крепости: Руцук, Карс, Батум, Ардаган и Баязет.

**Вторая половина XIX в. — присоединение к России Средней Азии, Дальнего Востока, Кавказа**

### Вопросы и задания

- 1 Какие факты свидетельствуют о расширении Российской империи во второй половине XIX в.?
- 2 Какие способы использовала Россия для расширения своей территории? Каковы могли быть последствия этого расширения?
- 3 В чем отличия Российской империи от Британской? Готовя ответ на этот вопрос, подумайте, чем в этих империях различалось положение зажиточных слоев населения, аристократии присоединенных к империи территорий. Чем различалось положение русских и английских трудящихся слоев населения?
- 4 Какую роль сыграла русско-турецкая война в жизни России? Предположите, как война могла повлиять на: а) международный престиж России; б) ее внутреннюю политику; в) ее экономическое развитие.
- 5 Какую роль сыграла русско-турецкая война в судьбах народов южнославянского мира?
- 6 Почему русский народ воспринял события на Балканах в 1870-е годы, русско-турецкую войну как войну освободительную, хотя она не велась на территории России?
- 7 Почему болгары, другие славянские народы не видели в проходивших по их земле русских солдатах завоевателей, а с радостью их встречали и поддерживали? Почему в болгарской столице Софии до сих пор стоит памятник Александру II и на нем написано: «Царю-освободителю»?

## § 26. РАБОЧЕЕ ДВИЖЕНИЕ. ПРОНИКНОВЕНИЕ МАРКСИЗМА В РОССИЮ



### 1. Морозовская стачка

«К счастью, в России не существует, в отличие от Западной Европы, ни рабочего класса, ни рабочего вопроса», — заявил в 1895 г. С. Ю. Витте. Он надеялся на доброе отношение работодателя к своим рабочим, на простоту и справедливость в их взаимоотношениях.

**?** Каково было положение рабочих России во второй половине XIX в.?



Однако на деле «добрые отношения» были редкостью. Уже с 1870-х годов забастовки, стачки и фабричные бунты стали частым явлением в стране.



Что такое стачка? Когда началось стачечное движение в Европе?

Уже в 1884 г. явственно почувствовался кризис в текстильном производстве. На огромной Никольской мануфактуре Морозова рабочим жилось особенно плохо. Штрафы и вычеты приводили к тому, что люди должны были либо голодать, либо за долги идти в кабалу к фабриканту. Организаторами стачки стали рабочие-революционеры Петр Моисеенко и Василий Волков. Моисеенко сказал рабочим: «Безобразий не делать, а произвести стачку и оставаться работать, чтобы явилось начальство». Но события развивались не так, как полагали организаторы. Вооруженная ломami, кусками кирпичей, толпа подошла к зданию конторы и разбила в ней стекла, затем разгромила магазин, пекарню, квартиры директора фабрики, мастеров и бухгалтера. В тот же день в Орехово-Зуево прибыл владимирский губернатор, войска. От имени рабочих Волков предъявил губернатору требования, которые приняты не были. Начались аресты. Солдаты силой погнали людей на работу. Рабочие, измученные многодневной непосильной борьбой, начали становиться к станкам.



Кто такие луддиты? Какие средства борьбы они использовали? Не напоминают ли действия рабочих Морозовской мануфактуры поступки луддитов?



Рабочий поселок.  
Покосившиеся дома.  
Бедно, грязно, уныло...

Правительство делало попытки как-то отрегулировать отношения работодателей и рабочих. В начале 1880-х годов оно пытается ввести зачатки трудового законодательства, ограничить произвол. Был издан закон о штрафах, запрещен ночной труд детей и женщин, учреждены фабрично-заводские инспекции, регулировавшие конфликты между хозяевами и рабочими, и т. д.

Однако эти инициативы встретили крайне резкую реакцию основной части буржуазии.


Важным событием в русском рабочем движении стала *Морозовская стачка* в Орехове-Зуеве Владимирской губернии.

Это была первая стачка, организованная рабочими-революционерами.

Морозовская стачка приковала к себе внимание всей России. Суд присяжных вынес по делу ее организаторов оправдательный вердикт. Правительство поняло, что нужно принимать меры в отношении рабочих, и был выработан закон (1886), урегулировавший штрафы, выплату жалованья.


Во второй половине 1870-х годов возникают первые организации, поставившие себе задачу действовать в среде фабрично-заводских рабочих.

 Вспомните, когда рабочие организации впервые появились в Западной Европе.

 Почему первые российские рабочие организации возникли в Одессе и Санкт-Петербурге?

## 2. Зарождение социал-демократии

В 1880-е годы марксистские идеи и марксистская литература стали проникать в Россию. Первые *марксистские организации* объединяли интеллигенцию и студенчество; они старались привлечь в этот круг и рабочих и в перспективе вести организационную и идеологическую деятельность в их среде.

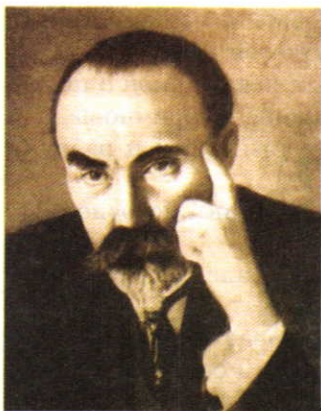
 Какие идеи выдвигали К. Маркс и Ф. Энгельс? Назовите их главные произведения, известные вам.

В 1883 г. бывшие лидеры «Черного передела» создали группу «*Освобождение труда*». Ее главой стал **Г.В. Плеханов** (1856–1918).

Плеханов считал, что, если кучка революционеров скоропалительно захватит власть, «революция может привести к политическому уродству, к обыкновенному царскому деспотизму на коммунистической подкладке».

К условиям, создававшим возможность революционного выступления пролетариата, Плеханов относил высокий уровень развития капитализма в стране и связанную с этим сформированность пролетариата как основной силы революции.





Вначале народник, **Плекханов**, познакомившись с трудами Маркса и Энгельса, стал их главным пропагандистом в России.

Его революционная деятельность началась, когда он был студентом Горного института.

В декабре 1876 г. он выступил с яркой речью перед участниками демонстрации студентов и рабочих у Казанского собора в Петербурге, устроенной организацией «Земля и воля».

Это выступление было столь удачным, что за Плехановым закрепилась подпольная кличка «Оратор».

Когда же полиция начала охоту на Плеханова, в 1880 г. он скрылся за границей. За границей Г. В. Плеханов обосновался в Женеве, потом в Париже.

Крестьянство же Плеханов считал сплошной серой массой, не способной на революционные действия.

Россия — крестьянская страна, поэтому, считал Плеханов, она стоит не перед социалистической, а перед буржуазно-демократической революцией, которые отстоят друг от друга во времени. Впрочем, думал Плеханов, капитализм не будет в России продолжительным.

### 3. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»

В 1893 г. в Петербург приехал **В. И. Ульянов** и сразу стал активным участником кружков по изучению марксистских идей.

В Петербурге молодой юрист (присяжный поверенный) Ульянов активно взялся за революционную работу. Один из участников агитационной работы вспоминал: «В назначенный час ко мне кто-то постучал. Открыв дверь, я увидел мужчину лет тридцати, с рыжеватой маленькой бородкой, круглым лицом, с пронизательными глазами, с нахлобученной на глаза фуражкой, в осеннем пальто с поднятым воротником, хотя дело было летом ...»

Речь Николая Петровича продолжалась более двух часов, слушать его было легко, так как он все объяснял, что было нам непонятно. Сравнивая его речь с речами других интеллигентов, становилось ясно, что она была совсем иной, выделялась, и когда Николай Петрович ушел... то собравшиеся стали спрашивать меня: «Кто это такой? Здорово говорит»».



Как вы думаете, почему пришедший на собрание рабочего кружка В. И. Ульянов поднял воротник, хотя было лето, и назвал себя Николаем Петровичем?

Уже в 1894 г. В.И. Ульянов познакомил русских марксистов со своей работой «Что такое “друзья народа” и как они воюют против социал-демократов?». Это была работа, направленная против народников, «*друзей народа*». В ней В.И. Ульянов рассматривал крестьян как союзников пролетариата — главной силы революции.

В 1895 г. возник «Союз борьбы за освобождение рабочего класса», объединивший многие марксистские группы и кружки Петербурга. Ульянов был одним из его создателей.

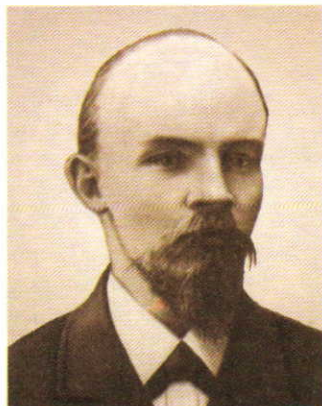
В состав руководящего центра «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» входили 5 инженеров, 1 врач, 1 помощник присяжного поверенного — В.И. Ульянов, 1 учительница — Н.К. Крупская, 1 акушерка, 7 студентов и студенток и 1 профессиональный революционер — Л. Мартов (Ю.О. Цедербаум).

В прокламациях «Союза борьбы...» были перечислены такие требования: «Мы хотим, чтобы обеденное время длилось полтора часа и, таким образом, весь рабочий день продолжался 10,5 часов, вместо 13 часов. Чтобы расценки были повышены так, чтобы наши заработки не уменьшались».

«И подымется наша мускулистая рука, и падут позорные цепи неволи; подымется на Руси рабочий народ — и затрепещут сердца капиталистов и всех прочих врагов рабочего класса».

Под влиянием петербургского «Союза борьбы...» подобные союзы стали возникать и в других промышленных городах России.

**Владимир Ильич Ульянов (Ленин)** (1870—1924). В год, когда Владимир заканчивал гимназию, был казнен его старший брат народоволец Александр, готовивший покушение на Александра III. Однако Владимиру удалось поступить в Казанский университет, но закончить его он не смог, так как был исключен за революционную деятельность. В дальнейшем ему удалось экстерном сдать экзамены и получить диплом юриста. Ульянов был связан с социал-демократическими кружками.







1880-е годы — проникновение марксизма в Россию

1890-е годы — возникновение российской социал-демократии

Г.В. Плеханов — вождь российских социал-демократов конца XIX в

Конец XIX в. — начало активной революционной деятельности В.И. Ульянова

### Вопросы и задания

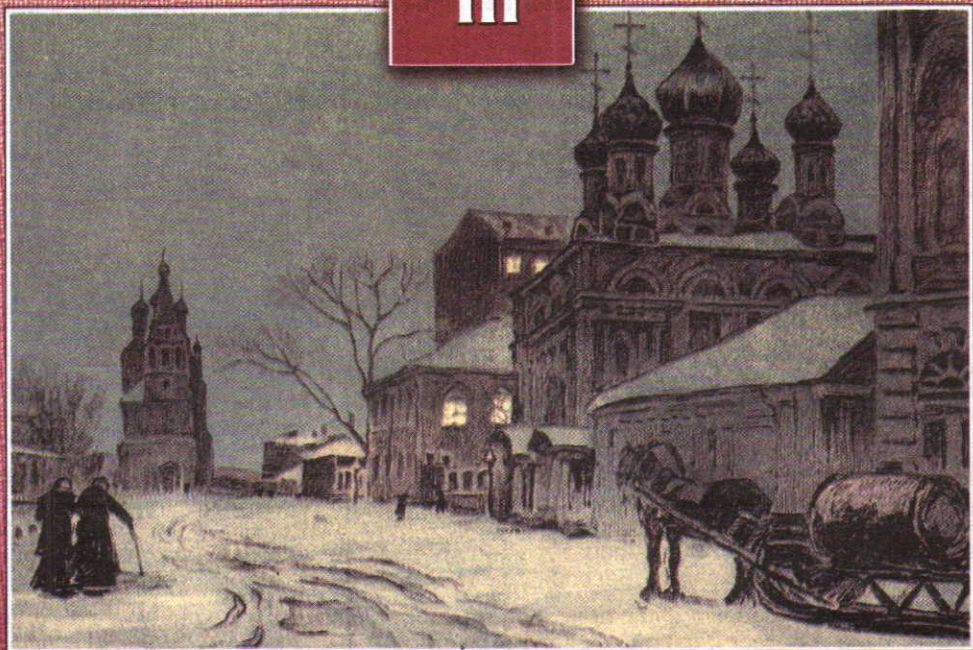


- 1 Почему рабочее движение России началось во второй половине XIX в., позже, чем во многих западноевропейских странах?
- 2 Какие территории Российской империи первыми стали местом рабочих выступлений? Почему именно они?
- 3 Какие задачи выполнял петербургский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»?
- 4 В чем различие взглядов Г. В. Плеханова и В. И. Ульянова на роль крестьянской революции?

# РОССИЯ

В НАЧАЛЕ  
XX века

Глава  
III





## § 27. РОССИЙСКОЕ САМОДЕРЖАВИЕ

### 1. Страна и власть

В начале XX в. Россия оставалась огромной многонациональной империей, занимавшей одну шестую часть земной суши. В ней проживало более 150 млн. человек.



Что такое империя?

Какие народы входили в состав Российской империи в начале XX в.?

Русская имперская идея формировалась так: в Российской монархии есть царь, перед которым все народы и все племена равны. Государь император выше партий, национальностей, групп сословий. Он может спокойно сказать: *«Мои поляки, мои армяне, мои евреи, мои финляндцы...»*

Российский герб создавался постепенно, веками превращаясь из герба царства в герб империи, отражая ее многонациональный характер.

С конца XIX в. национальным флагом России стал бело-сине-красный стяг. Его вывешивали, когда отмечались события государственного значения.



Что символизировал Российский герб?

В начале XX в. Россия оставалась самодержавным государством.



Что такое самодержавие?



Государственный флаг  
(1853–1883)



Государственный флаг  
(до 1917)

В центре **Российского герба** традиционный символ — двуглавый орел. Головы орла обрамляют три короны. В лапах орел держит скипетр и державу — символы власти. На крыльях орла, по четыре на каждом, — восемь гербов важнейших княжеств и царств, названия которых входили в императорский титул: Казань, Сибирь, Астрахань, Польша, Финляндия, Крым, Кавказ, Бессарабия.

Когда бело-сине-красный флаг появился в русской флотилии в конце XVII в., красный цвет означал отвагу; синий — цвет Богородицы — верность, веру; белый — царя, Отечество. В 1883 г. при императоре Александре III специальное совещание постановило: этот трехцветный флаг — народный, государственный флаг Российской империи.

Ни у одного европейского монарха не было столько власти, как у русского царя. Он был не только главой государства, но и главой Русской православной церкви.

В России не было ни конституции, ни парламента, ни легальных партий. Население не имело гражданских прав.



Назовите государства, имевшие в начале XX в. конституции, парламенты, легальные партии.

Структура власти Российской империи была следующей. Государственный Совет был законосовещательным органом, его решения имели рекомендательный характер. Царь мог утвердить и мнение большинства, и мнение меньшинства его членов, мог и полностью отвергнуть предложения Государственного Совета. Другой высший орган — Сенат — по традиции именовался «правительствующим», хотя в его ведении были только надзор за исполнением решений судов и толкование законов.

Самодержавная Россия не имела центральных представительных учреждений, тогда как на местах они существовали со времени Великих реформ.



Назовите местные представительные учреждения, созданные во время Великих реформ.

На особом положении находилось Великое княжество Финляндское, где имелась конституция, дарованная еще Александром I, действовал парламент — сейм.

Исполнительную власть в России осуществляли одиннадцать министерств. Их деятельность координировалась Комитетом министров, который был скорее не руководящим, а организационным центром. Его председатель не походил на премьер-министра Англии или другой страны. Каждый министр сохранял полную самостоятельность и докладывал о своих делах непосредственно царю.

Наиболее ответственными являлись министерства внутренних, иностранных дел и финансов.

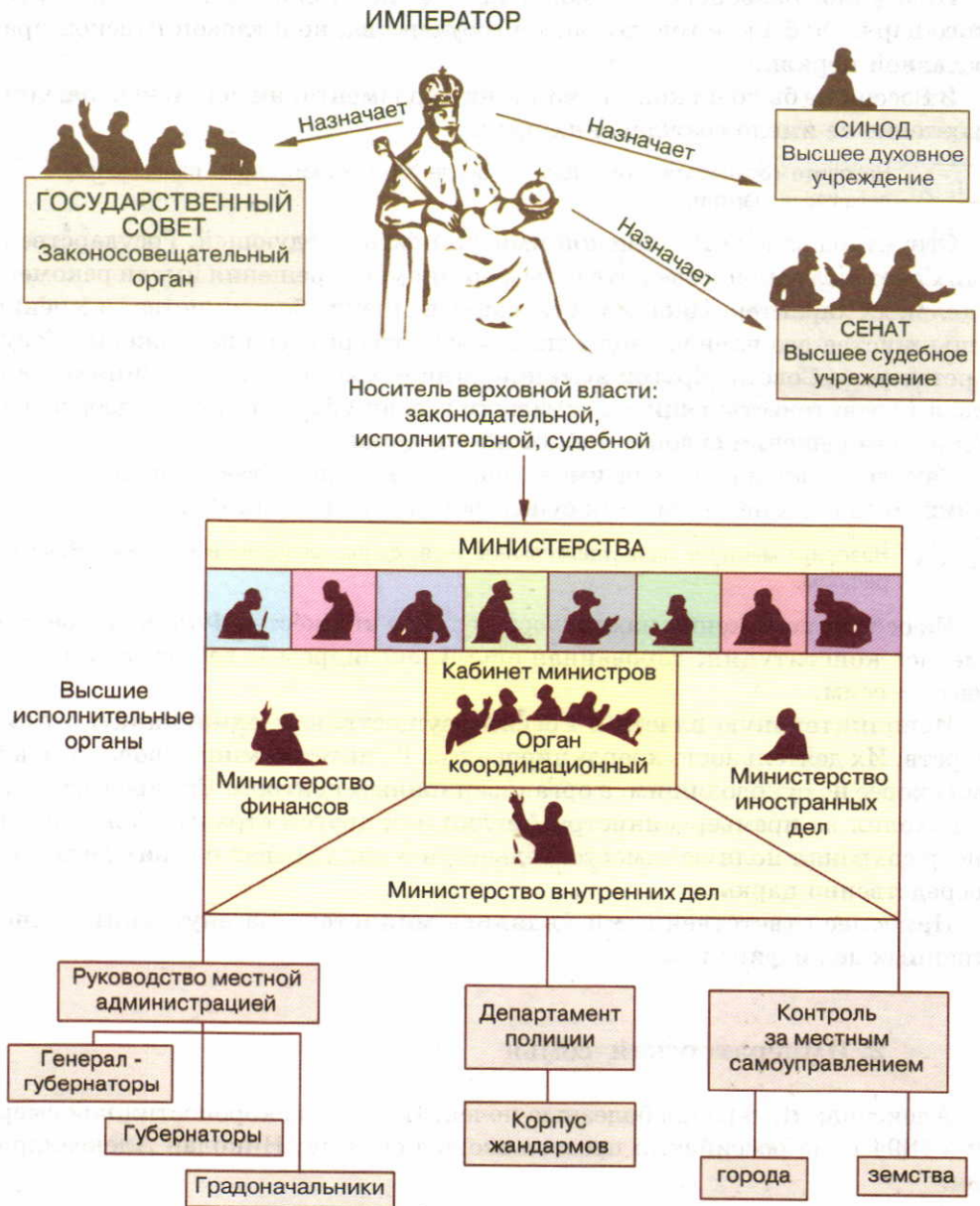
## 2. Императорская семья

Александр III страдал болезнью почек. После его скорострительной смерти в 1894 г. на российский престол взошел его сын, Николай Александрович.



Вспомните, в каком году пришел к власти дом Романовых.





Российский императорский дом находился в родственных отношениях с немецкой, английской, датской, испанской королевскими фамилиями. Английский король Эдуард VII был двоюродным братом Николая II, а германский император Вильгельм II — двоюродным братом его жены, императрицы Александры Федоровны.

Представители императорского дома считались первыми помещиками России. Их земли, разбросанные по 38 губерниям, сдавались в аренду.

Коронация Николая II и Александры Федоровны состоялась 14 мая 1896 г. в Успенском соборе Московского Кремля.

Будущий советский генерал-лейтенант (а в 1896 г. — камер-паж) А. А. Игнатъев вспоминал: «Вся середина собора [Успенского] была занята огромным помостом, в глубине которого были поставлены три трона: средний — для царя, правый — для вдовствующей, а левый — для молодой царицы. <...> Трибуны были заполнены членами царской семьи, иностранными делегациями и послами, свитой, членами Государственного Совета, сенаторами. <...> Служили обедню все три русских митрополита — московский, петербургский и киевский. Когда наступил момент причащения, царь сошел с трона и вошел через царские врата, через которые обычно могло проходить только духовенство, прямо к престолу, а после обедни возложил сам на себя императорскую корону, лежавшую на престоле. В это время императрица сошла с трона, стала на колени, и царь возложил на нее корону из бриллиантов. <...> Все смолкло, когда после поклонения могилам московских царей в Архангельском соборе мы поднялись за царской четой на Красное крыльцо. <...> Отсюда, по традиции московских царей, Николай II должен был отвесить земной поклон народу. <...>»

В программу торжеств по поводу коронации Николая II входило народное гулянье на Ходынском поле в Москве. Тысячи москвичей и жителей подмосковных сел собрались на празднество с подарками и развлечениями. Однако место для гулянья было выбрано неудачное: глубокие овраги, заброшенные колодцы могли привести к катастрофе. И она разразилась!

