


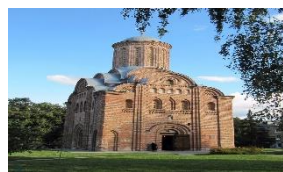








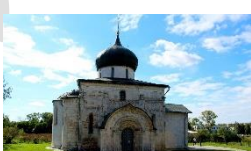





<p>Литература</p>	<p>Новгородский кодекс (псалтырь) – первая четверть 11 в.; Остромирово евангелие 1056-1057 гг.; Изборник Святослава 1073 и 1076 гг. Берестяные грамоты в Новгороде; Митрополит Илларион «Слово о законе и благодати» 1049 г. Политический трактат в форме церковной проповеди; Мономах «Поучение детям», «Устав»; Феодосий Печерский – послания к Изяславу, поучения, житие; Житийная литература: Сказание о Борисе и Глебе; 1113 г. - «Повесть временных лет». Нестор, монах Киево-Печерского монастыря. Житие Феодосия Печерского; Хождение игумена Даниила.</p>	
<p>Архитектура</p>	 <p>Десятинная церковь в Киеве</p> <ul style="list-style-type: none"> Первая каменная церковь на Руси Построена на месте смерти Феодора и Иоанна варягов 996 г. – окончание строительства Место захоронения Владимира и Анны 1240 г. – разрушение 	 <p>Софийский собор в Киеве</p> <p>Основание: 1037 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> Построен в честь окончательной победы над печенегами Назван в честь храма Святой Софии в Константинополе Крестово-купольный храм <ul style="list-style-type: none"> Строился византийскими зодчими Перестроен в XVII-XVIII вв. в стиле украинское барокко
	 <p>Золотые ворота в Киеве</p> <ul style="list-style-type: none"> Строительство при Ярославе Мудром Один из немногих памятников оборонного зодчества Название получили от Золотых ворот Царьграда Сейчас реконструированы и восстановлены 	 <p>Киево-Печерская Лавра в Киеве</p> <ul style="list-style-type: none"> Один из первых монастырей на Руси Основание - 1051 г., Антоний Печерский и Феодосий Печерский Монастырь периодически обновлялся <ul style="list-style-type: none"> Могила Столыпина
	 <p>Софийский собор в Новгороде</p> <ul style="list-style-type: none"> Влияние романской архитектуры Строительство при Ярославе Мудром Древнейшая церковь, построенная славянами 	 <p>Церковь Иоанна Предтечи на Опоках</p> <ul style="list-style-type: none"> Заложена Всеволодом Мстиславовичем в начале XII в. Находился на Ярославом дворе
	 <p>Спасо-Преображенский собор в Чернигове</p> <ul style="list-style-type: none"> Самый «византийский храм», строился долго из-за параллельного строительства Софийского собора в Киеве XI в. Могила Игоря Северского Перестроен в XVIII в. 	



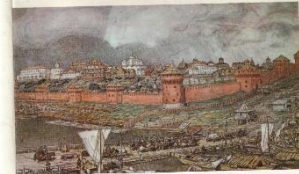





Культура Раздробленности

<p>Литература</p>	<ul style="list-style-type: none"> XII в. Даниил Заточник «Моление». Вопрос о роли князя. Идея «княжеской грозы» Слово о полку Игореве – о походе 1185 г. Игоря Святославовича Новгород-Северского князя на половцев 	 <p>Владимирская икона Богоматери</p> <ul style="list-style-type: none"> Начало XII в. – появление на Руси. Вышгород Перенос Андреем Боголюбским в Успенский собор Владимира 1395 г. – перенос в Москву Сейчас находится в Третьяковской галерее (Москва)
<p>Архитектура</p>	 <p>Спасо-Ефросиниевский монастырь в Полоцке (Спасо-Преображенская церковь)</p>	 <p>Храм Михаила Архангела в Смоленске</p>
	 <p>Церковь Параскевы Пятницы в Чернигове</p>	 <p>Боголюбово История с Алей</p>