Свидетель катастрофы рассказывал: «Молва разнесла слух, что на Ходынском поле за Тверской заставой готовится что-то сказочное: царь велел навести горы сладостей, гостинцев, выстроить несчетные сараи с бочками пива и меда, заготовить фокусы и шутки. Будут музыка и песни, веселье и смех! Говорили, что на Ходынке будут бить фонтаны из разных вин, «какие только царь пьет». Народу покажут ученых попугаев, слонов, обезьян и птиц из Индии, Китая. Выигравшим в лотерею раздадут лошадей и коров. А главное — все, что хочешь — получай даром! Как тут не



броситься на Ходынку! Сотни тысяч человек еще накануне отправились на Ходынское поле, чтобы занять получше места. Шли целыми семьями, с грудными младенцами, седыми бабушками, захватив провизию. Шумным лагерем расположились москвичи над оврагами и ямами. Загорелись костры, зазвенели балалайки... »

Известный московский репортер и знаток Москвы, писатель В. А. Гиляровский провел ночь на Ходынке. Вот что он записал: «Над миллионной толпой начал подниматься пар, похожий на болотный туман... Давка была страшная. Со многими делалось дурно, некоторые теряли сознание, не имея возможности выбраться или даже упасть: лишенные чувств, с закрытыми глазами, сжатые, как в тисках, они колыхались вместе с массой... »

Все было кончено к полудню. На Ходынке остались сотни обезображенных тел. День и ночь пожарные и полицейские свозили трупы во дворы больниц, полицейских участков, пожарных частей..., а врачи отыскивали живых в этих гудах. Погибших оказалось около полутора тысяч. Хоронили рядом, на Ваганьковском кладбище. Трагедия была ужасной. И хотя император пожертвовал семьям погибших деньги, приказал разослать в больницы вино, сам посещал лазареты, присутствовал на панихиде по погибшим, его репутация была подорвана. В народе Николай II получил прозвище «Кровавый».



Считаете ли вы Николая II виновным в трагедии?  
Справедливо ли его прозвище «Кровавый»?

«Прекрасной души человек», «совершенное ничтожество на троне», «искренний и любящий муж и отец», «коварный и лживый...», «личность мягкая, обаятельная и деликатная», «не далекий по кругозору, неумный и необразованный», «трусливая и мстительная натура», «существо тонкое, чувствительное, глубоко страдательное» — такие разные оценки давались современниками одному человеку — императору Николаю Александровичу Романову, правившему Россией с 1896 по 1917 г.

**Николай II** получил хорошее образование, особенно военное и юридическое. Владел четырьмя языками, неплохо знал русскую историю. Его обучали лучшие профессора, русские ученые. Среди них выдающийся экономист академик Н. Х. Бунге, химик Н. Н. Бекетов, военный инженер и в то же время известный композитор Ц. А. Кюи и т. д. Общее же руководство преподаванием осуществлял К. П. Победоносцев, читавший наследнику курс права. Учеба Николая началась с 9 лет и продолжалась целых 12 лет.

Большую роль в жизни императора играла семья. Его и императрицу связывала большая любовь и взаимопонимание.

Современники отмечали красоту императрицы, но в то же время постоянно сердитое и кислое лицо. Юрист А.Ф. Кони, хорошо знавший царскую семью, писал: «Несмотря на ее чудные волосы и большие темно-синие глаза под длинными ресницами, в ее наружности было что-то холодное...» Еще невестой Аликс писала в дневнике Николая: «Дорогой мальчик! Люблю тебя нежно и глубоко. Выяви твою личную волю и не позволяй другим забывать, кто ты...»



Но никому из преподавателей не разрешалось задавать наследнику вопросы для проверки его знаний, ставить отметки, и его познания оставались загадкой.



Как бы вы оценили процесс обучения наследника?

Что вам кажется положительным? Что вызывает сомнение?

Николай Александрович, воспитанный Победоносцевым, твердо усвоил мысль о божественном происхождении царской власти, о том, что самодержавие есть наиболее приемлемая форма правления для России. В анкете он как-то записал о себе: «*Хозяин земли Русской*». Государственными делами он занимался добросовестно, никогда не имел личного секретаря, сам просматривал массу писем, документов, собственноручно ставил печати.

Николай II был императором скорее по долгу, чем по призванию.

В 1895 г. в царской семье родился первый ребенок — дочь Ольга, в 1897 г. — Татьяна, в 1899 г. — Мария, в 1901 г. — Анастасия. Но ждали сына. Царевич Алексей родился в 1904 г. Имя свое он получил в честь царя Алексея Михайловича.



Уже вскоре после рождения у младенца открылось кровотечение. Это был признак неизлечимой болезни — гемофилии, которую мальчик через мать унаследовал от английской королевы Виктории. Ее потомки во многих странах Европы страдали от этой болезни, передававшейся через матерей, но поражавшей только сыновей. Мало кто из страдавших этим заболеванием тогда доживал до совершеннолетия. И царская семья всегда была в бесконечной тревоге и ожидании возможной смерти сына.

### 3. Полицейское государство

Регламентация всех сторон жизни общества проявлялась буквально во всем — в том числе и в бесчисленных фуражках, шинелях, мундирах, которые носили не только офицеры, полицейские и жандармы, но и чиновники, студенты, гимназисты. В России действовала петровская «Табель о рангах», и все общество было разделено по чинам: каждому предписывалось свое место и свое поведение. Под зорким наблюдением властей находилась печать. Правда, большинство периодических изданий выходило без предварительной цензуры. Обычно, если газета или журнал получали два предуп-


реждения, в случае третьего — их выход в свет приостанавливался. В отношении книг наиболее строгой была *цензура* церковная. Под запретом были «антицерковные» сочинения Л. Н. Толстого, произведения А. И. Герцена. Полиция вмешивалась в жизнь человека как нигде в другой европейской стране. *Полиция* имела полномочия выдавать справки о благонадежности, которые нужны были при поступлении в университет или на «ответственную» должность. Без предварительного разрешения полиции нельзя было заниматься многими видами деятельности: основать газету, школу, устроить концерт для сиротского приюта, продавать на улице газеты, открыть аптеку, типографию, фотоателье, книжную лавку. Крестьяне должны были получить в полиции справку, если хотели построить на своем участке баню или отъехать от дома более чем на 150 км.

Иностранные путешественники получали разрешение на въезд в империю и извещали полицию, если меняли гостиницу.



Так выглядел городской Петербурга


С конца XIX в. полиции было дано право ставить любого гражданина под гласный надзор. «Поднадзорным» запрещалось переезжать без разрешения полиции, а их жилище могло подвергаться обыску в любое время дня и ночи.

 Объясните слова «цензура», «поднадзорный». Кого называли «благонадежным»?

«Поднадзорные» не могли поступать на государственную службу, занимать общественную должность, преподавать, читать лекции. Это были граждане «второго сорта».


Подавление инакомыслия, «крамолы», чаще вело не к искоренению инакомыслия, а к тому, что «обиженные», недовольные уходили в революцию.

Одновременно с этим в стране существовали довольно гуманные законы. В России была отменена смертная казнь.

 Вспомните, когда впервые в России отменили смертную казнь.

Смертные приговоры выносились в военных судах и за государственные преступления. За весь XIX век казнили около 100 человек.

 Справедливо ли называть Российскую империю начала XX в. полицейским государством?

 **В начале XX в. Россия оставалась самодержавным государством. Последним русским царем был Николай II (1894–1917)**

### Вопросы и задания

- 1 Что такое самодержавие?
- 2 Николай II вступил на престол, когда шла смена веков, смена эпох. В такой момент личность главы государства имеет первостепенное значение. Как личность Николая II могла повлиять на политику России начала XX в.?
- 3 Каковы отличия политического развития России начала XX в. от развития таких стран, как США, Великобритания, Франция, Германия, Япония, Италия, Австро-Венгрия?
- 4 С жизнью какого государства (Англия, Франция, Германия, США) вы могли бы сопоставить политическую атмосферу российского общества рубежа XIX — начала XX в.? Найдите общие черты.



## § 28. ГОРОДА И ДЕРЕВНИ

### 1. Города России

В конце XIX в. в городах проживало около 17 млн. человек, а в 1914 г. — уже свыше 28 млн. При этом одна треть от этого числа жителей сосредоточивалась в крупных городах.



Какой была Россия в начале XX в.: «деревенской» или «городской»? Для ответа на этот вопрос сопоставьте две цифры — количество городских жителей и население России в целом.

Однако лицо российских городов определяли все же малые города, которых было большинство. Один из них — Болхов, уездный город Орловской губернии — описан поэтом-сатириком начала XX в. Сапеем Черным:

На Одёрской площади понурые одры,  
Понурые лари и понурые крестьяне.  
Вкруг Одёрской площади груды пестрой рвани:  
Номера, лабазы и постоялые двory.  
Воняет кожей, рыбой и клеём.  
Машина в трактире сипло сипит.

Пыль кружит по улице и забивает рот,  
Въедается в глаза, клеймит лицо и ворот.  
Боровы с веревками оживляют город  
И, моргая веками, дрыхнут у ворот.  
Заборы — заборы — заборы — заборы.  
Мостки, пустыри и пыльный репей.

.....

Двадцать пять церквей пестрят со всех сторон.  
Лиловые, и желтые, и белые в полоску.  
Дева у окна скребет перстом прическу.  
В небе караван тоскующих ворон.  
Воняет клеём, пылью и кожей.  
Стемнело. День умер. Куда бы пойти?..

.....



Сохранились ли в вашем городе такие постройки?  
Какие торговые заведения появились в конце XIX — начале XX в.?  
Назовите их.

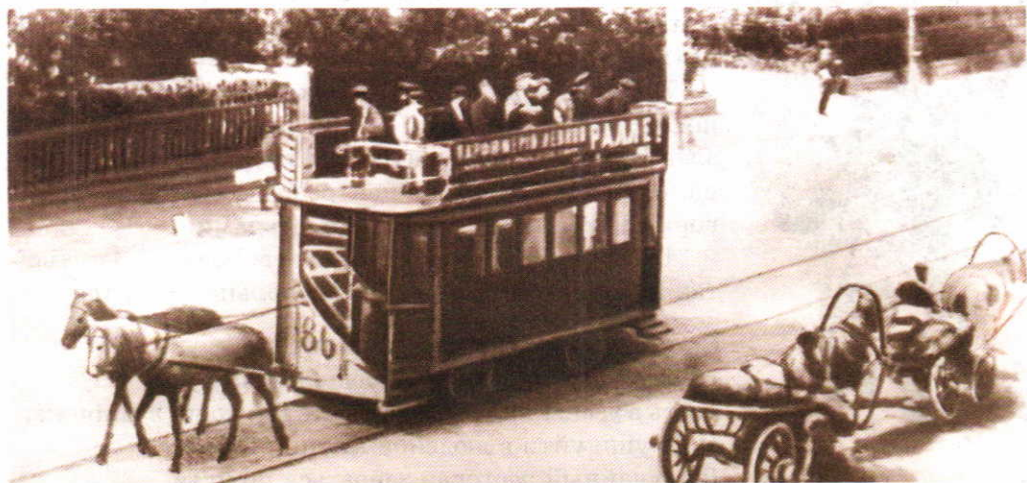
В конце XIX — начале XX в. судьба городов нередко зависела от близости железной дороги. Вот характерный случай. «Отцы» того самого Болхова из стихотворения Саши Черного пожадничали, не дав денег на строительство железной дороги, которая прошла через Мценск, и Болхов — город кожевников, значительный торговый центр — стал постепенно хиреть.

Первенство и в начале XX в. продолжали удерживать «две столицы» — Петербург и Москва. Население этих двух городов перевалило за миллионную черту. Оба стали крупными капиталистическими центрами: Петербург — судостроения, «морским портом», Москва — центром железнодорожным. В Петербурге успешно развивалось крупное прядильное и хлопчатобумажное производство, а в Москве и Подмоскowie — отделка хлопчатобумажных тканей.

Постепенно менялся и внешний облик крупных городов, хотя это касалось прежде всего центра. Все больше появлялось многоэтажных каменных сооружений. На городских улицах появлялся современный транспорт.



Граммофон



Конка. По рельсам лошади тащат вагон



Большинство же строений даже в крупных городах оставались деревянными. И только на главной площади, где обычно стоял кафедральный собор или церковь, дом губернатора или уездного исправника, здания были каменными. Здесь же располагались гостиный двор или торговые ряды, гимназия, полицейское управление, пожарная каланча. Мостились только центральные улицы. По ним и прогуливалась публика.

В каждом городе была главная улица с магазинами, лавками, особняками городской знати и купечества. В конце XIX — начале XX в. стали появляться новые типы торговых заведений: универсальные магазины, пассажи.



Как называлась до революции главная улица вашего города? Сохранилось ли ее название?

По дворам ходили старьевщики-татары с громадными полосатыми мешками, крича: «*Шурум-бурум, старье берем!*». Они скупали все — от цилиндра до макулатуры. Можно было увидеть и точильщика, несшего на плече свой точильный станок с возгласом: «*Точить ножи, ножницы!*»

И весь двор собирался, когда приходил шарманщик. Все по многу раз слушали «*Разлука, ты, разлука...*», вальс «*На сопках Маньчжурии*» или «*жестокый*» романс «*Маруся отравилась*»...



Так сначала говорили по телефону

Потом шарманщик собирал медяки у столпившейся вокруг него публики. А слушатели из окружающих домов бросали ему из окон монетки, завернутые в бумажки.

В Петербурге, Москве, некоторых других больших городах в конце XIX — начале XX в. появилось электричество, на смену конке пришел трамвай. Однако освещение даже в центре было скудным, не говоря об окраинах с огородами и садами.

Поэт Саша Черный в стихотворении «Бегство» так подчеркнул бешеный темп большого города:

Скорее в город! Современность ближе —  
Презжий в котелке как бешеный подрал.  
Сесть в узенький трамвай, мечтать, что ты в Париже,  
И по уши уйти в людской кипящий вал!  
В случайный ресторан забраться по пути,  
Газету в руки взять и сердцем отойти...


Жители больших городов внешне стали мало отличаться от европейцев. Аристократия и крупная буржуазия шили костюмы за границей или у иностранных портных, работавших в Петербурге и Москве. Рубашки, галстуки, жилеты, пиджаки носили и служащие, и кадровые рабочие. Лучше других одевались металлисты и печатники. Некоторые старые мастера носили даже шляпы, а зимой — теплые шапки, но только не ушанки: ушанка (треух) до революции считалась крестьянским головным убором, а квалифицированные рабочие одевались по-городскому. Иначе выглядели шахтеры и строители, среди которых много было сезонников, приехавших из деревни в город на заработки. Они сохраняли свой крестьянский костюм, включая лапти. Вещи на них обычно были старые, рваные, заношенные.

Хотя быт городов в течение XIX в. сильно не изменился, но три новшества покорили всех. Это телефон, кинотеатр и фотография.

Первые телефонные станции возникли практически одновременно в Петербурге и Москве летом 1882 г. Но только 128 человек в Петербурге и 26 в Москве смогли поставить телефон и оплачивать его — это стоило огромных денег.

Первые телефонные аппараты, микрофон и наушник (телефон) были единственным устройством. Поэтому после сказанной фразы трубку следовало тотчас приставить к уху, чтобы услышать голос на противоположном конце провода. Так как поначалу многие это забывали, то у первых аппаратов вывешивали объявление: «Не слушайте ртом и не говорите ухом!». Устройство телефонов менялось, количество имевших аппараты росло. Так, в Петербурге в 1901 г. уже насчитывалось 4600 абонентов, а в 1912 г. — 37 000. Соединение абонентов тогда осуществлялось вручную, и работниц телефонных станций стали называть «телефонными барышнями». На должность телефонисток принимались только незамужние, «дабы лишние думы и заботы не приводили бы к ошибкам при соединениях». Девушек отбирали рослых, чтобы, сидя у коммутатора, они легко дотягивались до самых удаленных разъемов.

В быт вошла фотография. Много фотоизображений семей горожан и сельчан начала XX в. и сейчас можно увидеть не только в журналах, но и в домах.

 Есть ли в вашем семейном альбоме фотографии начала XX в.? Кто на них изображен? Что вы знаете об этих людях?

28 декабря 1895 г. в Париже в «Гранд-кафе» на бульваре Капуцинов состоялся первый общедоступный сеанс «синемаатографа Люмьеров», а уже в первой половине 1896 г. изобретение братьев Люмьеров импортируется в Россию. В мае «синемаатограф» демонстрировался в летнем саду «Аквариум»





Так выглядела семья железнодорожного служащего

в Петербурге и в увеселительном саду «Эрмитаж» в Москве. Кино быстро завоевало широкую «простую» публику, успешно конкурируя с борцами и шпагоглотателями.

В 1903—1904 гг. в России появились первые кинотеатры, тогда называемые «электротеатрами». Там можно было посмотреть не только иностранные, но и русские фильмы.

Сначала — хроникальные, типа «Конно-железная дорога в Москве», позже — игровые, такие, как первый созданный в 1903 г. игровой фильм «Понизовая вольница» о Стеньке Разине.

В журнале за 1912 г. можно было прочитать: «Пройдитесь вечером по улице столицы, больших губернских городов, уездных городишек, больших сел и посадов, и везде на улицах с одиноко мерцающими керосиновыми фонарями вы встретите одно и то же: вход, освещенный фонариками, и у входа толпу ждущих очереди — кинематограф».

Жизнь людей зависела от социального происхождения, богатства, места проживания, образованности, профессии и пр. Грамотный человек в среднем получал почти на треть больше, чем не умеющий читать. Например, квалифицированный рабочий мог получать 80—90 рублей в месяц, а черно-рабочий — в несколько раз меньше. Женский труд оплачивался еще ниже.

Работницы и прачки получали 10—15 рублей в месяц, домашняя прислуга — 10—12 рублей в месяц.

Что представлял собой рубль в начале XX в.? Каков был его «вес»? Вот некоторые цены. Хлеб ржаной — 15 копеек за килограмм. Высший сорт говядины — 54, свинина — 51, баранина — 14 копеек за килограмм. Масло сливочное — 1 рубль 22 копейки, растительное — 32 копейки. Сахар-песок — 29 копеек за килограмм. Метр ситца стоил 18 копеек, чистошерстяного сукна — 2 рубля 82 копейки. Пара ботинок — около 5 рублей, а яловые сапоги — 7 рублей. Водка продавалась по 30 копеек за бутылку, коньяк — по полтора рубля.

На предприятиях много было недавно пришедших из деревень, не освоивших навыки труда рабочих. Они больше других страдали от штрафов. Средняя заработная плата московского рабочего в 1913 г. была 1 рубль 20 копеек в день. Штраф за явку на работу в нетрезвом виде был 1 рубль, за курение в неположенном месте — 1 рубль. За каждый случай нецензурной брани, обман мастера, лень, плохую работу, игру в карты — тоже штраф до рубля.

Штрафы были частым явлением. Ведь до 75% рабочих были не москвичами, людьми пришлыми, не привыкшими к дисциплине. Однако размер штрафов не мог превышать одной трети месячной заработной платы.

Штрафные деньги поступали в особый фонд, предназначавшийся для удовлетворения нужд самих рабочих.

В начале XX в. предприниматели стали в большей степени уделять внимание быту и материальному положению рабочих. Открывались дешевые трактиры с бильярдом, читальни, чайные. На некоторых предприятиях хозяева оплачивали лечение своих рабочих, обучение их детей. В 1913 г. до 40% учащихся высших учебных заведений были детьми рабочих и крестьян.

## 2. Жизнь русской деревни

Внешне русская деревня конца XIX — начала XX в. мало чем отличалась от селений предыдущих десятилетий: те же деревянные избы, покрытые соломой, колодцы, грязные дороги. Тот же тяжелый крестьянский труд.



Н. А. Ярошенко.  
Кочегар. 1878



Вот как описал русскую деревню конца XIX в. И. С. Тургенев: «Последний день июня месяца, на тысячу верст кругом Россия — родной край.

Ровной синевой залито все небо, одно лишь облачко на нем — не то плывет, не то тает. Безветрие, теплынь... воздух — молоко парное.

Глубокий, но пологий овраг. По бокам в несколько рядов головастые книзу исщепленные ракиты.


Вдоль оврага — по одной стороне опрятные амбарчики, клетушки с плотно закрытыми дверями, по другой стороне пять-шесть сосновых изб с тесовыми крышами. Над каждой крышей высокий шест скворечницы, над каждым крылечком вырезной железный, крутогивый конек. Неровные стекла окон отливают цветами радуги. Кувшины с букетами намалеваны на ставнях. Перед каждой избой чинно стоит исправная лавочка, на завалинках кошки свернулись клубочком, насторожив прозрачные ушки, за высокими порогами прохладно темнеют сени...».

Русская деревня сохраняла не только внешний вид, но и традиционные ценности: землю, труд, семью, Господа Бога. Идеалом крестьянина оставалась община с ее равенством, царь-отец. Через семью, общину шла передача традиций устного народного творчества, промыслов, обычаев и др.


Летом — на улице, в хороводе, зимой — в избах на посиделках молодежь проявляла свои таланты и способности в пении, плясках, сочинении частушек, игре на музыкальных инструментах...

Многие селения имели свои художественные промыслы. Славились вологодские и рязанские кружевницы, иконописцы Палеха, Холуя, Мстёры.


 Что такое крестьянская община? Чем она помогала крестьянину?

 Что вы знаете о художественных промыслах Палеха, Федоскина, Холуя, Гжели, Мстёры?  
Приведите примеры народного творчества, характерного для вашей местности.

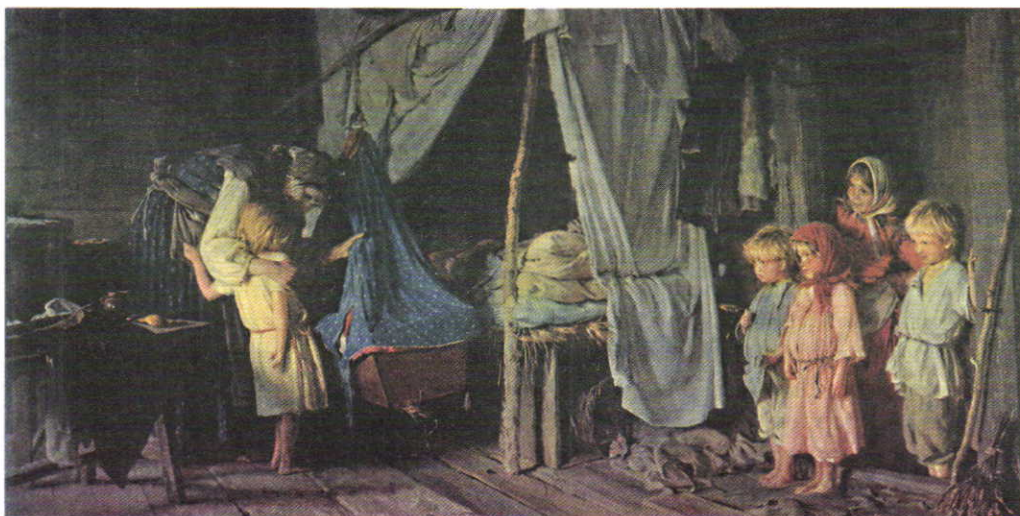
И все же русская деревня в конце XIX — начале XX в. уже не была только общинной и патриархальной.

 Чем община мешала экономическому развитию страны?

Ликвидация крепостного права способствовала упрочению рыночных отношений в деревне. Крестьяне постепенно превращались в самостоятельных хозяев или батраков.

 Кто такие батраки? Кто и почему шел «в батраки»?

С конца XIX в., когда было отменено временнообязанное состояние крестьян, помещики были вынуждены перестраивать свое хозяйство: продавать



### Бедная крестьянская семья

(с картины К. В. Лемоха «Новое знакомство»)

или сдавать свою землю в аренду. Появились крупные имения, существовавшие за счет наемного труда малоземельных и безземельных крестьян, батраков.

Многие помещичьи хозяйства выращивали хлеб на продажу, кормили города, вывозили зерно за границу. Крестьянство расслаивалось, *«раскрестьянивалось»*.

Преимущественно в европейской части России образовался переизбыток крестьянских рук в деревне. «Справные» крестьяне, производившие сельскохозяйственные продукты для продажи на рынке, были опорой деревни, кормили город. Но многие семьи земля не могла накормить. И тогда мужики зимой уходили на промыслы, отправляли сыновей в поденщину или в город на заработки: кого в шахтеры, кого в извозчики, в трактиры, бани...

?

Что такое «временнообязанное состояние» крестьян?

Что означает расслоение крестьянства?

Что такое «раскрестьянивание»?

?!

Каковы могли быть последствия процессов расслоения крестьянства и раскрестьянивания?

Хотя производительность сельскохозяйственного труда повышалась и крестьяне все больше производили продуктов на продажу, этот процесс шел



медленно, так как до 1906 г. крестьяне должны были отдавать долг государству, внесшему выкупные платежи за их наделы.



Что такое выкупные платежи?

Общинная собственность на сельскохозяйственные угодья, периодические уравнильные переделы земли тормозили развитие в деревне свободного мелкого частного собственника. С течением времени недостатки общинного землевладения становились все более очевидными. Община, спасавшая слабых, тормозила деятельность крепких, хозяйственных крестьян, она способствовала усреднению, но препятствовала повышению общего благосостояния деревни. В самом начале века состояние промышленности даже во время кризиса было более или менее удовлетворительным, а сельское хозяйство, в котором было занято свыше четырех пятых населения страны, находилось в угрожающем положении. В неурожайные годы деревня была охвачена голодом. К этому времени Западная Европа уже забыла об этом явлении.

Не случайно, что весной 1902 г. в Полтавской и Харьковской губерниях начались крестьянские волнения, сопровождавшиеся поджогами и разграблениями помещичьих имений, подавленные только при помощи войск.

## Вопросы и задания



- 1 Какие факты свидетельствуют о капиталистическом развитии больших русских городов?
- 2 Почему и в начале XX в. Петербург и Москву называли «двумя столицами»?
- 3 Почему в начале XX в. наблюдалось быстрое развитие крупных городов?
- 4 Какие факты говорят о рыночных явлениях в русской деревне начала XX в.?
- 5 Что мешало развитию рыночного хозяйства (капиталистическим отношениям) в деревне?

## § 29. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

### 1. Образование

По количественным показателям, характеризующим развитие образования, Россия на рубеже XIX и XX вв. отставала от большинства европейских стран.

В России учащиеся составляли 3% населения, тогда как в странах всеобщего обязательного среднего образования — около 10%.

В конце XIX в. в России выходило около 850 периодических изданий, в том числе 105 ежедневных газет. Самодержавной ориентации придерживались «Московские ведомости» и «Гражданин», оппозиционными изданиями считались «Речь» в Петербурге и «Русские ведомости» в Москве.

Благодаря деятельности земств открылось много библиотек. Главной же считалась Императорская публичная библиотека. Большие книжные собрания имелись в Академии наук, в Румянцевском музее Москвы, в здании известного «Дома Пашкова».

В начале XX в. система низшего образования включала земские (3—4 года обучения за счет земств) и церковно-приходские школы (2—4 года обучения за счет государственной казны). Среднее образование давали гимназии (для мальчиков — 8 классов, для девочек — 7). Гимназии назывались классическими, так как в них преподавались «классические» (древние) языки: греческий и латинский.



Так выглядел гимназист

Форма гимназистов состояла из светло-синей фуражки с тремя белыми кантами и с черным козырьком и кителя. К околышку фуражки прикреплялась эмблема: две серебряные пальмовые ветви, между которыми размещались инициалы города, номер гимназии и буква «Г». Например, 3-я Петербургская гимназия имела такую монограмму: «СПБ. 3. Г».

Учащиеся гимназий могли после окончания поступать в университеты. В реальных училищах большее внимание уделялось математике, физике и другим техническим предметам. Выпускники этих учебных заведений поступали, как правило, в высшие технические учебные заведения.

Девушки обычно не учились в реальных училищах, им было доступно гимназическое образование. По окончании 7-го класса они, если хотели продолжить образование, поступали в 8-й, специализированный, класс, готовивший домашних учительниц.

К средним учебным заведениям относились коммерческие училища, в которых изучали счетоводство, бухгалтерию и другие предметы, дающие возможность после окончания определиться на хорошую работу в торговлю, промышленность или поступить в высшие коммерческие институты.



К 1917 г. высшее образование в Российской империи можно было получить в 12 университетах, 54 государственных лицеях, академиях, институтах, училищах и 59 частных институтах, училищах, на курсах и т.п.



Вспомните, когда появились первые университеты в Европе и когда — в России.



Назовите 12 городов Российской империи, в которых к 1917 г. существовали университеты.



Университетов в России было меньше, чем в развитых европейских странах — и в абсолютных цифрах, и с учетом количества населения. В небольших государствах Испании, Австрии, Швейцарии было примерно по десятку университетов — столько же, сколько в огромной России.



Так выглядел студент

До революции преподавательская работа в университете оценивалась государством достаточно высоко и обеспечивала приличный достаток. К тому же звание профессора гарантировало получение высокого чина по «Табели о рангах». Студенчеству же приходилось подрабатывать репетиторством и т. д.

Большинство студентов было недворянского звания, выходцами из семей крестьян, рабочих, служащих.

Женщин в университеты стали принимать лишь с 1905 г. и только на правах «вольнслушателей». Наконец, в 1915 г. было принято постановление о зачислении женщин в число студентов некоторых факультетов Казанского, Саратовского и Томского университетов, и то лишь при наличии свободных вакансий.

## 2. Наука и техника

В начале XX в. русская наука переживала подъем, вливаясь в мировой научно-технический процесс, названный «революцией в естествознании». Международный авторитет завоевали русские ученые П.Н. Лебедев, К.А. Тимирязев, Д.И. Менделеев, И.М. Сеченов, Н.Н. Бекетов, Н.Е. Жуковский, С.А. Чаплыгин, В.И. Вернадский.

?

В каких областях знаний, науки проявили себя эти ученые?

Подготовьте сообщения о них, пользуясь школьными учебниками по естественнонаучным дисциплинам, словарями.

«Отцом русской авиации» по праву называют Н. Е. Жуковского. В 1898 г. он утверждал: «Человек... полетит, опираясь не на силу своих мускулов, а на силу своего разума».

В 1913 г. был совершен знаменитый «головоломный» полет Нестерова. Впервые в мире он выполнил на самолете замкнутую кривую («мертвую петлю»), названную впоследствии «петлей Нестерова». Газеты так писали о нем:

«Киев, 29.VIII. На местном аэродроме событие. Военному летчику поручику Нестерову удалось сделать головоломное сальто-мортале в воздухе. Нестеров... на высоте 1000 метров выключил мотор и круто, почти вертикально начал планировать... спустившись с громадной скоростью до 600 метров, поручик Нестеров опять включил мотор, ринулся вверх и сделал круг в вертикальной плоскости. Публика ахнула. Один момент аппарат оказался колесами вверх, а летчик вниз головой. Но уже в следующее мгновение аэроплан принял нормальное положение и плавно опустился на аэродром...»

Исследованиями К. Э. Циолковского, простого учителя из Калуги, была впервые научно, с помощью математических методов, доказана возможность достижения Луны, Марса и более далеких просторов Вселенной.

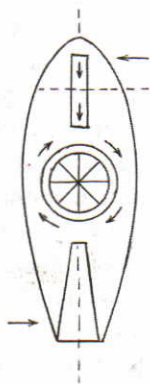
Два великих русских ученых И. П. Павлов и И. И. Мечников стали лауреатами Нобелевской премии.

?

Что такое Нобелевская премия?

Кому и за что она присуждается?

О чем свидетельствовало присуждение этой премии русским ученым?



Эскиз  
космической  
ракеты  
Циолковского



Павлов занимался изучением физиологии кровообращения, пищеварения и мозга. В 1904 г. премия была присуждена ему за труды по процессам пищеварения.

И. И. Мечников, ставший профессором в 25 лет, был не только одним из столпов российского естествознания, крупным антропологом, но и универсалом-гуманитарием, считавшим, что человека нельзя изучать «по частям», что «... полное изучение человеческой личности должно составить необходимую ступень при обсуждении планов устройства общественной жизни людей». В 1908 г. ему была присуждена Нобелевская премия за труды по иммунологии и инфекционным заболеваниям.

Научная жизнь России стала более открытой, общественной, теснее связанной с экономическими потребностями страны.

Успешное внедрение достижений науки в немалой степени стало возможным благодаря тому, что значительные бюджетные средства были направлены в приоритетные для государства отрасли промышленности.

Гордостью русской науки и техники было сооружение Великой Сибирской железнодорожной магистрали. Строительство Транссиба способствовало освоению бескрайних таежных просторов Сибири, укреплению экономических связей Европейской России с Сибирью и Дальним Востоком, освоению степей и болот, вечной мерзлоты. Железная дорога способствовала оттоку на восток переселенцев из малоземельных центральных губерний.

Гораздо чаще, чем прежде, русские ученые стали бывать за границей, участвовать в международной научной жизни. Триумфом русской науки стало приглашение в 1903 г. К. А. Тимирязева Лондонским королевским обществом (английской Академией наук) для чтения лекции на тему «Космическая роль растений». Тимирязев был избран почетным доктором Кембриджского университета.

Десятки международных научных встреч состоялись в России. Продолжали созываться знаменитые среди русской интеллигенции съезды естествоиспытателей и врачей. На них обсуждались важнейшие для страны вопросы. Съезд врачей 1905 г. специально был посвящен борьбе с холерой, в 1909—1910 гг. прошли антиалкогольные съезды. Активно действовали научные общества — Русское географическое, Русское техническое, Русское астрономическое и др., а Общество истории и древностей российских при Московском университете в 1904 г. отметило свой 100-летний юбилей.

Главным научным центром оставалась Академия наук. В ней было три отделения: физико-математическое, русского языка и словесности, историко-филологическое. Крупными научно-исследовательскими центрами были

Пулковская обсерватория под Петербургом, библиотеки, музеи (антропологии и этнографии, геологический, зоологический, ботанический и др.), физические и химические лаборатории.

Большое распространение получила научно-популярная литература, появились недорогие и легко читаемые журналы «Вокруг света», «Природа» и др.

Многие известные российские деятели науки выступали с публичными лекциями, тем самым способствуя распространению научных знаний.



**И. П. Павлов и И. И. Мечников — лауреаты Нобелевской премии**

### Вопросы и задания



- 1 Назовите новые явления в русской науке и образовании начала XX в.
- 2 Назовите имена крупнейших ученых начала XX в. В чем состоит их вклад в мировую науку?
- 3 В чем проявлялось отставание России в области образования в начале XX в.?
- 4 Были ли в вашем городе библиотеки, высшие и средние учебные заведения в начале XX в.? Если да, то какие, где они располагались?
- 5 Чем в начале XX в. различались гимназия и реальное училище?
- 6 Кто из жителей вашего края (города, области, села...) внес определенный вклад в русскую науку и образование начала XX в.? Напишите сообщение об этом человеке.
- 7 Можно ли считать русскую науку начала XX в. частью мировой? Обоснуйте свой вывод примерами.
- 8 Подумайте, как влияли на становление отечественных университетов особенности политической истории России.

## § 30. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ОППОЗИЦИЯ ЦАРИЗМУ

### 1. Либералы

На рубеже XIX–XX вв. набирает силу либеральная интеллигенция. Она наиболее остро осознавала нарастание конфликта между властью и обществом. Все громче и увереннее зазвучали голоса историка П. Н. Милюкова, известных юристов С. А. Муромцева, П. И. Новгородцева, экономистов и публицистов П. Б. Струве, С. Н. Булгакова, М. И. Туган-Барановского, популярного адвоката В. А. Маклакова, земских деятелей И. И. Петрункевича, Ф. И. Родичева, А. И. Шингарева и других.





П. Н. Миллюков

Имея определенные различия во взглядах в целом, либеральная интеллигенция сходилась в одном — замена царизма конституционно-парламентским строем, введение всеобщего избирательного права и демократических свобод. Выдвигались требования передачи помещичьей земли крестьянам за выкуп, введения рабочих профсоюзов и 8-часового рабочего дня.

Идеологом и организатором оппозиционного либерального движения в России стал **Павел Николаевич Миллюков** (1859—1943) — талантливый ученый-историк. Он обладал огромным интеллектом, волей, способностью сплачивать вокруг себя людей.

Его лекции вызывали неудовольствие властей. Миллюкову запретили заниматься преподавательской деятельностью и выслали из Москвы в Рязань. После окончания ссылки он уехал за границу. По возвращении вновь испытал преследования властей.

Как истинный «англоман», Миллюков считал английский политический строй наилучшей и наиболее пригодной для России формой правления. Его идеалами были парламент, правовое государство. Единственным способом изменений в обществе он признавал реформы.



Вспомните, что такое «оппозиция», «либерализм».

Какой путь развития общества либералы считают наиболее предпочтительным: революцию или реформы?

Как либералы относятся к частной собственности?

Как они понимают, что такое «свобода», «равенство»?



Как вы думаете, страны Запада или Востока были ориентиром для российских либералов?

В начале XX в. в России началось оформление либеральных организаций и партий, нацеленных на подталкивание царизма к проведению реформ. Некоторые из этих организаций и партий использовали и нелегальные методы деятельности.

## 2. Социалисты-революционеры

В конце XIX в. народническое движение, преодолев кризис, сумело перестроиться, возродить народнические традиции и в то же время воспринять некоторые новые идеи, шедшие с Запада. Окрепло «либеральное на-

**Николай Константинович Михайловский** (1842—1904) считал, что перестраивать мир надо мирными, ненасильственными методами. «Я не революционер, всякому свое», — говорил он. Михайловский считал, что движение общества вперед идет через всестороннее развитие личности. Но как узнать, хорошо ли общество? Таким показателем и будет положение личности в обществе. Лозунгом Михайловского было: «Все для человека и все для блага человека», а добиться «блага» можно только путем реформ. Поэтому надо убедить правительство в необходимости их проведения.



родничество», одним из идеологов которого стал крупный теоретик, «*патриарх народничества*» Н. К. Михайловский. Его взгляды были наиболее влиятельны в этих кругах.



Что общего между идеями Н. К. Михайловского и либералов?

Начинается объединение народнических групп и кружков. Немало для этого сделала вернувшаяся из ссылки Е. К. Брешко-Брешковская, прозванная «*бабушкой русской революции*». Она ездила по городам и селам, восстанавливала связи.

Появилось молодое поколение народников, сменившее название организации «*народовольцев*» на «*социалисты-революционеры*» (или сокращенно — «*эсеры*»).

У эсеров возникают свои средства печати — газеты и журналы, а с 1902 г. они стали существовать уже как единая партия. Одним из вождей партии, наиболее популярным лидером, ее теоретиком стал В. М. Чернов.

**Виктор Михайлович Чернов** (1873—1952) родился в маленьком уездном городе Камышине. Дед его был крепостным, а отец, начав службу простым писарем, закончил карьеру уездным казначеем и получил личное дворянство. Учился В.М. Чернов в Саратовской гимназии, а затем поступил на юридический факультет Московского университета. Но главными для него стали «*тюремные университеты*»: аресты, тюрьмы, ссылки. В ссылках, наблюдая за крестьянами, общаясь с ними, Чернов разработал теорию «*социализации земли*», передачи земли тем, кто ее обрабатывает, на основе принципа «*уравнительного землепользования*».





Что общего в целях и методах борьбы с самодержавием у эсеров и народников?

Как и народники, эсеры считали *крестьян главной силой революции*. Не отвергался ими и террор. Он рассматривался как средство возбуждения толпы. Для проведения терактов эсеры создали специальную Боевую организацию. Долгое время ею руководил Е. Ф. Азеф, оказавшийся провокатором. В отличие от народовольцев, которые стремились в основном к убийству царя, эсеры организовывали покушения на представителей власти, отличавшихся жестокостью, крайней реакционностью.

В 1902 г. эсер С.В. Балмашев смертельно ранил министра внутренних дел Д. Е. Сипягина. В том же году ранен харьковский губернатор И. М. Оболенский, жестоко подавивший крестьянские волнения в Полтавской и Харьковской губерниях, а уфимский губернатор Н. М. Богданович, организовавший бойню златоустовских рабочих, был убит. В 1904 г. Е. С. Созонов убил министра внутренних дел В. К. Плеве.

Террор не вызывал особых разногласий среди эсеров. Серьезные дебаты шли по программным положениям. В 1904 г. программа была принята. В ней провозглашалась *конечная цель* партии социалистов-революционеров — *построение общества на социалистических началах*. Эсеры полагали, что России не следует идти вслед за странами Запада по пути промышленного капитализма. В России социализм раньше прорастет не в городе, а в деревне. Важнейшими программными требованиями эсеров стали «*демократизация политического строя*» и «*социализация земли*».

Под «социализацией земли» понималось:

- 1) отмена частной собственности на землю, превращение ее в общенародное достояние без права покупки и продажи;
- 2) переход всей земли в ведение органов самоуправления;
- 3) пользование этой землей должно быть «уравнительно-трудовым», то есть крестьяне получают землю поровну и столько, сколько они смогут обработать своим трудом.

Под «демократизацией политического строя» понималось:

- 1) введение демократической республики, где существуют такие неотъемлемые права и свободы человека, как свобода совести, слова, печати, собраний, союзов, неприкосновенность личности и жилища, всеобщее избирательное право;
- 2) федеральное устройство Российского государства;
- 3) пропорциональное представительство и прямое народное законодательство через референдум, законодательную инициативу снизу.

Осуществить эту программу эсеры надеялись через созыв Учредительного собрания.

? Что такое «свобода совести», «референдум»?

### 3. Русские анархисты

Рождение русского анархизма затянулось на несколько десятилетий. Наиболее популярными среди анархистов стали взгляды П. А. Кропоткина.

🔔 Что такое «анархизм»? Вспомните имя первого русского теоретика анархизма.

Если М. А. Бакунин выдвигал идею рабочего самоуправления, лозунг «*Фабрики — рабочим!*», то П. А. Кропоткин видел идеал в «*союзе вольных общин*».

В 1900 г. в Женеве возникла первая организация российских эмигрантов-анархистов, затем небольшие группки появились в Болгарии, Германии, Франции, США. Российские анархисты поддерживали тесные связи с анархистами многих стран. В самой России первые группы анархистов появились в городе Белостоке Гродненской губернии в 1903 г. К 1905 г. центрами анархизма в России стали Белосток, Екатеринослав и Одесса. В этих городах организации анархистов насчитывали по 150–200 человек. В других же городах группки были маленькими, по 3–6 человек.



П. А. Кропоткин

В декабре 1904 г. состоялся первый съезд русских анархистов, определивший цель их деятельности — «*социальная революция, то есть полное уничтожение капитализма и государства и замена их анархическим коммунизмом*». Главными методами борьбы анархисты провозгласили «*восстание и прямое нападение, как массовое, так и личное, на угнетателей и эксплуататоров*».

! Подумайте, почему в столицах — Петербурге и Москве, на Урале, в Сибири, на Дальнем Востоке, в Средней Азии, Польше, Финляндии анархистов было мало.

Формой организации анархистов в стране объявлялось «*добровольное соглашение личностей в группы между собою*». Выступивший на съезде П. А. Кропоткин высказал идею создания партии анархистов.