	<p>Золотые ворота во Владимире</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строительство при Андрее Боголюбском • Парадные ворота • Несколько раз подвергались 		<p>Успенский собор во Владимире</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строительство при Андрее Боголюбском • Архитектор присланный Фридрихом Барбароссой • Перестраивался, но реставрирован в соответствии с первоначальным обликом
<p>реконструкциям</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начало строительства – русские мастера, потом немецкие, от Фридриха Барбароссы 	<ul style="list-style-type: none"> • Последнее пристанище семьи Юрия Всеволодовича 		
	<p>Дмитровский собор во Владимире</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строился при Всеволоде Большое Гнездо • Знаменит белокаменной резьбой • Изображения детей 		<p>Храм Покрова на Нерли в Киеве</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построена в честь памяти погибшего сына Андрея Боголюбского в нескольких километрах от села Боголюбово • Находится в впадении реки Нерль и реку Клязьма
<p>Всеволода</p>			
	<p>Спaso-Преображенский собор в Переяславле-Залесском</p>		<p>Церковь Спаса на Нередице (Новгород)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разрушена в ВОВ • Реконструирована
	<p>Георгиевский собор Юрьева монастыря (Новгород)</p>		<p>Георгиевский собор (Юрьев-Польской)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Квинтэссенция, один из последних эпохи раздробленности • Архитектор – Святослав Всеволодович
	<p>Никола-Дворищенский собор (Новгород)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освящен в 1136 г. • 2 по возрасту среди Новгородских храмов 		

Культура Периода Ига


<p>Литература</p>	<p>XIII в. Повесть о разорении Рязани Батыем (включены рассказы про гибель князя и Евпатия Коловрата); Слово о погибели Русской земли Повесть о Меркурии Смоленском Повесть о житии Александра Невского XIV в.; Былины о Василии Буслаеве и Садко (Новгород. Его могущество и богатство); Повесть о убиении князя Михаила Ярославовича – антимосковская направленность; Куликовский цикл: Софоний Рязанец «Задонщина» (связь со словом о п.и.); Летописная повесть о Куликовской битве; Сказание о Мамаевом побоище (скорее всего при Иване 3); Слово о житии и о преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя русского; Повесть о московском взятии от царя Тохтамыша и о пленении земли русской; Появляется Московское летописание – «Летописец Великий Русский»; 1408 –Троицкая летопись митрополита Киприана Киприан «Житие митрополита Петра» XV в.; Афанасий Никитин «Хождение за три моря»</p>		
<p>Иконопись</p>	 <p>Феофан Грек</p> <ul style="list-style-type: none"> • Византийский иконописец • Иконы Богоматерь Донская, Успение Богоматери • Росписи Спаса на Ильине <ul style="list-style-type: none"> • Росписи Архангельского и Благовещенского в кремле 		<p>Андрей Рублев</p> <ul style="list-style-type: none"> • Андроников монастырь, Троице-Сергиева Лавра • Росписи Успенского собора во Владимире • Икона Троица (находится в Третьяковской галерее) • Росписи Благовещенского собора в Москве • Росписи Троице-Сергиевой Лавры

<p>Архитектура</p>	 <p>Церковь Спаса Преображения (Тверь)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основание – 1285 г. • Первый каменный храм на Руси, построенный после нашествия • Во время Смуты разобран поляками, после чего был построен новый храм. XVIII в. - уничтожен пожаром и не был восстановлен 	 <p>Церковь Николы на Липне (Новгород)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конец XIII в. (строительство с 1292 г.) • Располагался в дельте реки Мсты на острове Липно <p>История с Алей</p>
	 <p>Московский Кремль</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1339 г. – Дубовый кремль • 1367 г. - Белокаменный кремль. <p>Единственный каменный кремль на северо – восточной Руси на тот момент</p>	 <p>Спасский собор в Андронниковом монастыре (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Древнейшее сохранившееся каменное здание в Москве • Построен в конце XIV-начале XV вв.
	 <p>Троицкий собор Троице-Сергиева Монастыря</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построен в 1420-х гг. в честь и похвалу Сергию Радонежскому • Мощи последнего находятся в этом храме <p>• Росписи Андрея Рублева</p>	 <p>Церковь Спаса на Ильине (Новгород)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построена в XIV в. • Сохранились фрески Феофана Грека <p>История с Алей</p>
	 <p>Церковь Федора Стратилата (Новгород)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построена в XIV в. 	 <p>Новгородский детинец</p> <ul style="list-style-type: none"> • XIV-XV вв. – строительство Новгородского детинца • XV в. – Владычная (грановитая) палата