#### 4. Социалистическая оппозиция. Социал-демократы

1 марта 1898 г. в Минске собрались российские социал-демократы, всего 9 человек. Съезд заявил о создании первой в России рабочей партии. Однако в это время российская социал-демократия переживала полосу глубокого кризиса и стояла перед выбором: сосредоточить все силы на борьбе за улучшение экономического положения рабочих или готовить пролетариат к революционному свержению самодержавия, организовывать политическую борьбу рабочих.

Сторонники первой точки зрения, так называемые «экономисты», считали необходимым создавать рабочие организации, профсоюзы, а не нелегальную революционную рабочую партию. В 1899 г. концепция экономизма была изложена в документе, названном «Credo» (верую), автором которого была Е. Д. Кускова, член заграничного «Союза русских социал-демократов».

В «Credo» было заявлено, что российский пролетариат еще «не созрел» для участия в политической борьбе, которую на данном этапе способны вести лишь либералы. Экономисты выдвинули лозунг: «Рабочим — экономическая, а либералам — политическая борьба».



Вспомните, когда появился в России марксизм. Когда возникла российская социал-демократия? Какие течения существовали в социал-демократии западных стран в начале XX в.?



Кому из западных деятелей социал-демократии принадлежат идеи, схожие с теми, которые изложены в «Credo» Е. Д. Кусковой?

В конце XIX — начале XX в. в России, как и на Западе, предпринимались попытки переосмыслить марксизм. Часть российских марксистов, названных «легальными», признавая марксизм как учение, отказалась от идеи социальной революции, от идеи диктатуры пролетариата. Они признавали неизбежность и прогрессивность капитализма в России.

«Легальные марксисты» П. Б. Струве и М. И. Туган-Барановский основали первый легальный орган российской социал-демократии — журнал «Новое слово», позже под редакцией П. Б. Струве начал издаваться журнал «Освобождение», где выдвигалась идея широких экономических реформ в России.

П. Б. Струве призывал «идти на вырубку капитализму» как наиболее оптимальному варианту общественного развития на обозримую историческую перспективу. М. И. Туган-Барановский — один из крупнейших экономистов начала XX в. — попытался опротестовать вывод марксизма о том, что по мере развития капитализма положение рабочего класса ухудшается.

Отвергая идею революции как народного бунта, прямого насилия, «легальные марксисты» не отрицали идею такой революции, которая мирно бы устранила главное, по их мнению, препятствие на пути развития капитализма — самодержавие.

Провозгласив самодержавие главным препятствием на пути развития в России капитализма, «легальные марксисты» выдвинули требования введения в стране конституции и парламента.

В отличие от «легальных марксистов», звавших к парламентской борьбе, и «экономистов», звавших пролетариат исключительно к борьбе за экономические права, наиболее решительные члены РСДРП звали к революции. Они собрались вокруг газеты «Искра», которая стала выходить в 1900 г. В редакцию «Искры» вошли Г.В. Плеханов, В.И. Ульянов (Ленин), Ю. О. Мартов, В.И. Засулич, А.Н. Потресов, П.Б. Аксельрод.



Членами редакции газеты «Искра» стали представители двух наиболее влиятельных марксистских организаций России конца XIX в. Назовите эти организации.

В конце XIX — начале XX в. возникли и начали набирать силу национальные социал-демократические партии и организации: польская социалистическая партия, одним из учредителей которой был Юзеф Пилсудский, армянская социал-демократическая партия (Гнчак), Всеобщий еврейский рабочий союз (Бунд), социал-демократические организации в Латвии и на Украине.

Таким образом, на рубеже XIX—XX вв. социал-демократическое движение в стране представляли как общероссийская РСДРП, так и ряд национальных партий.

Важную роль в укреплении искровского направления сыграл В. И. Ульянов (Ленин), в работах которого 1902 — 1903 гг. были пересмотрены некоторые положения марксизма. Так, Ленин утверждал, что революция произойдет в одной, отдельно взятой стране, тогда как К. Маркс и Ф. Энгельс ожидали революционный взрыв в ряде развитых стран Европы одновременно. Ленин не признавал обязательным такие марксистские условия для свершения социальной революции, как достаточный уровень развития производительных сил и рабочего класса, и считал революцию возможной там, где созрел «узел противоречий». В отличие от марксизма, только выдвинувшего идею диктатуры пролетариата, Ленин подчеркивал ее особую роль.

Так, в 1902—1903 гг. возник «ленинизм», левое течение в социал-демократии.



В июле–августе 1903 г. в Брюсселе, потом Лондоне состоялся 2-й съезд РСДРП. В его работе принимали участие 43 делегата от 26 социал-демократических организаций.

На съезде были представлены различные течения: «твердые» искровцы (24 голоса), «мягкие» искровцы (9 голосов). «Твердыми» и «мягкими» их называли потому, что они «твердо» стояли на позициях газеты «Искра» или были «мягкими», шли на компромиссы. Группу «твердых» искровцев на съезде возглавлял Ленин. Кроме того, на съезде были представлены 3 экономиста, 5 бундовцев, а 10 человек относились к «болоту».



Что такое «болото»?

Когда, в какой стране, в ходе каких событий возник этот термин?

С первых же заседаний съезда развернулась острая дискуссия о принципах построения партии. Ленин хотел превратить партию в строго централизованную организацию, повинующуюся воле центра. Пусть не столь многочисленную, но зато более крепко спаянную. Другие участники съезда выступили с идеей о том, чтобы российская рабочая партия была ориентирована на опыт западноевропейских партий, где не было жесткой власти партийного центра и не стоял вопрос о широком привлечении рабочих.

Обсуждавшаяся на съезде программа партии состояла из двух частей: программы-максимум, где была сформулирована конечная цель социал-демократов (установление диктатуры пролетариата и построение социалистического общества), и программы-минимум, где формулировались ближайшие цели: свержение самодержавия и установление демократической республики.

Острую дискуссию вызвал и устав партии. При обсуждении первого параграфа устава, где говорилось о членстве в партии, столкнулись две позиции. Формулировка Ленина указывала, что членом РСДРП считается всякий, признающий ее программу и поддерживающий партию как материальными средствами, так и личным участием в одной из партийных организаций. Формулировка Ю. О. Мартова указывала, что членом РСДРП может быть всякий, кто принимает ее программу и оказывает ей регулярное личное содействие под руководством одной из партийных организаций. Большинство голосов на съезде прошла формулировка Мартова. Но остальные пункты устава прошли в ленинской редакции.

При обсуждении программы партии участники дискуссии разделились на две части — большинство во главе с В. И. Ульяновым («большевики») и меньшинство (Мартов, Аксельрод, Засулич и др.) — «меньшевики».

После съезда к меньшевикам присоединился Г. В. Плеханов.

В конце работы съезда состоялись выборы в центральные органы партии, определились ее лидеры. Ими стали В. И. Ленин, Г. В. Плеханов, Ю. О. Мартов. Однако Ленин вскоре ушел из «Искры», сделавшейся газетой «меньшевиков», разошелся с Плехановым и Мартовым и основал собственную газету «Вперед». Так внутри РСДРП возникли две фракции — «большевиков» и «меньшевиков».



**В начале XX в. оформились либеральная и социалистическая оппозиции царизму**

**В. М. Чернов — лидер эсеров (социалистов-революционеров)**

**П. А. Кропоткин — идейный вождь русских анархистов начала XX в.**

**В. И. Ульянов (Ленин) — лидер социал-демократов (большевиков)**

**Ю. О. Мартов и Г. В. Плеханов — лидеры социал-демократов (меньшевиков)**

## Вопросы и задания



- 1 Почему в начале XX в. возникла либеральная оппозиция царизму? Кто ее представлял?
- 2 Какие партии и движения начала XX в. выдвигали задачу вооруженной борьбы с царизмом, а какие стояли за мирные способы?
- 3 Что объединяло и что различало эсеров, анархистов, социал-демократов?

## § 31. НАЗРЕВАНИЕ РЕВОЛЮЦИОННОГО КРИЗИСА. НАЧАЛО ПЕРВОЙ РОССИЙСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

### 1. Рабочий вопрос

В начале XX в. стало очевидно, что старые методы борьбы царизма с рабочим движением — запреты на рабочие организации, уголовные наказания за участие в стачках — «не срабатывали». «Новые подходы» предложили два министерства — финансов, возглавлявшееся тогда С. Ю. Витте, и внутренних дел во главе с В. К. Плеве.



В чем состояло отличие положения русских рабочих от западноевропейских в конце XIX — начале XX в.?





На фабрике

План министерства финансов предлагал ввести страхование рабочих, поощрять приобретение ими земельной собственности, разрешить создание рабочих профсоюзов, касс взаимопомощи.

План министерства внутренних дел предусматривал разрешение рабочих организаций, но деятельность их могла проходить лишь под контролем полиции. С помощью полиции и связанных с ней старост на предприятиях государство могло полностью контролировать увольнения, штрафы и др.

?

К чему бы привело осуществление этих планов: к усилению революционных настроений рабочих или к ослаблению напряженности в обществе?

Что было общего и в чем различия в планах российских министерств — финансов и внутренних дел?

Начальник Московского охранного отделения С. В. Зубатов предложил взять рабочее движение под контроль самодержавной власти. По его инициативе и при поддержке московского генерал-губернатора великого князя Сергея Александровича были созданы легальные рабочие организации, через которые рабочим внушалось, что их главной опорой в борьбе с предпринимателями может быть только самодержавная власть. «Зубатовщина» — так прозвали новое явление.

?!

Что такое зубатовщина? Дайте определение этому явлению.

## 2. Русско-японская война

1900	Война	1914
<hr/>		
	1904 1905	

Если в начале XVIII в. Петр Великий «*прорубил окно в Европу*», то в начале XX в. стал вопрос об «*окне в Азию*», о выходе к незамерзающим морям, о просторах почти незаселенной Маньчжурии.

Готовясь к наступлению на Азию, к «*большой азиатской программе*», Россия построила Сибирскую и Китайско-Восточную железные дороги, усилила флот. В правительстве одни выступали против войны, другие – за. Министру внутренних дел Плеве приписывают слова о том, что «*маленькая победоносная война*» была бы для России только полезна. Но российское общество в целом довольно холодно относилось к этой затее: ведь Маньчжурия и Японское море были так далеко! И подготовка к броску на Восток шла медленно. Япония же готовилась к войне с Россией с отчаянной энергией.



Почему и Россия, и Япония стремились к территориальным захватам на Востоке в начале XX в.?

Почему Плеве считал, что «*маленькая победоносная война*» могла быть полезна? Кому? Для чего?

Русско-японская война была для России войной после долгого перерыва. Но это была уже война с применением современного для того времени оружия — пулеметов, дальнобойной артиллерии, броненосцев, минного флота. Да и соотношение сил не во всем складывалось в пользу России. У Японии было много военно-морских баз, а у России — всего две. Почти весь русский флот стоял в Порт-Артуре. Конечно, это была гавань, защищенная со всех сторон высокими холмами, и в свое время она представляла прекрасное убежище для кораблей. Но для судов времен Русско-японской войны она была недостаточно просторной и глубокой. Главный ее недостаток — узкий вход на внутренний рейд: суда могли выходить из него только поодиночке. Вторая же база — Владивосток — на несколько месяцев в году закрывалась льдами.

Япония начала войну внезапным нападением. В ночь на 27 января 1904 г. японские миноносцы, атаковав стоявшую в Порт-Артуре русскую эскадру, застали ее врасплох. Первые же мины повредили лучшие броненосцы «*Цесаревич*» и «*Ретвизан*», а также крейсер «*Паллада*». Японские миноносцы удалось отогнать.



В тот же день японская эскадра атаковала у берегов Кореи крейсер «Варяг» и канонерку «Кореец», еще не знавших о начале войны, но мужественно принявших неравный бой.



Вспомните слова песни «Варяг». Как в ней показана трагедия гибели русского корабля?

Японцы начали высадку в Корею, но центром борьбы оставался Порт-Артур. Известие о начале войны всколыхнуло Россию.

Главкомандующим маньчжурской армией был назначен военный министр А. Н. Куропаткин, человек осторожный и не очень решительный. Командование флотом было возложено на адмирала С. О. Макарова, пользовавшегося огромной популярностью на флоте. Сразу после назначения Макаров выехал на Дальний Восток. 31 марта адмирал Макаров погиб на броненосце «Петропавловск», который затонул от взрыва мины за какие-нибудь две минуты. На этом корабле оборвалась жизнь и русского художника Верещагина.



Карта военных действий

В мае 1904 г. началась осада Порт-Артура. А в Маньчжурии продолжался постепенный отход русских войск к северу. Обстановка была сложнейшей. Командование приняло решение вывести флот из Порт-Артура, двинуться к Владивостоку. Но японцы сумели настичь корабли и разрушить их.

Не менее трагично развивались события и на суше. Находясь на расстоянии 8 тыс. км от своих основных баз, царская армия терпела одно поражение за другим. В октябре 1904 г. русские войска проиграли сражение на реке Шахэ. А в феврале 1905 г. потерпели поражение при Мукдене.

После сдачи Порт-Артура стало ясно, что война проиграна и ее продолжение бессмысленно. Однако царь принимает решение о походе 2-й Тихоокеанской эскадры из Кронштадта во Владивосток.

У японского острова Цусима 14 мая 1905 г. русские корабли встретились с японским флотом. Результат был ужасен. Только 3 русских корабля сумели прорваться во Владивосток.

Русское правительство вынуждено было пойти на переговоры. В августе 1905 г. в американском городе Портсмуте был заключен мир. Главе рус-

ской делегации С. Ю. Витте удалось отвергнуть требования японцев о выплате контрибуции, передаче всего Сахалина Японии, выдаче русских кораблей в нейтральных водах. Но Россия передала Японии права на Ляодунский полуостров с городами Порт-Артуром и Дальним, ветку железной дороги от Порт-Артура до Дальнего и южную часть Сахалина.



Как поражения русских войск сказались на настроениях различных слоев российского общества?

### 3. Начало революции. Кровавое воскресенье

В конце 1904 г. министр внутренних дел князь П.Д. Святополк-Мирский записал в своем дневнике: *«Россия превратилась в “бочку пороха” и была доведена до “вулканического состояния”»*.

Осенью 1904 г. в городах прошли «банкетные кампании». За длинными столами, за бокалами с шампанским звучали тосты за создание правового государства, за политические свободы, независимый суд, амнистию политзаключенным, расширение местного самоуправления, создание при правительстве выборного органа.

За банкетными столами собирались профессора, врачи, адвокаты, учителя, инженеры, служащие. Однако серьезных результатов эти акции не принесли. Царь на уступки не пошел.

Святополк-Мирский написал письмо царю с просьбой об отставке: «Если не сделать либеральных реформ..., то перемены будут в виде революций». Ответ царя был: «Перемены хотят только интеллигенты, а народ этого не хочет».



Кто окажется прав в оценке ситуации в стране?

Есть ли связь между крестьянской, национальной политикой царского правительства и началом первой российской революции?

Возбуждение в обществе нарастало. Когда же распространился слух, что дирекция Путиловского завода уволила нескольких рабочих, с 3 января 1905 г. началась забастовка с требованием 8-часового рабочего дня и повышения заработной платы. Во главе движения стал священник *Георгий Гапон*, возглавлявший одну из зубатовских организаций и возжелавший стать спасителем отечества. Ему удалось расширить стачку, к забастовке присоединились и другие заводы Петербурга. «Бочка пороха» была готова взорваться. Неожиданно возникла идея идти к Зимнему дворцу, вручить царю петицию с требованиями рабочих.



В праздник Крещения, 6 января (по старому стилю), царь был в столице и присутствовал при водосвятии на Неве. После этого он уехал в Царское Село.

9 января, утром, под бело-сине-красными флагами огромные колонны рабочих двинулись с окраины в центр столицы.

Петиция, которую несли рабочие, начиналась словами, описывающими тяжёлую жизнь рабочих. Постепенно ее тон повышался:

«Нас толкают все дальше в омут нищеты, бесправия и невежества. Наша жизнь — не жизнь, а каторга...». После этого выдвигались требования: «Немедленно повели созвать представителей земли русской... Повели, чтобы выборы в Учредительное собрание происходили при условии всеобщей, тайной и равной подачи голосов». Затем было еще тринадцать пунктов, в том числе — все свободы, равенство без ограничения вероисповедания и национальности, ответственность министров «перед народом», политическая амнистия.

Перечисление требований кончалось словами: «Повели и поклянись исполнить их ... А не повелишь, не отзовешься на нашу просьбу — мы умрем на этой площади перед твоим дворцом».



Какие требования выдвигались рабочими в петиции?

Были ли они направлены против царя? Против самодержавия?

Правительство приняло решение не пускать народ на Дворцовую площадь. Одна из колонн во главе с Гапоном шла от Нарвской заставы. Дойдя до кордона войск, рабочие подняли плакат: «Солдаты, не стреляйте в народ». Сначала войска дали холостой залп. Но руководители с пением двинулись дальше и повлекли за собой толпу. Тогда прогремели орудия. Несколько десятков людей было убито или ранено. Гапон и его соратники быстро перескочили через забор и скрылись. Люди в беспорядке отхлынули назад. В других местах происходило почти то же самое. По официальным данным, было убито 130 человек и ранено несколько сотен.



Как бы вы оценили поведение Гапона, толпы, властей 9 января?

Известный революционер, эсер Борис Савинков вспоминал впоследствии об этих событиях:

«Я был под обаянием 9 января, видел в “Кровавом воскресенье” зарю русской революции и, как ни скептически относился к революционной готовности масс, должен был признать значение и силу только что совершившегося исторического события. Гапон был для меня не просто бывший священник, отец Георгий, шедший во главе восставших рабочих, — я воз-

лагал на него большие надежды. Он казался мне, по впечатлению 9 января, человеком необычайных дарований и воли, тем человеком, который, быть может, единственно способен овладеть сердцами рабочих. Это заблуждение разделяли со мною многие. < ... > Более близкое знакомство подтверждало предвзятое мнение об его дарованиях. У него был живой, быстрый, находчивый ум; прокламации, написанные им, при некоторой их грубости, показывали самобытность и силу стиля; наконец, и это самое главное, у него было большое, природное, бьющее в глаза ораторское дарование».

Девятое января стало «*политическим землетрясением*», началом русской революции. Власть осознала, что не только либеральная интеллигенция находится в оппозиции самодержавию, но и народные массы также активно выступают против царизма. Правительственные круги охватила паника. Встал вопрос: пойти на еще большее пролитие крови или на уступки, чтобы остановить революцию?

Николай II отправил в отставку министра внутренних дел П. Д. Святополка-Мирского и петербургского градоначальника. Новым петербургским градоначальником был назначен Д. Ф. Трепов. Ему были даны широкие полномочия, вплоть до пролития крови.

19 января Николай II принял в Царском Селе рабочую делегацию. В своем обращении он высказал личное мнение о событиях 9 января: «Вы дали себя вовлечь в заблуждение и обман изменникам и врагам нашей Родины. Стачка и мятежные сборища только возбуждают толпу к таким беспорядкам, которые всегда заставляли и будут заставлять власти прибегать к военной силе, а это неизбежно вызывает и неповинные жертвы...».

В то же время царь распорядился выделить денежные суммы на пособия семьям, пострадавшим 9 января 1905 г. Но слепая вера в царя была подорвана.



### 1904–1905 — Русско-японская война

9 января 1905 г. (Кровавое воскресенье) — начало первой российской революции

### Вопросы и задания



- 1 Каковы были основные способы борьбы рабочих? Что нового появилось в способах борьбы рабочих с правительством в начале XX в.?
- 2 Почему российское самодержавие вынуждено было применять новую тактику «успокоения» рабочих?
- 3 В чем различие методов борьбы царизма с рабочим и крестьянским движением?



- 4 Каковы были причины, характер и итоги Русско-японской войны? Какую роль в назревании революционного кризиса в стране она могла сыграть?
- 5 Назовите причины начала первой российской революции.
- 6 Какую роль в развитии революции сыграло Кровавое воскресенье?

## § 32. ПЕРВАЯ РОССИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В 1905 г.

1900 Революция

2000

1905 1907

### 1. Классы и партии в революции

?

Как вели себя различные силы в условиях начавшейся революции: либералы, революционные социалистические партии?  
Как реагировали народные массы — неорганизованные, но возбужденные событиями 9 января?

Либеральная оппозиция пыталась направить движение в русло реформ.

Январские события совпали по времени с очередной сессией губернских земских собраний, которые под впечатлением известий о массовых стачках протеста против кровавого преступления самодержавия выступили с заявлением о необходимости немедленного созыва представителей страны, дабы устранить надвигающиеся «ужасы революции».

13 января 1905 г. группа либералов в Москве обратилась с заявлением на имя городского головы о необходимости обсуждения и выработки мер, способных приостановить развитие революционных событий. На следующий день на своем учредительном заседании городская дума постановила ходатайствовать перед правительством о признании в законодательном порядке стачек как мирного средства защиты рабочими своих интересов, а также о распространении на всех русских граждан права собраний и союзов.

Другие промышленники занимали иную позицию: «Всякая уступчивость под гнетом стачек порождает новые требования, границ которым нет».

Однако и Николай II и правительство понимали, что такая жестокая политика уже не пройдет. Нужно дать почувствовать доброй и спокойной массе справедливое и заботливое отношение властей. В июне состоялась первая встреча царя с либеральной оппозицией. От ее имени выступил князь С.Н. Трубецкой, известный философ, который говорил о необходимости народных представителей, о том, что царю надо быть не царем дворян, а царем народа. В июле в Петергофе состоялось совещание, рассматривав-



В рабочем бараке.  
Не дом, а казарма?

шее вопрос о создании Государственной думы. Председателем комиссии был объявлен Николай II.

Становилась все более популярной идея *Учредительного собрания*.

Высшие учебные заведения одно за другим объявляли забастовку «впредь до созыва Учредительного собрания». Студенты не учились.



Кем и когда была выдвинута в России идея созыва Учредительного собрания? Что в XIX — начале XX в. понималось под Учредительным собранием?

Революционные партии были настроены более радикально. Эсеры приняли решение убить петербургского генерал-губернатора Д.Ф. Трепова, «хозяина» Москвы великого князя Сергея Александровича и киевского генерал-губернатора Н.В. Клейгельса. Это должно было стать мстью за кровь у Зимнего дворца. Особенно важно для эсеров было убить дядю царя князя Сергея Александровича.

Эту задачу выполнил член Боевой организации Иван Каляев.

Руководитель Боевой организации Борис Савинков так впоследствии описывал то, что произошло 2 февраля 1905 г.: «В начале девятого часа от Никольских ворот показалась карета великого князя. Каляев тотчас узнал ее по белым и ярким огням ее фонарей. <...> Не колеблясь, Каляев бросился навстречу и наперерез карете. Он уже поднял руку, чтобы бросить снаряд.



Но, кроме великого князя Сергея, он неожиданно увидел еще великую княгиню Елизавету и детей великого князя Павла — Марию и Дмитрия. Он опустил свою бомбу и отошел. Карета остановилась у подъезда Большого театра. Каляев прошел в Александровский сад. Подойдя ко мне, он сказал: «Я думаю, что я поступил правильно, разве можно убить детей?»».

Все же Каляев довел план организации до конца. Официальный источник так описывал смерть великого князя Сергея Александровича: «4 февраля 1905 г. в Москве <...> в расстоянии 65 шагов от Никольских ворот, неизвестный злоумышленник бросил в карету Его Высочества бомбу. <...> Тело великого Князя оказалось обезображенным, причем голова, шея, верхняя часть груди, с левым плечом и рукой, были оторваны и совершенно разрушены <...>».

Каляев был посажен в Бутырскую тюрьму, а затем казнен. В камере его посетила жена убитого им человека, великая княгиня Елизавета Федоровна, сестра императрицы.

Каляев так описывал эту встречу: «Мы смотрели друг на друга как двое смертных, которые остались в живых. <...> Я — случайно, она — по воле организации, по моей воле, так как организация и я обдуманно стремились избежать излишнего кровопролития.<...> — Я прошу вас, возьмите от меня на память иконку. Я буду молиться за вас. — И я взял иконку».

В годы первой русской революции еще дальше разошлись пути меньшевиков и большевиков. Ведь они по-разному оценивали революцию, ее перспективы:



На своем съезде большевики главной тактической задачей выдвинули вооруженное восстание. Была создана Центральная боевая группа во главе с членом ЦК партии Л. Б. Красиным. Для подготовки восстания требовались средства. Писатель Максим Горький дал около 15 000 рублей, деньги тогда немалые. Столько же дал Н. П. Шмит, владелец мебельной фабрики, а фабрикант Савва Морозов — 20 000.

Кроме того, эсдеками (так тогда называли социал-демократов, от сокращения «с.д.») — большевиками проводились «экссы» (экспроприации), конфискации денег из банков, боеприпасов, оружия, взрывчатых средств. Большевики, например Мартов, считали «экссы» делом аморальным, осуждали их. Наиболее крупные «экссы» боевые группы большевиков совершили на Кавказе, Украине, в Прибалтике, Финляндии. Так, боевая группа С.А. Тер-Петросяна (Камо) провела в Тифлисе экспроприацию при перевозке денег с почты в казначейство. В этой операции принял участие И. В. Джугашвили, по кличке Коба, которого впоследствии станут называть Сталин.

Главными средствами борьбы большевики считали стачку и вооруженное восстание. Революция началась на западных и юго-западных окраинах (Петербург, Польша, Донбасс, Баку и др.).



Почему революция 1905 г. двигалась от окраин к центру России, а не наоборот?

## 2. Рабочее, крестьянское, солдатское движение летом — осенью 1905 г.

В Манифесте царя от 6 августа 1905 г. было объявлено о созыве Государственной думы. Но приостановить дальнейшие события это не смогло.

Революция развивалась, как обрывается снежная лавина, увлекая и захватывая с собой все новые силы — промышленных рабочих, крестьян, армию.

Если рабочее движение, хотя и стихийное, проявлялось в митингах и стачках, а летом 1905 г. в Лодзи (Польша) даже вспыхнуло восстание, то крестьянское движение продолжало оставаться разрушительной стихией, сжигавшей, уничтожавшей все ненавистное, попадавшее под руку. Оно охватило пятую часть страны.



Чем крестьянское движение отличалось от рабочего?

1905 г. показал, что основным вопросом первой русской революции был *крестьянский вопрос* — доведение до конца аграрного переворота.



Неспокойно было и в армии. Летом 1905 г. началось восстание на Черноморском флоте. Вzbунтовались матросы новейшего броненосца «Князь Потемкин-Таврический».

Причиной восстания послужила выдача несвежего мяса. Команда перебила большинство офицеров во главе с командиром и, подняв красный флаг, направила броненосец на Одессу, где в то время происходили волнения. Однако против восставшего корабля была направлена Черноморская эскадра. «Потемкин» ушел в море. Он странствовал несколько дней: все гавани для него были закрыты. Израсходовав запасы угля и продовольствия, потемкинцы сдали корабль румынским властям в Констанце.



Что было общего между движением в армии, на флоте и крестьянским движением 1905 г.?

Писатель А. И. Куприн оценил сложившуюся ситуацию так: «Пушкин, почти пророк, с ужасом думал о том времени, когда разразится “бессмысленный и беспощадный русский бунт”. Теперь мы находимся накануне такого бунта. Пусть не думают, что восставшие солдаты будут маршировать под красным, черным или белым знаменем. Они будут шагать вперед, неся перед собой кол, на острие которого будут красоваться отрубленные человеческие головы. И за этим символом пойдет более чем стомиллионный народ, для того, чтобы совершить грабежи, убийства и разбой».



Какую опасность в развитии революции (вспомните слова Куприна) видела русская интеллигенция?

Октябрь был бурным. 7 октября забастовала Московско-Казанская железная дорога. За ней поднялись железнодорожники Ярославля, Курска, других городов. 11 октября железнодорожники передали свои требования правительству:

1. Учредительное собрание на основе всеобщего, прямого, равного избирательного права.
2. Отмена военного положения на железной дороге.
3. Свобода стачек, союзов, собраний.
4. 8-часовой рабочий день.

Вслед за железнодорожниками в стачку включились рабочие заводов, фабрик многих городов России. Бастовали не только промышленные рабочие, но и почтальоны, работники магазинов, домашняя прислуга. Закрылось большинство учреждений. Это была Всероссийская политическая стачка.



Почему октябрьскую стачку 1905 г. можно назвать Всероссийской?



И. И. Бродский. *Красные похороны* (эскиз). 1906

В ходе всеобщей стачки дело не раз доходило до открытой вооруженной борьбы. Баррикадные бои шли в Екатеринославе, Харькове. Петербургский генерал-губернатор Д. Ф. Трепов приказал: *«Холостных залпов не давать, патронов не жалеть»*.

### 3. Манифест 17 октября

События октября 1905 г. показали, что репрессии не помогают. В этих условиях С. Ю. Витте, который в это время возглавлял Совет министров, видел два пути «успокоения»:

1. Найти диктатора, дать ему неограниченные полномочия, право пролития крови.

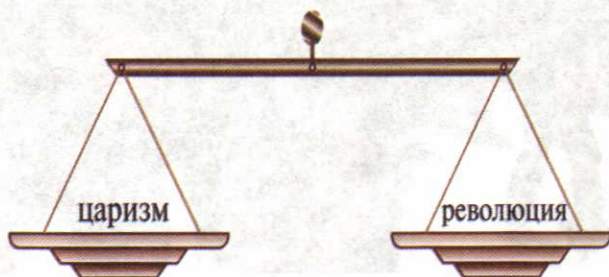
2. Пойти на уступки, на путь введения конституции.

Витте настаивал на втором варианте и даже составил *«Манифест 17 октября»*. Документ даровал свободу личности, совести, слова, собраний, союзов и др., объявлял учреждение в стране первого представительного, избираемого населением органа — Государственной думы, придав ей законодательные функции. Скрепя сердце Николай II подписал Манифест.



Царедворец барон В. Б. Фредерикс свидетельствовал о том, как великий князь Николай Николаевич, дядя царя, вынул из кармана револьвер и сказал: «Ты видишь этот револьвер, вот я сейчас пойду к государю и буду умолять его подписать Манифест и программу графа Витте: или он подпишет, или я у него пушу себе пулю в лоб из этого револьвера».

В стране сложилось равновесие сил. Ленин оценил его так: «Царизм уже не в силах, революция еще не в силах победить». Силы оппозиции разделились.



! Подумайте, как должны были встретить Манифест различные политические силы: революционеры, либералы, приверженцы самодержавия.

Русские либеральные круги с восторгом встретили Манифест. Сформулированные там положения полностью отражали чаяния немалой их части. Была создана партия, назвавшая себя партией «Союз 17 октября» — *октябристами*. Ее лидером стал А. И. Гучков.

В «Союз 17 октября» вступали люди образованные, с солидным достатком, общественным авторитетом. Среди них были адвокат Ф. Н. Плевако, издатель Б. А. Суворин, представители торгово-промышленных и финансовых кругов братья Рябушинские, Э. Л. Нобель, глава ювелирной фирмы Г. К. Фаберже.

Другая почти в это же время оформившаяся либеральная партия, конституционные демократы (*кадеты*), или партия Народной свободы, также высоко оценила Манифест. В нее вошел цвет русской интеллигенции: ученые, писатели, адвокаты, земские деятели. Лидером партии стал историк, профессор Московского университета Павел Николаевич Милуков. Видное положение в ней занимал великий русский ученый В. И. Вернадский.

? Как вы думаете, кадеты хотели обострения революции вплоть до вооруженного восстания или нет?

Партия кадетов выдвигала следующие требования:

1. Основные гражданские свободы для всего населения России.
2. 8-часовой рабочий день.
3. Свобода рабочих союзов, стачек, собраний.
4. Распределение среди крестьян монастырских и государственных земель. Передача крестьянам части помещичьей земли за выкуп.
5. Сохранение частной собственности.
6. Реформа суда и местных органов власти.
7. Созыв Учредительного собрания.

И кадеты и октябристы выдвигали требования замены неограниченного самодержавного режима конституционно-монархическим строем, сохранения единой и неделимой России, полагая недопустимым какое-либо расчленение страны или превращение ее в федерацию. Но если политическим идеалом кадетов была парламентская монархия английского типа, то октябристы выступали против парламентаризма, считая его несвоевременным, и призывали к утверждению наследственной конституционной монархии.



Что такое парламентаризм?

Чем английская политическая система отличалась от российской?

Программы октябристов и кадетов отражали два варианта реформистского решения коренных вопросов российской действительности.



Почему программы кадетов и октябристов можно назвать реформистскими?

Чем российский реформизм отличался от западноевропейского?

В начале ноября 1905 г. был создан «Союз русского народа», близко связанный с департаментом полиции. Поддержанные царем, деятели этой организации восстановили лозунг «Православие — самодержавие — народность». Народность они понимали как закрепление за истинно русскими всех привилегий, преимущества владения землей. Все народности ими были разделены на «дружественные» и «враждебные». К «враждебным» относились евреи, поляки, финны, кавказцы. По стране прокатились еврейские погромы.

Членов «Союза русского народа» и других монархических организаций называли черносотенцами. «Черная сотня» — это термин, которым на Руси обозначалось посадское население, простой «черный» люд. Монархисты, используя эту историческую ассоциацию, записали в «Руководстве монархиста-черносотенца»: «Почетное ли это название “черная сотня”? Да, очень почетное. Нижегородская черная сотня, собравшаяся вокруг Минина, спасла Москву и всю Россию от поляков и русских изменников...».



Генеральным лозунгом *черносотенцев* был: «Бей жидов, спасай Россию!». Причем охранка требовала причислять к «жидам» всех, кто был в шляпе, пенсне, с «козлиной бородкой». Утверждалось, что все либеральные газеты, все образование в руках «жидомасонов»... Поэтому, если по ошибке убьют, например, земского врача в шляпе, — не страшно.



Можно ли черносотенцев назвать националистами?

Черносотенными организациями «Союза русского народа» руководили врач А. И. Дубровин, помещик В.М. Пуришкевич. Основная ставка делалась на крестьян — им обещали земли «иноверцев».

Поэт К. Д. Бальмонт писал: «За четвертак, иной раз и просто за стакан водки с белой булкой и куском чайной колбасы эти подонки, отбросы общества собирались в кучу, орали ультрапатриотические лозунги, кричали “Боже, царя храни!”, избивали “антиллигентов”, которые “в очках и шляпе”.

Зачастую поджигались здания, в которых устраивались собрания, выбегавших оттуда встречали кастетами, кистенями, ножами, обрезками водопроводных труб».

Когда начиналась «патриотическая» демонстрация с хоругвями, портретами царя, люди разбегались, зная, что затем последуют разгромы лавок, домов «инородцев».

Охотно шли в черносотенцы священники, особенно сельские, чернорабочие, грузчики, бродяги, приказчики, дворники.

На крупных заводах, таких, как Путиловский, влияния черносотенцев почти не было. Основную активную массу черносотенцев составляли *босьяки*.

Революционер Л. Д. Троцкий так описал разгул жестокости и насилия в годы революции: «Босьяк царит. Трепещущий раб, час тому назад затравленный полицией и голодом, он чувствует себя сейчас неограниченным деспотом. Ему все дозволено, он все может. Он хочет — выбрасывает старуху сверху с 3-го этажа, насилует девочку на глазах толпы, вбивает гвоздь в живое человеческое тело... Окровавленные, обгоревшие, обезумевшие жертвы мечутся, ища спасения. “Вы хотели свободы — пожинайте ее плоды” — в этих словах вся адская мораль политики погромов».

Революционные круги с недоверием встретили Манифест и идею создания Думы. Уже появились свои, «народные» органы — *Советы*. Первый Совет образовался еще летом в Иванове-Вознесенске. Осенью стали возникать крестьянские Советы.

Волнение перекинулось на армию и флот. 26 октября вспыхнул мятеж в Кронштадте, следом за ним другой — на военно-морской базе в Севасто-

поле. В Севастополе к солдатам и матросам примкнули рабочие порта. Восстание охватило двенадцать судов во главе с крейсером «Очаков». Руководителем восстания стал лейтенант П. П. Шмидт, поднявший на «Очакове» сигнал «Командую флотом». Однако восстание было подавлено властями силой оружия, участники осуждены, Шмидт казнен.

#### 4. Декабрьские вооруженные восстания

В декабре 1905 г. прошла серия *вооруженных восстаний* в Москве, Ростове-на-Дону, Харькове, Екатеринославе, Новороссийске, Сормове (пригороде Нижнего Новгорода), Мотовилихе (пригороде в Перми), Уфе, Красноярске, Чите, в Донбассе и др. Во многих случаях их возглавляли Советы, которых насчитывалось в стране около 50. При каждом Совете были сформированы вооруженные отряды.

В Москве вооруженное восстание началось в ночь с 7 на 8 декабря. Восставшие использовали тактику партизанского боя, строили баррикады, стреляли с крыш, из окон. Ответные выстрелы часто приводили к жертвам среди простых обывателей. Газета «Известия» писала: «А крови много, бесконечно много. Трудно считать даже приблизительно, каким числом исчисляются жертвы. Очевидцы рассказывают, что видели рядом кучи трупов по 5–10 человек». Бои перекинулись уже в центр города. Для усмирения были высланы войска из Петербурга. Последним оплотом восставших стала московская улица Пресня (тогда на окраине города). Поняв, что восстание обречено, исполком Московского Совета принял решение его прекратить.

**Октябрь 1905 г. — Всероссийская политическая стачка**

**Манифест 17 октября 1905 г.**

**Декабрь 1905 г. — вооруженные восстания**

#### Вопросы и задания

- 1 Объясните, почему различные политические силы России по-разному встречали начавшуюся революцию.
- 2 Какой был главный вопрос революции?
- 3 Какие средства борьбы использовали крестьяне против помещиков?
- 4 Какие новые политические партии возникли в России после выхода Манифеста? Дайте оценку их программам и целям.



- 5 Какой оказалась роль самодержавия в России после выхода Манифеста?
- 6 Как вы думаете, почему революционные выступления в армии и на флоте, вооруженные восстания в городах закончились поражением?


## § 33. ПЕРВАЯ РОССИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В 1906–1907 гг.

### 1. 1906 г.

Поражение Московского восстания и последовавшие репрессии повлекли за собой спад революции. Большая часть страны находилась на военном положении. Однако крестьянские волнения в 1906 г. вспыхнули с новой силой.

Полыхали поместья, и помещики шли на уступки: снижали плату за аренду земли, повышали оплату труда батраков. С. Ю. Витте даже предложил провести принудительное изъятие помещичьих земель в пользу крестьян, за что был обвинен в «революционных замыслах».

На 1906 г. падает и высшая точка волнений в армии и на флоте. Крупные выступления произошли на Балтике (крепости Кронштадт и Свеаборг).

 Почему в 1906 г. центром революционных выступлений на флоте становится не Черноморский, а Балтийский флот?

Солдатские восстания вспыхнули в Средней Азии — в Асхабаде, Ташкенте, Красноводске.


Активность рабочих легкой промышленности увенчалась успехом. Весной 1906 г. были узаконены профсоюзы.

### 2. Создание российского парламентаризма и многопартийности

Первая российская революция выявила главные, «больные» вопросы России:

#### **САМОДЕРЖАВИЕ и АГРАРНЫЙ ВОПРОС.**

Впервые царизму пришлось смириться с такими элементами демократии, как представительный орган (Дума) и многопартийность.

 Чем, по-вашему, было определено именно такое представительство? Как вы понимаете, что такое «многостепенные» выборы? Как вы думаете, кому отдавалось предпочтение при избрании в представительный орган?

Выборы в первую Государственную думу проходили на основе избирательного закона, принятого 10 декабря 1905 г. Они были:



Перед открытием Государственной думы были опубликованы «основные законы», в которых отсутствовало определение царской власти как власти неограниченной (слово «неограниченная» было заменено на «верховная»). Ряд статей придавал «основным законам» сходство с конституцией. Император сохранил всю полноту власти по управлению страной и мог распустить Думу до истечения 5-летнего срока ее полномочий.

! Сравните право выборов в России и в странах Запада.

27 апреля 1906 г. в Тронном зале Зимнего дворца был устроен торжественный прием царем членов Государственного Совета и депутатов Государственной думы. Среди них были люди без фраков, даже в сапогах! Барон В. Б. Фредерикс записал: «Эти депутаты похожи на стаю преступников, ожидающих сигнала, чтобы зарезать сидящих на правительственной скамье».





Как «верхи» реагировали на появление нового органа — Государственной думы?

Стремление иметь противовес Думе привело к реорганизации Государственного Совета, который теперь также стал законодательным органом с правом вето на решения Думы.



Что такое право «вето»?

Половина членов Государственного Совета назначалась царем, половина избиралась. Теперь высшие органы государственной власти стали такими:



Трудовики — это парламентская группа, в которую входили крестьяне, сельские учителя, фельдшеры и др. Многие были связаны с эсерами. Социал-демократы были представлены меньшевиками. Большевики бойкотировали Думу.



Чем новая структура управления отличалась от той, что была до первой русской революции?

Большинство мест в Думе заняли кадеты. Их было более трети от общего числа. Настроенные по-боевому депутаты хотели решать важнейшие вопросы — крестьянский, рабочий. Однако это не устраивало «верхи».

Великий князь Константин Константинович вынес приговор: «*Дума — очаг революции*».

Думу заранее обложили со всех сторон. Военные дела и внешняя политика не входили в ее компетенцию. Принятые Думой законы должны были пройти через Государственный Совет. И даже если закон был одобрен обеими палатами, он все равно мог быть отвергнут царем. Правительство назначалось царем и было ответственно только перед ним.



Сравните полномочия Государственной думы и английского парламента. Сделайте выводы.



О чем свидетельствует сам факт созыва Государственной думы?

За попытки вмешаться в решение важных вопросов Дума «получала щелчок по носу».

Председатель Совета министров И. Л. Горемыкин предложил депутатам Думы решить вопрос об ассигновании средств на постройку прачечной для сторожей Юрьевского университета.

Стать полноправным парламентом I Думе не удалось. Призыв депутата от партии кадетов В. Д. Набокова, брошенный им с думской трибуны: «*Исполнительная власть да подчинится власти законодательной!*» — не был услышан ни царем, ни правительством.

Главной осью, вокруг которой вращалась деятельность I Думы, стал аграрный вопрос. Различные политические силы выдвинули свои проекты. Трудовики предлагали передать всю землю в общенародный земельный фонд, то есть тем, кто ее обрабатывает. Кадеты настаивали на принудительной передаче помещичьей земли, сдававшейся в аренду, крестьянам в частную собственность.



Вспомните, каков был главный вопрос российской революции. Что значило для России начала XX в. решить крестьянский вопрос?

Вспыхнул конфликт между Думой и правительством. Царь решил его в пользу правительства. 9 июля 1906 г. депутаты Думы, прибывшие в Таврический дворец, где проходили ее заседания, нашли дворец запертым. Так закончилось существование I Государственной думы. За день до этого председателем Совета министров был назначен П. А. Столыпин.

20 февраля 1907 г. начала свою работу II Государственная дума. Она оказалась еще более левой, поскольку в выборах принимали участие и революционные партии.