Культура периода укрепления Московского Княжества (1460-е-1590-е)










<p>Литература</p>	<p>Древнейшие книги</p> <p>Ереси Стригольничество-первая русская ересь, критика недостойного поведения духовенства. Ересь жидовствующих Федор Курицын – отрицание монашества Течения Нестяжатели (Нил Сорский, отказ от накопительства) против Иосифлян (Иосиф Волоцкий)</p>	 <p>Начало книгопечатания</p> <p>Иван Федоров «Апостол» (1564 г., с Петром Мстиславцем), Часослов (1565 г.)</p>
	<p>Древнейшие книги</p> <p>Монах Филофей «Москва – третий Рим» (при Василии 3, «два убо Рима падоша, а третий стоит, а четвертому не быти»); Повесть о белом клобуке Песня о взятии Казани; песни об Иване Грозном, Ермаке; Сказание о князьях Владимирских (московские князья ведут свое начало от римского императора Августа); Книга степенная царского родословия. Жизнеописания князей от Владимира Святославовича до Ивана Грозного; Публицист Федор Карпов. Рационализм; Переписка Ивана Грозного с Курбским; Пересветов «сказание о Магмете Салтане» (идеал сильного грозного правителя, намекая на Грозного); Сильвестр «Домострой»; Митрополит Макарий «Четыи Минеи» (книга для чтения о житиях святых, расставленных по порядку месяцев и дней)</p>	
<p>Иконопись</p>	  <p>Дионисий</p> <ul style="list-style-type: none"> • фрески Успенского собора Московского Кремля • Богоматерь Одигитрия • роспись стен Ферапонтова монастыря 	 <p>Феодосий</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик Дионисия • роспись Благовещенского собора изображениями византийских и русских правителей • житие преподобного Сергия Радонежского

<p>Архитектура</p>	 <p>Успенский Собор в Москве</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1475-1479 гг. – сооружение • Архитектор – Аристотель Фиорованти • Главный храм страны <p>до 1917 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построен на месте Успенского собора Ивана Калиты • По подобию Успенского собора во Владимире 	 <p>Архангельский собор (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1505-1508 гг. – сооружение • Архитектор – Алевиз Новый • Усыпальница Московских правителей от Ивана Калиты до Петра II
	<p>Благовещенский собор (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построен в 1469 г. псковскими мастерами • Домовая церковь московских правителей 	 <p>Колокольня Ивана Великого (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • На месте церкви Иоанна Лествичника • Строительство 1505-1508 гг. • Архитектор – Бон Фрязин • С 1600 г. до начала XVIII в. – самое высокое здание в Москве
 <p>дворца</p>	<p>Грановитая палата (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Старейшее гражданское здание Москвы • 1487-1491 гг. – строительство • Архитекторы: Марко Фрязин, Петр Фрязин (Солари) • Часть великокняжеского дворца 	 <p>Кремль</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строительство кирпичных стен Московского кремля с 1485 г. • Долгое время белились, красными стали только при большевиках • Архитекторы: Петр Фрязин (Солари), Бон Фрязин
	<p>Троицкая Церковь в Александровской слободе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Первый каменный шатровый русский храм • Строительство - 1510-е 	 <p>Малый)</p> <p>Церковь Вознесения в Коломенском (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Один из первых шатровых храм в России • Построена в честь рождения Ивана Грозного • Архитектор точно не известен. Петр Анибале (Петр Фрязин, Петр Малый)
	<p>Церковь Иоанна Предтечи в Дьякове (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Многостолпный храм XVI в., единственный сохранился помимо Покрова на Рву 	 <p>Храм Покрова на Рву (Собор Василия Блаженного) (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитекторы Барма и Постник • До XVII в. Назывался Троицким • Строительство в 1555-1561 гг. • Построен в честь взятия Казани в 1552 г. • Впоследствии украшен в стиле Московского узорочья
	<p>Смоленская крепость</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Федор Конь 	 <p>Строительство каменных стен</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нижний Новгород, Тула, Коломна
	<p>Новодевичий монастырь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построен в честь взятия Смоленска • Смоленский собор в нем известен • Связан с Софьей <p>История с Алей</p>	