Конфликт между правительством и Думой углублялся.





## 1905–1907 — годы первой российской революции

### Главный вопрос революции — крестьянский

#### Вопросы и задания



- 1 Что было высшей точкой первой российской революции?
- 2 Как развивалась революция — по восходящей или нисходящей линии?
- 3 Что изменилось в политической жизни России в годы революции?
- 4 Какие способы использовал царизм в борьбе с революцией?
- 5 Какие уступки рабочим и крестьянам сделал царизм в годы революции?
- 6 Каково значение первой российской революции для развития страны?

## § 34. РОССИЯ ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ

### 1. Третьеиюньский государственный переворот



Как вы понимаете, что такое государственный переворот?

Наученная предшествующим опытом, II Дума решила избегать ненужных конфликтов и приступила к разработке многочисленных законопроектов.

Однако споры вновь разгорелись и опять по двум главным вопросам: аграрной политике и принятию чрезвычайных мер против революционеров. Более того, Дума проголосовала против незаконных действий полиции. Консервативные газеты называли Думу «*рассадником бунтов*», призывали уничтожить «*гнездо крамолы*».

3 июня 1907 г. царь издал манифест о роспуске Думы. Это событие вошло в историю как третьеиюньский государственный переворот. Он ознаменует конец первой российской революции и начало новой политической системы, получившей название «*третьеиюньской*». Главным ее «конструктором» стал председатель Совета министров П. А. Столыпин.



Были ли события 3 июня государственным переворотом?

Столыпин проводил консервативную политику самыми жесткими мерами. Он заявлял: «Где с бомбами врываются в поезда, под флагом социальной революции грабят мирных жителей, там правительство обязано поддерживать порядок, не обращая внимания на крики о реакции».



Как вы думаете, всегда ли общественный порядок подразумевает реакцию? Что показывает исторический опыт других стран: обязательно ли вслед за революцией наступает реакция?

Для наведения порядка П. А. Столыпин не останавливался перед применением смертной казни. В повседневный обиход вошли выражения «*стольпинский галстук*» — петля, «*стольпинские качели*» — виселица, «*стольпин*» — арестантский вагон. Военно-полевые суды выносили смертные приговоры, отправляли тысячи людей на каторгу. На большей части территории России было введено чрезвычайное положение, при котором жизнь населения регулировалась не столько законами, сколько постановлениями чрезвычайных органов.

С Думой правительство считалось мало. Третья Дума была прозвана «*помещичьей*». Она была избрана на неравноправной основе, и значительное большинство в ней получили правые, «правительственный блок». Одной из ведущих в Думе стала партия октябристов во главе с Гучковым.

## 2. Попытка решения российских проблем путем реформ

Желая видеть Россию великой и сильной, П.А. Столыпин считал необходимым создать в деревне мощный слой крестьян — частных собственников, фермеров.

Считая крестьянскую общину преградой для развития экономики, Столыпин решил «вбить клин в общину» и при этом сохранить помещичье землевладение. Выступая в Государственной думе, он говорил:

«Цель у правительства вполне определена: правительство желает поднять крестьянское землевладение, оно желает видеть крестьянина богатым, достаточным, так как где достаток, там, конечно, и просвещение, там и настоящая свобода. Но для этого необходимо дать возможность способному, трудолюбивому крестьянину, то есть соли земли русской, освободиться от тех тисков, от тех теперешних условий жизни, в которых он в настоящее время находится. Надо дать ему возможность укрепить за собой плоды трудов своих и представить их в неотъемлемую собственность. Пусть собственность эта будет общая там, где община еще не отжила, но пусть она будет подворная там, где община уже не жизненна, но пусть она будет крепкая, пусть будет наследственная. Такому собственнику-хозяину правительство обязано помочь советом, помочь кредитом, то есть деньгами... Противникам государственности хотелось бы избрать путь радикализма, путь освобождения от исторического прошлого России, освобождения от культурных традиций. Вам нужны великие потрясения, нам нужна Великая Россия».

- ?
- Какую опасность видел Столыпин в общине?
  - Какие цели аграрной реформы указаны в его речи?
  - Какой радикальный путь решения крестьянского вопроса имел в виду Столыпин?
  - Кому, по его мнению, «нужны великие потрясения»?





**Петр Аркадьевич Столыпин (1862–1911)** провел детство и молодость в Литве, Западной Белоруссии, где были поместья Столыпиных, в Швейцарии, где он учился и где он мог наблюдать жизнь крестьян-фермеров, собственников земли. Когда же он попал в свое поместье под Саратовом, он увидел других крестьян — общинников, и сделал вывод: «Дикая, полуголодная деревня, не привыкшая уважать ни свою, ни чужую собственность, всегда будет представлять собой горючий материал». Позже он заметил: «Совместная жизнь крестьян в деревнях облегчала работу революционерам».

9 ноября 1906 г. был издан указ о разрушении общины. Выделившиеся из общины крестьяне становились теперь собственниками земли, могли продать ее, купить. Крестьянин мог свести разрозненные полосы земли в один участок — *отруб*, отрубить кусок общинной земли; мог оставаться на территории села или, порвав с общиной все связи, переселиться за пределы села, деревни на *хутор*.

На хутор чаще всего отселялись более крепкие крестьяне. Хуторское хозяйство требовало больших физических усилий, сложной обработки земли, нередко найма дополнительных рабочих рук. Однако оно давало возможность быть полностью самостоятельными хозяевами, расширять землевладение.

Из общины на отруб выделялись прежде всего те, кто хотел продать свой надел и уйти в город или уехать в другие места. Кто мог купить эти земли? Прежде всего сама община или выделившиеся из нее зажиточные крестьяне.



Предположите, что могло мешать принятию решения крестьян о выходе из общины.

Что такое отруб и хутор? Какие крестьяне выделялись на отруб и хутор?

«Правые» называли хутора «бутафорскими». Князь М. Андроников говорил: «Куда денет г. Столыпин эту страшную армию все растущего пролетариата? Какой работою он ее обеспечит и где даст приют? Оторвавшийся от земли мужик, пропивший свою кормилицу, обращается в хулигана, ... поджигает, грабит, вламывается в церкви, ибо с потерей земли и своего старого “мира” ему терять уже нечего». «Левые», видевшие главный источник несправедливости в частной собственности, обвиняли Столыпина в том, что он превратил крестьян в собственников.

При содействии Крестьянского банка государство оказывало помощь крестьянским семьям в приобретении земель. Правительство всячески поощряло переселение на восток, увеличив кредиты. Даже беднейшие крестьяне надеялись улучшить в далеких краях свое положение. Сотни телег с переселенцами потянулись по дорогам России. Кто-то погибал в дороге, кто-то, не выдержав, возвращался. Но большинство все же закрепилось на новом месте.

Одним из центров переселения стал Алтайский край, земли которого были личной собственностью Николая II. В 1906 г. он повелел передать все свободные земли края безземельным и малоземельным крестьянам, переехавшим из Европейской России. Алтай стал быстро развиваться. Началось строительство новых железных дорог — Амурской, Южно-Сибирской и др. Сибирь становилась хлебным центром. Необыкновенно быстро росло производство масла, вывоз его за границу. Крестьяне Сибири жили в это время зажиточнее крестьян из Европейской России.

Реформа Столыпина была рассчитана на более долгий срок, чем тот, который был ей отпущен историей. Большинство крестьян не торопились прощаться с «миром», крестьяне-бедняки не смогли воспользоваться плодами реформы, однако тот, кто порывал с общиной, становился настоящим хозяином земли.

Реформа повлияла и на экономику деревни. Урожайность хлебных злаков за это время возросла в некоторых губерниях на 25%. Российское производство зерновых стало превосходить на 28% показатели Аргентины, Канады и США, вместе взятых. Однако при этом и община, и крупные помещичьи землевладения сохранились.



Переселенцы



Столыпин предлагал царю ряд важных и интересных проектов — об изменении управления страной, о предоставлении прав автономии Польше и Финляндии, о реорганизации полиции, введении всеобщего образования. Будучи консервативными, они были не лишены творческой мысли.

Однако эти проекты остались на бумаге. Они либо отвергались царем, либо одобрялись, но с решением отложить их до «лучших времен».

Столыпин, как и Витте, становился все более и более непопулярен в обществе. Левые называли его «обер-вешатель», «черносотенец», «погромщик». Правые считали его «красным», чуть ли не революционером. Но главное, Столыпин потерял поддержку Николая II. Царю стало тяжело с энергичным министром. Политическая судьба Столыпина трагична. В сентябре 1911 г. он погиб от рук Д.Г. Богрова, революционера-анархиста и в то же время агента царской охраны.

В 1911 г. в Киев на торжества приехали император, члены его семьи, а также высшие чиновники, в том числе и П. А. Столыпин. Вечером 1 сентября давали оперу. Когда закончилось второе действие, царь покинул ложу и вышел в фойе. Столыпин подошел к оркестровой яме. За несколько шагов до Столыпина Богров выхватил браунинг и дважды выстрелил. Первая пуля попала премьер-министру в кисть правой руки, вторая — в грудь. На белом мундире Столыпина быстро расплывалось кровавое пятно. Он наклонил голову и посмотрел на свой белый сюртук... Медленным и уверенным движением положил на барьер фуражку и перчатки и, увидев жилет, густо пропитанный кровью, махнул рукой, как будто желая сказать: *«Все кончено»*. Затем грузно опустился в кресло и ясно, и отчетливо голосом, слышным всем, кто находился недалеко от него, произнес: *«Счастлив умереть за царя»*.

Смерть Столыпина символизировала участь тех политиков, которые одной рукой пытаются «зажать» общество, а другой проводить реформы. На памятнике П. А. Столыпину, установленном в Киеве в 1913 г., были высечены его слова: *«Вам нужны великие потрясения, нам нужна Великая Россия»*.

### 3. Политические партии

«Левые» партии в это время переживали глубокий кризис. Их численность сокращалась, шли бесконечные споры. В рядах РСДРП вскоре произошло окончательное организационное размежевание между большевиками и меньшевиками.

Меньшевики были готовы идти путем реформ в союзе с кадетами. Эсеры выдвинули лозунг подготовки народа к социальной революции, не от-

вергая и индивидуальный террор, который, по их мнению, положит начало новому этапу революции.

После первой российской революции авторитет кадетов несколько пошатнулся, их численность резко сократилась. В 1913 г. лидер партии П. Н. Милюков объявил, что партия становится непримиримой оппозицией власти. Кадеты выдвигали идею «демократизации государственного строя, что возможно при всеобщем избирательном праве, равноправии народностей и ответственности министров» перед Думой, а не перед царем. Октябристы также перешли в оппозицию, полагая, что «единственный выход — борьба с правительством за реформы».

Крайне «правые» стояли на защите самодержавия и помещичьих земель, за сохранение традиционных для России политических отношений, «исконно русских начал». Их общими лозунгами остались: «Россия для русских! За веру, царя и Отечество! Православие, самодержавие, народность! Долой революцию! Не надо конституции! За самодержавие, ничем на земле не ограничиваемое!».

Наиболее крупными их организациями стали Русское собрание, Монархистская партия и Союз русского народа, где почетным членом был сам царь.



Подумайте, что нового появилось в политических партиях после первой российской революции.

После поражения революции лозунг «Россия — для русских» стал руководством к действию для наиболее реакционных сил, обрушившихся на евреев, поляков, финнов, другие народы Российской империи. В 1910 г. была уничтожена автономия Финляндии, в западных губерниях развернулась антипольская агитация, травля евреев. Газета «Русское знамя» требовала: «Жидов надо поставить искусственно в такие условия, чтобы они постепенно умирали». В результате увеличилось число эмигрантов, искавших лучшей доли за океаном, — в США, Аргентине, Канаде и т. д.

Осенью 1913 г. в Киевском суде разбирался судебный процесс, привлечший сотни иностранных корреспондентов, — знаменитое дело Бейлиса.

Еще в марте 1911 г. в Киеве был найден убитым 12-летний Андрей Ющинский. Его тело было почти обескровлено, на нем было 47 колотых ран. Тотчас же пошла молва, что мальчика убили евреи в целях использования крови для каких-то таинственных обрядов. В убийстве обвинили Менделя Бейлиса, служащего кирпичного завода. Самые известные русские писатели (прежде всего В. Г. Короленко) и юристы выступили с протестами против «кровавого навета» на евреев. Присяжные оправдали Бейлиса.





### П. А. Столыпин — российский реформатор начала XX в.

#### Вопросы и задания



- Каковы были цели реформ Столыпина?
- Как вы думаете, почему решение аграрного вопроса в России неизбежно упиралось в проблемы крестьянской общины?
- Почему политика Столыпина не удовлетворяла ни левых, ни правых, ни царизм?
- Как бы вы объяснили реакцию царя на проекты Столыпина?
- К какому политическому лагерю можно отнести Столыпина:
  - реформаторов;
  - радикалов-революционеров;
  - монархистов-охранителей?
- Сохранились ли в 1907—1912 гг. новые для России элементы политической жизни — дума (парламент), многопартийность? Какова была их судьба в этот исторический период?
- Существуют различные точки зрения, объясняющие неудачу аграрных преобразований начала XX в.

- Заблокировали реформу помещики, боявшиеся, что реформа покусится не только на общину, но и на их земельную собственность.
- Реформу затормозил царизм, так как видел в ней угрозу «устоям», боялся, что Столыпин захочет «перестроить Россию».
- Столыпин навязал везде, по всей России, в местах с разными климатическими условиями, национальными особенностями один вариант решения аграрного вопроса — фермерские хозяйства, тогда как в стране успешно развивалась крестьянская кооперация, охватывавшая приблизительно 25% хозяйств, в других местах крестьяне переходили на «широкие полосы», сводившие их наделы в такие, на которых можно было бы применять сельскохозяйственную технику при сохранении общины.
- Столыпин, сделав один шаг (разрушив общину), не сделал другого — не посягнул на крупное помещичье землевладение.
- Реформы были обречены на провал, так как их проведение пришлось на нестабильные годы, а не на годы экономического подъема и общественно-спокойствия.
- Ленин считал, что «Россия не могла выйти из переживаемого ею кризиса мирным путем»: «...Великие исторические вопросы решаются в последнем счете только силой».

Какие из приведенных здесь оценок, мнений вам кажутся наиболее вескими?

## § 35. КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

### 1. Кризис традиционной культуры и рождение новой

— Вот умрет Толстой, все пойдет к черту, — не переставал повторять Чехов.

— Литература?

— И литература.

Эти слова приводит И.А. Бунин, добавляя от себя: *«Тут Чехов ошибался, литература уже начала идти прахом и при жизни Толстого».*

Ощущение творческой интеллигенции конца XIX в., что литература и искусство в России находятся в состоянии кризиса, было закономерным, потому что на рубеже эпох любая культура переживает такое состояние. Но грядущий XX век тем более оправдывал такие ожидания: ведь общественная жизнь России была похожа на кипящий котел, готовый вот-вот взорваться. И писатели и художники, как чуткие сейсмографы, улавливали приближение катастрофы.

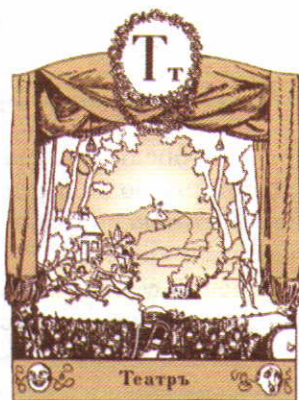
Поэт Александр Блок писал в поэме «Возмездие»:

Двадцатый век... еще бездомней,  
Еще страшнее жизни мгла...

И все-таки, несмотря на мрачные предчувствия, на рубеже XIX–XX вв. было создано немало выдающихся произведений литературы и искусства. За короткий срок — с 1890-х до 1917 г. — российская культура пережила невероятный взлет, вот почему это время называют «Серебряным веком». Действительно, старая, традиционная культура, питавшаяся классическим наследием «Золотого века», испытывала глубокий кризис. Но в недрах ее рождалась новая культура, шел постоянный поиск новых форм, новых средств выражения, нового языка искусства.

В это время еще творил классик русской литературы Л.Н. Толстой. Традиции классической литературы развивали А.П. Чехов, А.И. Куприн, И.А. Бунин. Ярко заявили о себе Л.Н. Андреев и М. Горький.

Начало XX в. — время расцвета театрального искусства. В 1898 г. в Москве возник Художествен-



А. Н. Бенуа.  
Из цикла «Азбука». 1904



ный театр. Этот театр и его руководители К.С. Станиславский и Вл.И. Немирович-Данченко скоро создали себе громкое имя в России и за границей.

Поэты активно вовлекались в поиски новых форм. В начале XX в. сформировалось несколько поэтических групп и течений, выражавших различное отношение к творчеству: от утонченно-декадентских (от франц. «декаданс» — упадок) до революционно-романтических.

Вот, например, стихи З.Н. Гиппиус, которая была не только поэтессой, но и теоретиком искусства. Вместе со своим мужем, философом и поэтом Д.С. Мережковским, они открыли салон, где обсуждались философские, эстетические и религиозные вопросы. В стихотворении «Последняя чаша» Гиппиус пишет:

Последним ароматом чаши —  
Лишь тенью тени мы живем  
И в страхе думаем о том,  
Чем будут жить потомки наши.

А вот совершенно иная среда — пролетарские поэты, дерзко взирающие в будущее. Наиболее известный из них — Демьян Бедный, взявший себе выразительный псевдоним (настоящее его имя — Е.А. Придворов). Эти поэты были близки к социал-демократическому движению, популярны в рабочей среде. Их стихи иногда становились песнями, как, например, «Кузнецы» (1912) Филиппа Шкулева:

Мы кузнецы, и дух наш молод,  
Куем мы счастья ключи!  
Вздымайся выше, тяжкий молот,  
В стальную грудь сильнее стучи!..



Прочитайте и подумайте: почему столь разные поэты — дети одного времени?

Приобрели популярность и крестьянские поэты, воспевавшие красоту родной природы и стихию деревенской жизни. Самые известные из них — Сергей Александрович Есенин и Николай Алексеевич Клюев. В их произведениях «избяная Россия» противопоставляется наступающей враждебной городской стихии, машинной цивилизации.

Для Клюева символом гармонии мира является простая русская изба:

Изба — святилище земли,  
С запечной тайною и раем, —  
По духу росной конопли  
Мы сокровенное узнаем.

Для Есенина идеал гармонии — деревенский праздник:

Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха.  
Выходи встречать к околице, красотка, жениха.  
Васильками сердце светится, горит в нем бирюза.  
Я играю на тальяночке про синие глаза.

Говоря о реализме в русской литературе начала XX в., нужно упомянуть и произведения Максима Горького. Раннее творчество писателя было, впрочем, проникнуто духом романтизма.



Перечитайте «Песню о Буревестнике», «Старуху Изергиль», «Песню о Соколе». Как представляет себе Горький место человека в мире?

Горький считался пролетарским писателем, защитником интересов рабочих.

В романе «Мать» он создал образ рабочего-борца Павла Власова. В рассказе «Челкаш», пьесе «На дне» Горький воспеваёт (не без влияния нищезнания) свободного человека, а такими людьми, по мысли Горького, были герои этих произведений — босяки.

В те годы было создано немало значительных реалистических произведений. При этом их авторы старались переосмыслить достижения реалистической школы, по-новому истолковать идею адекватного изображения действительности.

## 2. Модерн

В конце XIX — начале XX в. бурное развитие промышленности коренным образом изменило жизнь России. Особенно это ощущалось в больших городах, облик которых менялся прямо на глазах. Повсюду поднимались промышленные здания с трубами, ангарами и прочими признаками наступающей на частную жизнь человека цивилизации. В то же время развивалось и строительство городских особняков, куда человек мог бы спрятаться от становящейся все более агрессивной окружающей действительности. Поиски новых форм в промышленной и гражданской архитектуре привели к созданию стиля *модерн* (в переводе с французского — «новый, современный»). Этот стиль тяготел к естественным формам, противоположным жесткому машинному техницизму. Модерн и в конструкциях и в декоративном убранстве словно бы заимствовал у живой природы ее приметы: изгибы стеблей растений, рисунок резных листьев и цветов, формы раковины и крыла бабочки и т.д.





Рисунок Л. Бакста.  
В эпоху модерн —  
интерес к Востоку

Выдающимся архитектором русского модерна был Ф.О. Шехтель, которому заказывали строить особняки самые богатые люди России — Морозовы, Рябушинские. Он же проектировал здания Художественного театра, Ярославского вокзала в Москве и многие другие не менее выдающиеся постройки.

Модерн пытался синтезировать виды искусства, соединить реальное с фантастическим, раскрыть возможности человеческой личности. Новая эстетика несла в себе новое ощущение жизни, в которой художник не был пассивным копиистом действительности, становился тем, кто изменяет саму природу этого мира. От его взгляда зависело, каким быть миру. «Красота в глазах смотрящего», — сказал английский писатель Оскар Уайльд. Это — важнейший принцип создателей модерна.

Стиль модерн оказал огромное влияние на моду, особенно женскую. Входят в моду свободные силуэты платьев, спадающие мягкими складками, украшенные всевозможными пелеринами, напоминающими крылья бабочек или стрекоз, экзотические головные уборы, различного рода украшения.

Проник модерн и в живопись. В это время художники, так же как и поэты, собирались в кружки и объединения соответственно своим творческим устремлениям. Так, в Петербурге в 1898 г. художник А.Н. Бенуа и антрепренер С.П. Дягилев создали объединение «Мир искусства», которое просуществовало до 1924 г. В него вошли талантливые художники Л.С. Бакст, М.В. Добужинский, Е.Е. Лансере, А.П. Остроумова-Лебедева, К.А. Сомов. Лозунгом объединения было создание «чистого» искусства и «преображение жизни искусством». Центром творческой жизни «Мира искусства» стал одноименный журнал, в котором нашла отражение многообразная деятельность «мирискусников».

«Мир искусства» теснейшим образом был связан с театром. Художники этого объединения часто оформляли спектакли, делали эскизы декораций и костюмов к постановкам. Огромная заслуга С.П. Дягилева состоит в том, что он вывел русское искусство на международную арену, организовав «русские сезоны» в Париже.

Оформленные художниками «Мира искусства» оперы «Садко», «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова превращались

в настоящее сказочное красочное действо. Костюмы и декорации Бакста, Бенуа и других художников были подлинными шедеврами искусства. В этих спектаклях создавал образы, полные силы и мощи, великий бас России Федор Иванович Шаляпин. Большой известностью пользовались певцы И.В. Ершов, Л.В. Собинов, А.В. Нежданова, Н.И. Забела-Врубель.

Посмотрите на портрет Н.И. Забелы-Врубель работы художника М.А. Врубеля, женой которого была певица. Она изображена в костюме Царевны-Лебеди из оперы «Сказка о царе Салтане». Врубель создает образ, полный красоты и тайны, и кажется, что цвет на картине заставляет почти явственно звучать мелодию Римского-Корсакова.

В творчестве **Врубеля** наиболее ярко проявились черты модерна. Его картины напоминают то мозаику, то витраж, то гобелен, в них сочетаются черты реализма и символизма.

Балетной столицей России был Петербург. В начале XX в. здесь получил известность непревзойденный мастер хореографии М.М. Фокин, поставивший множество прекрасных балетов, декорации к которым также создавали художники-«мирискусники». В этих балетах танцевали М.Ф. Кшесинская, А.П. Павлова, Т.П. Карсавина, В.Ф. Нижинский, принесшие русскому балету мировую славу.

Модерн, как видим, заявил о себе во всех видах искусства: в скульптуре, живописи, архитектуре, музыке, литературе. Наступил «Серебряный век» русского искусства.

Русский модерн в отличие от западного был более социален. Он так же, как искусство XIX столетия, пытался ответить на «вечные русские вопросы»: *что есть Россия? Что ждет Россию?*

Из новых течений в литературе и искусстве наибольшей популярностью в образованных кругах русского общества пользовались символизм, импрессионизм, авангардизм.



А. Н. Бенуа.  
Мужской костюм



М. А. Врубель.  
Царевна-Лебедь. 1900



### 3. Символизм

Одно из интереснейших течений в искусстве конца XIX — начала XX в. — *символизм*. Он был своеобразной реакцией на традиционное искусство, в частности на реализм, который, по мнению символистов — не мог выразить всей полноты стремительно изменяющейся жизни.

Смысл искания символистов выразил философ и поэт Владимир Сергеевич Соловьев, которого символисты считали своим учителем. В его стихах проявилось главное стремление символистов — увидеть за поверхностным слоем действительности более глубокую реальность, высший смысл жизни:

Милый друг, иль ты не видишь,  
 Что всё видимое нами —  
 Только отблеск, только тени  
 От незримого очами?  
 Милый друг, иль ты не слышишь,  
 Что житейский шум трескучий —  
 Только отклик искаженный  
 Торжествующих созвучий?



Вспомните, что такое символизм. Каковы его основные признаки, черты, идеи?



Назовите известных вам приверженцев символизма — поэтов, прозаиков, художников. Вспомните и назовите произведения западного символизма.

В живописи это мироощущение передал **В.Э. Борисов-Мусатов**. Для его картин характерны полуреальные сюжеты, скорее напоминающие сны, видения, грезы, чем обыденную жизнь. Его героини (а он писал всегда только женские образы) — утонченные романтические особы, словно бесплотные тени, которые каждую минуту могут раствориться в тающей дымке. И, глядя на них, никогда нельзя сказать — из прошлого они или из будущего?

Художник К.С. Петров-Водкин отмечал «мягкую женственность» его живописи. Искусство Борисова-Мусатова сложное, ускользающее, порой рядящееся в странные костюмы, в причудливое платье ушедшей эпохи.

Борисов-Мусатов использует в своих картинах мягкие пастельные тона — голубой, бирюзовый, сиреневый, бледно-зеленый. Его полотна написаны легким скользящим мазком, напоминают гобелены. Одна из картин так и называется «Гобелен», в ней все соткано из полусна-полуяви.

Рассмотрите картину Борисова-Мусатова «Водоем». Здесь художник изобразил самых близких ему людей — сестру и невесту. Они беседуют на

берегу пруда. На первый взгляд в сюжете этой картины нет ничего необычного — две девушки на берегу озера. Но приглядимся внимательнее. Пейзаж мы видим отраженным в чуть дрожащей поверхности водоема. Озеро стало зеркалом: все как бы перевернулось, превратилось в загадочное подводное царство.

**?!** Что, по-вашему, необычно в картине Борисова-Мусатова «Водоем»? Какими художественными средствами достигается здесь ощущение нереальности происходящего? Что создает в картине ощущение тайны, молчаливой печали? Сопоставьте два произведения русского символизма — стихотворение Вл. Соловьева и картину В.Э. Борисова-Мусатова «Водоем». Какая идея объединяет оба произведения?

Усилиями таких поэтов, как Александр Блок, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Вячеслав Иванов и др., символизм превратился в наиболее заметное явление русской литературной жизни тех лет.

Наиболее известным было имя **Александра Блока**. Анна Ахматова назвала его «человеком-эпохой». Для многих в России начала XX в. слово Блока было равнозначно пророчеству.



В. Э. Борисов-Мусатов.  
Водоем. 1902



Для символистов характерно использование слов, за каждым из которых тянется целый шлейф ассоциаций. Но при всем разнообразии об разного мира у символистов единый круг тем, обнимающий главные понятия человеческого бытия — жизнь, любовь и ненависть, добро и зло, свет и тьма.

Большое значение в стихах символистов имеет цвет. (Здесь проявлялась большая связь поэзии с живописью, их взаимное влияние, чему в это время деятели искусств придавали огромное значение). Блок, например, разделял свое творчество на три части, три тома, и считал, что каждый из них окрашен в свой цвет. Первый том — «Стихи о Прекрасной Даме» — виделся ему в белых тонах, белый — это символ чистоты и недостижимости идеала. Во втором, названном поэтом «Незнакомка», преобладает синий цвет, символ тайны; в третьем, посвященном судьбам России, главный цвет — красный, символ крови, жертвенности, трагедии.

Символизм мыслил себя пророческим течением, потому что художники и поэты пытались увидеть смысл грядущих событий. И часто в их произведениях слышались трагические ноты.

Будут, будут кровавые  
Полные ужаса дни...

Так писал Андрей Белый. И Вячеслав Иванов мрачно констатировал, что «угрюмые сумерки прошлого столетия» сменились «кровавой зарей нового века».

Идеи символизма оказали влияние и на развитие музыки. В какой-то мере этими идеями вдохновлялся А. Н. Скрябин, создатель ряда новаторских произведений. В дневниковых записях композитор попытался сформулировать свое понимание бытия как вселенской истории человеческого сознания, стремящегося дорости до Божественного разума. Созданная Скрябиным музыкальная «Поэма экстаза» посвящена противостоянию «жаждой жизни окрыленного Духа силам Мрака». Об этом произведении композитор писал: «Я начинаю свою повесть, повесть мира, повесть Вселенной... Я пришел поведать вам тайну жизни, тайну смерти, тайну неба и земли».

В другом музыкальном произведении, поэме огня «Прометей», композитор призывал к преображению. Он искал новые формы. Орган звучал у него необычно, очаровывая мистической звучностью, а медленные темпы были столь медленны, что создавали ощущение присутствия вечности. Мощный оркестр, фортепиано, без слов поющий хор и игра света завораживали слушателей. «Прометей» был первым в истории светомузыкальным произведением.

#### 4. Импрессионизм

В то время как одни художники ратовали за преобразование мира, другие наслаждались его красотой, главное достоинство которой — мимолетность и постоянное ускользание. «Остановись, мгновенье!» — так мыслили художники-импрессионисты.



Вспомните, что такое импрессионизм. Каковы его черты, признаки? В какой стране зародилось это направление?

Некоторые черты *импрессионизма* можно обнаружить уже в картинах И.И. Левитана и В.А. Серова. Этим художникам был присущ интерес к воздушной среде, к неповторимым мгновениям жизни, к оттенкам, к изменчивости настроений. Это была живопись настроения. И все же первыми русскими импрессионистами стали К.А. Коровин и более молодые художники: И.Э. Грабарь, Ф.А. Малявин, К.Ф. Юон.

Картина Константина Коровина «Розы» (1912) — это смелое соединение натюрморта с пейзажем. Цветы вписаны в морской пейзаж. Вопреки всякой житейской логике розы воспринимаются как часть огромных водных пространств и вбирают в себя их голубизну. А на картине «Гурзуф» (1914) люди сливаются с пейзажем; их фигуры становятся декоративными деталями. Картины Коровина, других русских импрессионистов сверкают, пахнут, звучат.



В каком виде искусства первоначально выступили импрессионисты?

Импрессионизм, возникший как направление в живописи, оказал влияние на другие виды искусства. Черты импрессионизма ощущаются в произведениях композиторов А.К. Глазунова, Римского-Корсакова, Рахманинова.



Послушайте оперу Римского-Корсакова «Золотой петушок». Можно ли ее отнести к импрессионистским произведениям?

Присущий художникам-импрессионистам взгляд на мир был воспринят и некоторыми поэтами. Импрессионистские интонации явственно ощутили, например, в стихотворении Игоря Северянина «Промельк» (1911):

Голубые голуби на просторной палубе,  
А дождинки капали, голуби их попили,  
На просторной палубе голубые голуби  
Все дождинки попили, а дождинки капали.



Сравните отрывок из стихотворения Игоря Северянина «Промельк» с картинами К.А. Коровина. Что в них общего? Как оба мастера передают ощущение мимолетности и постоянной изменчивости красоты мира?



## 5. Авангард

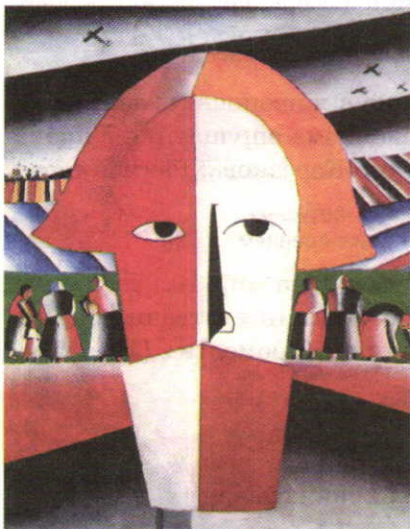
Но были в начале XX в. направления в искусстве, для которых прежде всего был характерен разрыв с традициями прошлого. Их миссия заключалась в поисках новых путей в искусстве. Эти направления называют общим термином «авангард», что буквально означает «передовой отряд».



Существовало ли течение авангард в западной культуре?  
Свой ответ подтвердите примерами.

Авангард — одно из наиболее заметных и громких течений в литературе и искусстве XX столетия.

Авангард многолик и прибегает к множеству приемов. К числу авангардистских школ, групп, течений относят *футуризм* — от латинского слова *futurum* — «будущее» (среди футуристов — поэты Хлебников и Маяковский), *неопримитивизм* (живопись Н. Гончаровой и М. Ларионова), *экспрессионизм* (В. Кандинский, художник и теоретик искусства). Проявлениями авангарда можно также считать *абстракционизм*, *кубизм* и иные постоянно возникавшие, развивавшиеся, постоянно сменявшие друг друга варианты нетрадиционного осмысления мира.



К. С. Малевич.  
Голова крестьянина. 1910

Наиболее яркими представителями русского авангарда, слава которых перешагнула за пределы России, считаются **Казимир Малевич** и **Василий Кандинский**.

К. Малевич, как и многие его современники, главный акцент ставил на первоэлементах живописи — цвете и форме, — доводя изображение до предельного обобщения, а нередко и до абстракции. Яркий пример — «Черный квадрат», где все сведено к форме четырехугольника и к двум цветам — черному и белому. О чем говорит этот образ? Ни о чем и обо всем сразу. Здесь и отрицание живописи, и ее рождение заново, квадрат — это форма, содержащая в себе все многообразие мира.

Малевич выстраивал изображения из геометрических элементов и контрастных цветов плоскостей. Сходные приемы отверженцы авангарда использовали и в по-

эзии, конструируя образы из звуков. Вот весьма характерный пример звуковой живописи Хлебникова:

Бобэ́оби пелись губы.  
Вэ́эоми пелись взоры.  
Пиэ́эо пелись брови.  
Лизэ́эй пелся облик.  
Гзи-гзи-гзэо пелась цепь.  
Так на холсте каких-то соответствий  
Вне протяжения жило Лицо.

Малевич утверждал, что он создал новое течение в искусстве — супрематизм (от слова «супер» — высший). Художник писал: «Новая моя живопись не принадлежит Земле исключительно. Земля брошена». В беспредметных картинах, в отказе от земных ориентиров исчезло представление о верхе и низе, о левом и правом. Это планетарно-космическая живопись. Художник смотрит на землю из космоса.

Современник Малевича — В. Кандинский — также пришел к абстрактному, беспредметному искусству как логической стадии отрицания сюжета, внешнего сходства форм искусства с окружающим миром. Пятно, линия, цвет — вот основа его живописи.

Цвет, замечает Кандинский, создает различные ритмические фигуры, которые сами по себе рожают эмоции, настроение. Главное — цвет! Свойства краски, которая, по словам художника, *«может выступить или отступить, стремиться вперед или назад»*, помогают построить *«идеальную плоскость»*, но вместе с тем изобразить ее как пространство трех измерений. Кандинский стал создателем одного из направлений абстракционизма — цветового или психологического.

Другие авангардисты культивировали живопись, основанную на эстетике примитива — детского рисунка, народного лубка, городской вывески. Они объединились в группу «Ослиный хвост», лидерами которой стали художники Наталья Гончарова и Михаил Ларионов. При взгляде на их картины кажется, что они написаны не профессионалами, что художник как бы не умеет рисовать. Но это не так. Художник провоцирует зрителя, бросая ему вызов, словно говоря: возьми кисть и попробуй нарисовать лучше. Авангардисты были уверены, что художник скрыт в каждом человеке, только немногие об этом догадываются. Свои выставки они нередко превращали в акции, в которых зрители вовлекались в творческий процесс.

Изображение мира не таким, каков он есть, а подобным видению и восприятию художника, — было задачей российских «сезаннистов» (Петр



Кончаловский, Аристарх Лентулов и др.). Своим кумиром они считали французского художника Поля Сезанна, который первым стал экспериментировать с геометрическими формами предметов. «Сезаннисты» объединились в группу, назвав ее «Бубновый валет». Выставки их картин неизменно вызывали бурную реакцию в обществе, почти граничащую со скандалом.

Наиболее заметным явлением в поэтическом авангарде начала века стал футуризм. Футуристы — Владимир Маяковский, Велимир Хлебников, Алексей Крученых, Василий Каменский, братья Бурлюки — искали нетрадиционные ритмы, прибегали к чистой звукописи, извлекали слова из обычной речи и пытались придать им новый смысл.

Приемы многих поэтов-футуристов были сродни тому разложению предметов на геометрические элементы, которым пользовались художники-кубисты. Поэтому некоторых авангардистов стали называть кубофутуристами.

Хлебников стремился найти волшебный способ бесконечного превращения всех славянских слов одно в другое. Он создал звучное, с еле мерцающим подобием содержания, стихотворение, сливающееся в целостный звукообраз.

Хлебников искал также соответствия зрительного и звукового. Почитатели поэта расхваливали как высшее его достижение стихи-перевертыши, которые можно читать слева направо и справа налево:

Кони, топот, инок,  
Но не речь, а черен он.



Не напоминают ли эти стихи-перевертыши куб, который можно перевернуть, у которого нет ни верха, ни низа?

Кубизм в поэзии и живописи был попыткой не только разъять действительность на элементы, но и составить из этих элементов нечто новое — подобно тому как импрессионисты создавали своеобразную целостность из света, тени и световых пятен. Интересно, что некоторые художники использовали — в разных произведениях — и технику импрессионистов, и приемы геометрической живописи кубизма.

Немало нового появилось в архитектуре. В русских городах выросли странные «дома-оборотни», соединявшие в себе разные стили. Были построены Императорский исторический музей (стилизиция под русскую готику), торговый дом чайного фабриканта Перлова (псевдокитайский стиль), Музей изящных искусств (псевдоклассицизм). Пожалуй, самое удивительное из построенных в то время в Москве зданий — аптека № 1 на Никольской (аптека Феррейна). Со стороны фасада — роскошное барокко: обилие леп-

нины, пышные наличники, затейливые колонны. Если же посмотреть на этот дом со стороны Лубянской площади, мы увидим строение в романском стиле.



## Начало XX в. — «Серебряный век» русского искусства

### Вопросы и задания



- 1 Почему именно рубеж XIX – XX вв. привнес в художественное сознание новые черты и особенности?
- 2 Какие художественные стили характерны для этого времени?  
Что вы можете сказать о каждом из них?
- 3 Чем вы объясните увлечение деятелей искусства символизмом?
- 4 Чем вы объясните появление в это время авангардизма?  
Какие деятели культуры оказались подвержены этому течению?

## § 36. ПЕРЕД ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНОЙ

### 1. Экономика России

Какой же была Россия в начале XX в. — «убогой» или процветающей? Что ее ждало — мир или опять война? И какая война?

Экономическое развитие России шло ускоренными темпами. Она занимала 5-е место по производству промышленной продукции, опережая такие страны, как Австро-Венгрия, Италия, Япония. Россия занимала 2-е место по протяженности железных дорог.



Какие страны перед Первой мировой войной занимали по производству промышленной продукции 1, 2, 3, 4-е места?

Но главное! На глазах современников менялся облик России. Страна серых деревенских изб, помещичьих гнезд, сонных захолустных городишек превращалась в страну быстрорастущих индустриальных городов, заводов с многочисленным рабочим людом.

Экономика России в целом носила *рыночный характер*. Российский золотой рубль был конвертируемой валютой.



Что такое конвертируемая валюта?





Российская империя в начале XX в.

Утверждалось преимущество крупного *монополистического* капитала, хотя экономика продолжала оставаться *многоукладной*. В народном хозяйстве наблюдались огромные диспропорции. Рыночные отношения еще не охватили всю территорию страны.



Что такое многоукладность экономики?  
Какие уклады существовали в России?

Однако российская экономика испытывала колоссальное влияние государства. Доля *государственного сектора* в хозяйстве страны оставалась значительной, особенно в отраслях, работавших «на войну».

В 1914 г. русские промышленники подали правительству записку об изменении курса укрепления казенного сектора и необходимости расширения частной инициативы.



О чем свидетельствует записка промышленников 1914 г.?  
Как вы думаете, на чем они настаивали:  
а) на сокращении доли государственного сектора экономики;  
б) на расширении рыночного сектора экономики?



Что такое монополистический капитал?

*Монополистический капитал* возникает в России прежде всего после кризиса 1900—1903 гг.

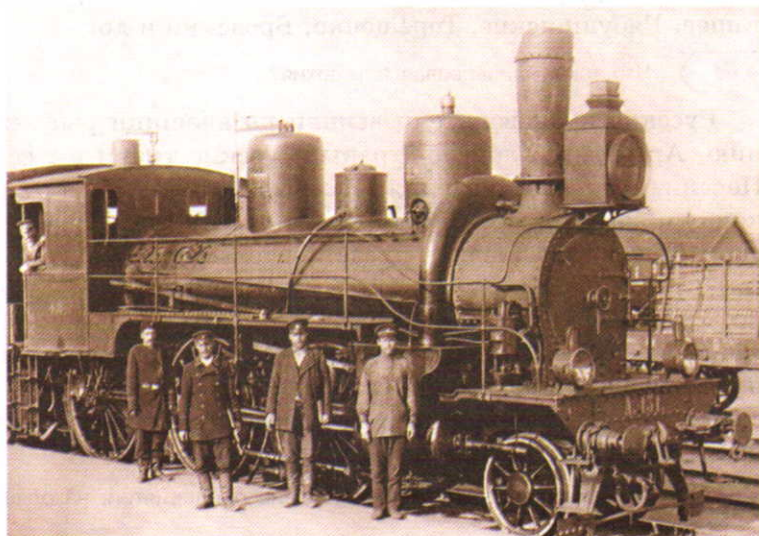
1902 г. — «Трубопродажа», «Продамет»  
1903 г. — «Продвагон», «Гвоздь»  
1904 г. — «Продуголь», «Кровля» и т.д.

Вы заметили, что в названиях монополий часто повторяется «прод», т.е. продажа, сбыт. Это значит, что монополизировался прежде всего сбыт и лишь частично производство.



Какова связь между экономическим кризисом и ускорением темпов создания монополистических объединений?

В конце XIX — начале XX в. объем промышленного производства в России увеличился в 7 раз. Этот объем был выше, чем в развитых капиталистических странах. По этому показателю Россия занимала 5-е место в мире. Однако по такому показателю, как производство на душу населения, Россия значительно уступала ведущим капиталистическим странам. По сравнению с Великобританией национальный доход на одного человека в Европейской России был в 4 раза ниже, выплавка чугуна на душу населения — в 13 раз меньше. Монополистические объединения России (их было приблизительно 150—200) охватили как легкую, так и тяжелую промышленность, банки.



Паровоз  
начала XX века



Одним из первых могущественных синдикатов был «Продамет». Он реализовывал свыше 85% общероссийской продукции металлургической промышленности, а объединял около 90% предприятий по отрасли черной металлургии. В районах конкурентной борьбы «Продамет» снижал цены на свою продукцию, а там, где конкуренции не было, повышал их.



Что такое картель, синдикат, трест?

*Синдикаты* господствовали до 1903 г. Одновременно с производством шел процесс монополизации банков. Крупнейшие банки (Русско-Азиатский, Петербургский международный, Азовско-Донской, Русский банк для внешней торговли) имели до сотни филиалов каждый, в том числе в Париже, Лондоне.

Промышленный и банковский капиталы сливались, образуя *финансовый капитал*. Возникали тресты.



Что такое финансовый капитал?

Активнее всего этот процесс шел в тяжелой промышленности. Русско-Азиатский банк, например, выступил организатором мощной военно-промышленной группы (Путиловский завод, Невский завод и др.).

Все же до 1913 г. преобладали синдикаты.

В России складывалась и *финансовая олигархия* из представителей крупнейших предпринимательских фамилий: Путилов, Нобель, Лианозов, Манташев, Рябушинские, Терещенко, Бродский и др.



Что такое финансовая олигархия?

Русские производители вышли на внешний рынок: Бразилию, Румынию, Аргентину, другие страны. Русские ткани вытесняли английские в Персии, резиновые изделия завоевывали Италию, а русский одеколон стал конкурировать с французским в самом Париже! У Коломенского и Луганского заводов открылись представительства в Париже. За новый русский самолет «Илья Муромец» И.И. Сикорского англичане предложили несколько кораблей. Так, в начале XX в. русская экономика становилась частью мировой, носила открытый характер, активно привлекая иностранный капитал. Однако процесс индустриализации еще не был завершен. Наряду с современными фабриками и заводами существовали тысячи предприятий, находившихся еще на мануфактурной стадии.



О чем свидетельствует сохранение предприятий, находящихся на стадии мануфактуры?

Страна оставалась преимущественно *аграрной*, хотя доля аграрного сектора сокращалась. Россия не уступала США в производстве и поставках зерна на внешнеторговом рынке, производя четверть мирового хлеба. За исключением 1911 года, природа одарила Россию несколькими небывало урожайными годами. 1913 — последний предвоенный год — являлся годом максимального развития. Сбор зерна был на 35% выше среднего за пятилетие 1906—1910 гг., прежде всего за счет интенсивного развития.

**?** Что такое интенсивный и экстенсивный пути развития земледелия?

В сельскохозяйственный оборот вводились новые земли в Поволжье, Сибири, на других окраинах. Деревня богатела, а в городах белый хлеб на столе стал соперничать с черным. Неурожай больше не означал голода. Но!



**?!** Какой вывод вы можете сделать из таблицы?

Урожайность зерновых оставалась ниже, чем даже в таких отсталых странах, как Румыния или Испания. Однако Россия продолжала вывозить хлеб по принципу «*недоедим, но вывезем*».

<b>Противоречивость экономического развития Европейской России</b>		<b>Противоречивость в развитии промышленности и сельского хозяйства</b>	
Двойственность		Двойственность	
Черноземный центр	Нечерноземье	Сельское хозяйство	Промыш- ленность
Медленное развитие, значительная доля докапиталисти- ческих укладов	Быстрое развитие докапиталисти- ческого производства	Медленное проникновение капиталисти- ческих отношений	Быстрые темпы капиталисти- ческого развития



Развитие капитализма в деревне сопровождалось массовым *раскрестьяниванием*.



Вспомните, что такое раскрестьянивание. К каким последствиям оно приводило?

Ушедшие в город люди не могли найти работу, развивающаяся промышленность не могла их принять. В 1900 г. таким «излишком» рабочих рук были почти 23 млн. человек, а в 1913 — уже 30 млн.

Экономика развивалась противоречиво по регионам, отраслям.

Таким образом, Россия была как бы «кентавром», у которого «голова» — быстрое капиталистическое развитие, а «туловище» — примитивный земледельческий фундамент.

## 2. Население России

По переписи 1897 г. в Российской империи (без Финляндии) проживало 129 млн. человек. На рубеже XIX—XX в. Россия вышла на первое место в Европе по рождаемости, но в то же время оставалась страной с самой высокой смертностью.

По-прежнему сохранялось и сословное деление общества. Высшим, привилегированным сословием оставалось *дворянство*, самым массовым — *крестьянство*.

В конце XIX — начале XX в., когда в России бурно шел процесс индустриализации, ведущим и определяющим социальную структуру общества становилось капиталистическое производство. Все большее значение приобретало не положение человека в сословной «пирамиде», а его экономическое положение, образование, трудовые и профессиональные навыки. В стране формировались классы буржуазного общества (буржуазия и пролетариат).



Сопоставьте процесс формирования буржуазии и рабочего класса в России и на Западе.

В России, где еще не завершился аграрный переворот, крестьянство оставалось преобладающей массой населения. Сохранялись основные классы феодального общества: помещики и крестьяне.

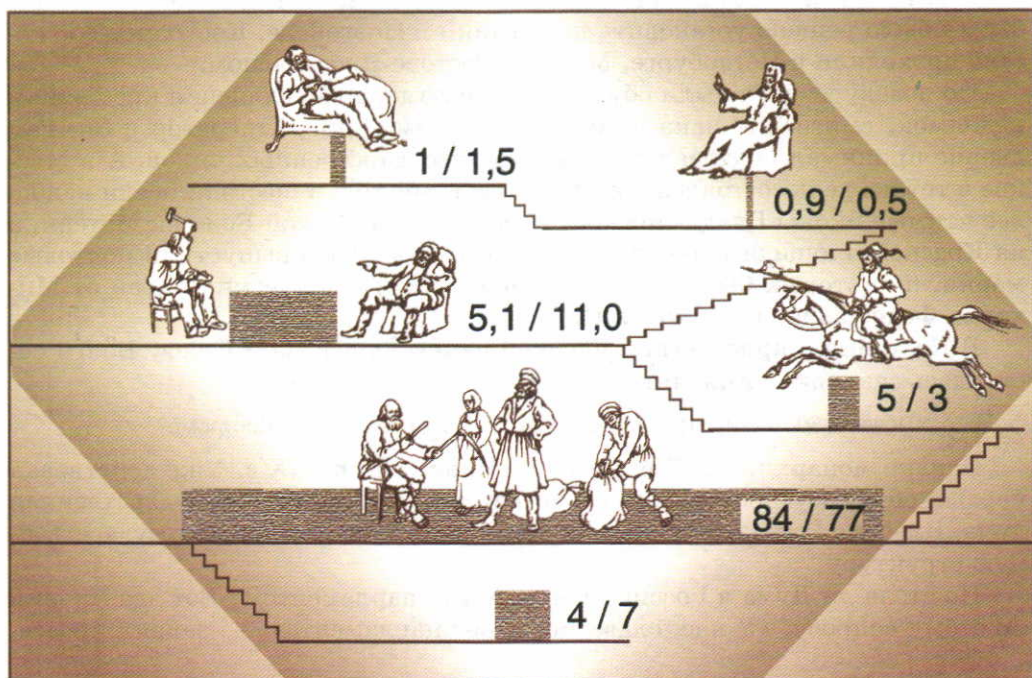


Вспомните, какие процессы охватили помещиков и крестьян. Какие изменения произошли со многими из представителей этих классов в XIX в.?

К началу XX в. увеличивалось количество мещанства. К мещанам приписывали людей разных профессий: учителей, врачей, рабочих и пр. Это со-

### Сословия России

(начало XIX в. / начало XX в., в %)



О чем свидетельствует сохранение сословного деления в России в конце XIX — начале XX в.?

слоение увеличивалось вместе с ростом городов. Крупных городов с 50 000—100 000 жителей в России насчитывались уже десятки. Это и перешагнувшие миллионную отметку Петербург и Москва, Киев и Одесса, Саратов, Казань, Самара, Ростов-на-Дону и др.

Самую многочисленную часть населения городов составляли *рабочие*. Самую богатую — *буржуазия*. Эти два класса буржуазного общества складывались весь XIX век, постепенно.

Все большую роль играли «промежуточные» слои населения: *интеллигенция* и *люмпенство*, куда входили представители всех сословий и классов российского общества.



Вспомните, что такое интеллигенция, люмпенство. Какую роль в истории России играли эти слои?



### 3. Самодержавие в 1913 г.

В 1913 г. Россия отмечала 300-летие дома Романовых. В честь этого события было решено установить памятники в Новгороде, Костроме. Торжества проходили в Петербурге, Москве, Ростове-Ярославском.

По поводу юбилея были объявлены всевозможные прощения крестьянам недоимок, смягчение наказаний осужденным и др. Император в Зимнем дворце принимал поздравления высших государственных чинов. А в Москве в тот же день состоялся большой крестный ход: в шествии несли наиболее чтимые иконы Владимирской, Казанской, Иверской Божией Матери, а на Красной площади прошел парад войск. К юбилею выпустили почтовые марки, на которых были воспроизведены портреты русских царей от Михаила Федоровича до Николая II.

В Костроме в присутствии царской семьи на высоком берегу Волги состоялась закладка памятника 300-летию дома Романовых.



Почему 300-летие дома Романовых особо отмечалось в Костроме?

Однако монархия 1913 г. не была такой, как в XIX в. Уже действовал первый общегосударственный представительный орган — Государственная дума. Вместе с Государственным Советом она составила новую государственную структуру.

Но стала ли Дума в России начала XX в. парламентом? Вот два мнения по этому вопросу: «У нас, слава Богу, нет парламента», — заявил предсе-



Б. М. Кустодиев.  
Масленица. 1916.  
Россия звонкая,  
праздничная

датель Совета министров В.Н. Коковцов, на что лидер кадетов П.Н. Миллюков возразил, что Дума и есть парламент.



Как вы думаете, почему отношение к Государственной думе было столь противоречиво?

#### 4. Внешняя политика

После поражения в войне с Японией Россия колебалась: на кого опереться, с кем заключить союз? Сначала, в 1905 г., царь пошел на подписание договора с германским императором Вильгельмом II. За сближение с Германией стояли правые в правительстве и Думе, черносотенцы. Для них главным врагом представлялась Англия.

Другие силы, либералы в правительстве (С.Ю. Витте), в Думе (П.Н. Миллюков), наоборот, видели в Англии возможного союзника, а в Германии — врага.

К 1907 г. стало ясно, что проанглийские силы побеждали. И в этом году Россия заключила соглашение с Англией и, таким образом, вошла в *Антанту*, сделав этот военно-политический союз *тройственным*: Англия, Франция и Россия. Договор России и Англии затрагивал их отношения на Востоке: Россия отказывалась от Афганистана, Англия отказывалась от Тибета, признавая суверенитет Китая над ним. Персия (Иран) делилась на 3 зоны — российскую, английскую и нейтральную.

В 1908 г. Россию посетили английский король и французский президент. В 1909 г. Николай II побывал во Франции и Англии. Однако, несмотря на то что отношения с Вильгельмом еще не совсем испортились (весной 1913 г. Николай присутствовал на свадьбе дочери Вильгельма II), отношения между Россией и Германией становились все более напряженными, и все уже чувствовали надвигающуюся грозу.



**1913 — последний предвоенный год, когда самодержавная Россия достигла наивысших экономических успехов**

#### Вопросы и задания



- 1 Какие реформы проводились в России в начале XX в.?
- 2 Назовите имена крупнейших российских реформаторов начала XX в.
- 3 Какие политические силы в обществе, в правительстве не желали реформ?
- 4 Как российское общество начала XX в. относилось к реформам?
- 5 Определите уровень социально-экономического развития России к 1913 г.?



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Год от Рождества Христова 1913-й, год трехсотлетия династии Романовых оказался последним мирным годом в истории Российской империи. Именно с ним принято сравнивать последующие этапы развития российской истории.

Какой была Россия в тот год?

Люди, жившие в России 1913 г., воспринимали ее по-разному. Одни не чувствовали облегчения в жизни, большинство воспринимало ее как ужасную, отвратительную. Другие трудились, любили, радовались жизни. Одни видели в жизни России начала XX в. полный развал, отставание, загнивание, другие — процветание, бурное развитие.

Однако к 1913 г. социальное напряжение не спадало, а росло. Число недовольных увеличивалось. Многим казалось, что жизнь могла бы быть лучше.

Как же оценивали будущее России современники, исходя из анализа состояния социально-экономического и политического развития страны, а не эмоционального восприятия действительности?

Вот три мнения:

1. Американский президент Т. Рузвельт:

«Я предвижу громадную будущность России».

2. Французская печать:

«...если у больших европейских народов дела пойдут таким же образом между 1912 и 1950 годами, как они шли между 1900 и 1912, то к середине настоящего столетия Россия будет доминировать в Европе как в политическом, так и в экономическом и финансовом отношении».

3. Председатель Совета министров В.Н. Коковцов:

«... предполагать, чтобы на пространстве каких-нибудь 20 с небольшим лет мы могли бы догнать государства с вековой культурой, это требование, господа, которого предъявлять не следует».

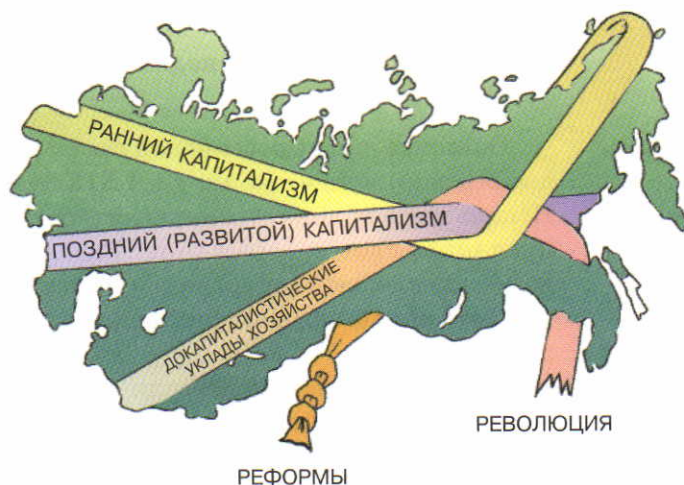
В американской печати 1913 г. отмечалось, что, несмотря на различия общественной и политической жизни двух стран, «трудно найти два государства, которые своими географическими условиями так близко напоминают друг друга. Оба государства почти одновременно отменили рабство и являются ныне самыми молодыми членами в семье капиталистических наций, оба они прежде всего сельскохозяйственные страны и останутся ими благодаря обширным плодородным землям. Оба они лишь недавно стали строить фабрики и города и стали пробивать дорогу на крупные мировые рынки, оба они тянутся непрерывной полосой от Атлантического к Тихому океану, на берегах которого стоят прочно».



Чем различаются «внешняя» и «внутренняя» оценки перспектив развития России после 1913 г.?

В 1913 г. российская экономика была частью мировой, европейской экономики. Культура России стала частью мировой культуры, оказавшей сильнейшее влияние на развитие современной западной культуры. Политически страна ориентировалась на европейские государства. Так, Россия, начав настойчивое движение в сторону европейской цивилизации в XVIII в. при Петре I, в начале XX в. уже входила в нее. Анализ цифр показывал экономический подъем, сокращавший отставание России от центров мирового экономического прогресса. Однако это отставание оставалось весьма значительным: от Великобритании — в 15 раз, от Германии — в 10 раз, от Франции — в 4 раза. Самое главное, что нарастало отставание по росту производительности труда и уровню жизни основной массы населения.

В России в начале XX в. переплелись эпохи, стадии: ранний капитализм, поздний (развитой) капитализм, докапиталистические уклады хозяйства.



Как можно было развязать «клубок», опоясавший Россию? Постепенно, поэтапно развязывать «узелки»? Это путь реформ. Или сразу, рывком разорвать «узел»? Это путь революции.

В 1913 г. Россия была наиболее динамичной, индустриально развивающейся страной. Она могла бы стать одной из самых богатых держав мира.

Но дальнейшие события иначе решили ее судьбу в XX в.

В 1914 г. началась Первая мировая война, а в феврале 1917 г. в России произошла революция, вслед за которой в октябре 1917 г. была установлена власть большевиков.



## ОБДУМАЙТЕ ПРОБЛЕМЫ

### 1. Россия и Запад.

В каких исторических событиях XIX — начала XX в., важных для Западной Европы, участвовала Россия?

Какие европейские процессы, явления шли и в России? В чем их своеобразие?

Можно ли Россию XIX — начала XX в. считать европейской страной?

### 2. Россия и Восток.

В каких исторических событиях, затрагивающих страны Востока, участвовала Россия?

Наблюдались ли в России какие-либо процессы, характерные для стран Востока?

Можно ли Россию XIX — начала XX в. назвать восточной страной?

Как вы думаете, относили ли себя жители России XIX — начала XX в. к западной или восточной культуре?

### 3. Ваше восприятие России XIX — начала XX в.

Опишите жизнь российской семьи (крестьянской, дворянской, купеческой и т.д.) XIX — начала XX в. Используйте художественную литературу, семейные предания, свое воображение. Расскажите о быте, доме, одежде, заботах, работе и отдыхе этой семьи.

Что (кого) бы вы назвали гордостью России XIX — начала XX в.?

Какой вклад внесла Россия в мировую культуру XIX — начала XX в.?

Какую позицию вы бы заняли по отношению к проектам различных реформ XIX — начала XX в., колониальной политике России, ее взаимосвязям с различными государствами, по отношению к различным идеям и движениям XIX — начала XX в.?

Как вы думаете, почему история России XIX — начала XX в. была такой, какой она была? Могла ли она быть другой?

Что вы знаете о жизни своей семьи, дома, улицы, села или города в XIX — начале XX в.?

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА ДАТЫ.  
ЗАПОМНИТЕ ВЫДЕЛЕННЫЕ ЖИРНЫМ ШРИФТОМ**

- 1799—1837 — Годы жизни А. С. Пушкина — родоначальника новой русской литературы.
- 1801—1825 — Царствование Александра I.
- 1809 — «План государственного преобразования» М. М. Сперанского.
- 1810 — Учреждение Государственного Совета.
- Начало XIX в. — Присоединение Грузии, Армении, Азербайджана к России.
- 1812** — **Отечественная война с наполеоновской Францией.**
- 26 августа 1812 г. — Бородинская битва.
- 1814—1815 — Участие России в Венском конгрессе.
- 1816—1825 — Движение декабристов.
- 14 декабря 1825 г.** — **Восстание декабристов на Сенатской площади.**
- 1816—1829 — Издание 12-томной «Истории Государства Российского» Н. М. Карамзина.
- 1817—1864 — Кавказская война.
- 1825—1855 — Царствование Николая I.
- 1837 — Открытие первой железной дороги Петербург — Царское Село.
- 1840—1850-е гг. — Славянофилы и западники.
- 1855—1881 — Царствование Александра II.
- 1860—1870-е гг.** — **Великие реформы.**
- 19 февраля 1861 г.** — **Манифест об освобождении крестьян.**
- 1860—1880-е годы — Народническое движение.
- 1862 — Открытие первой русской консерватории в Петербурге.
- 1864—1884 — Завоевание Средней Азии.
- 1867 — Продажа Аляски Соединенным Штатам Америки.
- 1877—1878 — Русско-турецкая война.
- 1881—1894 — Царствование Александра III.
- Середина 1890-х гг. — Становление российской социал-демократии.
- Конец XIX — начало XX в.** — **Реформы С. Ю. Витте.** Индустриализация России.
- 1894—1917 — Царствование Николая II.
- 1896 — Катастрофа на Ходынском поле.
- 1904—1905 — Русско-японская война.
- 9 января 1905 г. — Кровавое воскресенье.
- 1905—1907** — **Первая российская революция.**
- 17 октября 1905 г.** — **Манифест Николая II «Об усовершенствовании государственного порядка».**
- Весна — лето 1906 г. — Работа I Государственной думы.
- 1906—1916** — **Проведение столыпинской аграрной реформы.**
- 1913** — **Последний мирный год царской России, наивысшие показатели ее социально-экономического развития.**





Император  
**АЛЕКСАНДР I**  
(1801 – 1825)



Император  
**НИКОЛАЙ I**  
(1825 – 1855)

1801 1809 1812 1814 1815 1817 1825 1830-е гг. 1840-е гг. 1850-е гг. 1853 1855



Проекты реформ  
М. М. Сперанского



**Отечественная война 1812 года**

Участие России в Венском конгрессе



Начало Кавказской войны



Восстание декабристов

Начало промышленного переворота



Славянофилы и западники

Возникновение русского утопического социализма



Начало Крымской войны



Романтизм в литературе и искусстве



Реализм в литературе и искусстве







Император  
**АЛЕКСАНДР II**  
(1855 – 1881)



Император  
**АЛЕКСАНДР III**  
(1881 – 1894)



Император  
**НИКОЛАЙ II**  
(1894 – 1917)

1856

Отмена крепостного права

1861

**Великие реформы**

1864

Земская и судебная реформы

Установление всеобщей воинской повинности

1874

1877  
1878

Русско-турецкая война

1881



**Индустриализация**

1883

1884



**Земское движение**

Возникновение социал-демократии

1892

1893

1894

**Реформы С. Ю. Витте**



Оформление русско-французского союза

1896

1897

Первая общероссийская перепись населения

1904

1905

Начало работы Государственной думы  
Манифест 17 октября 1905 г., провозгласивший политические свободы

1906

1907



**Аграрная реформа П. А. Столыпина**

Англо-русское соглашение по Персии, Афганистану и Тибету

1911

1913

1914



Появление либерально-буржуазных партий

Первая российская революция

Окончание Крымской войны

Подавление Польского восстания

Окончание Кавказской войны

**Присоединение Средней Азии**

Начало «хождения в народ»

**Земское движение**

**Движение народников**

**Реализм в литературе и искусстве**



**Искусство модерн**