<p>Скульптура</p>		<p>• Царь пушка (Чохов, 1586 г.) по приказу царя Федора Ивановича в 1586 г.</p>
--------------------------	---	--

Культура 17 века

<p>Литература</p>	<p>Появление новых жанров - сатира, автобиография; Рассказы о Иване Сусанине; Сказание Авраамия Палицина (про смутное время); Житие протопопа Аввакума, написанное им самим; «Повесть об Азовском осадном сидении»; Повесть о Шемякинском суде; Повесть о Ерше Ершовиче – сатира; Повесть о Горе-Злочастии – столкновение старого и нового; Юрий Крижанич «Беседы о правлении»; Симеон Полоцкий - первый поэт</p>	
<p>Живопись</p>	 <p>Парсуны</p> <ul style="list-style-type: none"> • Парсуны (ранний «примитивный» жанр портрета) 	 <p>Симон Ушаков</p> <ul style="list-style-type: none"> • роспись церкви Троицы в Никитниках, • Спас Нерукотворный, • Насаждения дерева государства Российского
<p>Архитектура</p>	<p>Русское узорочье (московское узорочье) Архитектурный стиль, сформировавшийся в XVII в. на территории Русского государства, характеризовавшийся затейливыми формами, обилием декора, сложностью композиции и живописностью силуэта</p>	
<p>Архитектура</p>	 <p>Церковь Троицы в Никитниках (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построена в первой половине XVII в. • Шатровый стиль • Эталон московского узорочья 	 <p>Церковь Рождества Богородицы в Путинках (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Московское узорочье • Один из последних шатровых храмов – построен в 1652 г.
<p>Архитектура</p>	 <p>Ново-Иерусалимский монастырь (Подмосковье. Истра-Воскресенск)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основан в 1656 г. Никонем • Воссоздание комплекса святынь Палестины • 1658-1666 гг. – место пребывания Никона • Взорван немцами в 1941 г. • Реконструирован 	 <p>Крутицкое подворье (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Место содержания Аввакума накануне 1666 г. • Известно изразцами
<p>Архитектура</p>	 <p>Церковь Ильи Пророка (Ярославль)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Современный храм построен в 1647-1650 гг. на месте деревянных храмов на средства купцов 	 <p>Украшение башен Московского Кремля История с Алей</p>

	 <p>Царский дворец в Коломенском</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построен из дерева • Разобран во второй половине XVIII в. <p>• Реконструирован в XXI в.</p>	 <p>Теремной дворец в Кремле</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построен в 1635-1636 гг. в Кремле • Архитекторы - Огурцов, Константинов, Шарутин • Старые традиции с новыми веяниями
	 <p>Голицынский стиль</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стиль барокко, ориентация на австрийские образцы • Знаменская <p>церковь в Дубровицах (Подмосковье)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знаменская церковь в Перово (Москва) 	 <p>Строгановский стиль</p> <ul style="list-style-type: none"> • Классическая постройка с барочным декором. Локальность • Введенский собор в Сольвычегодске • Смоленская церковь в селе Гордеевке • Рождественская церковь в Нижнем Новгороде
	<p>Нарышкинское барокко</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стиль в русской архитектуры конца XVII - начала XVIII вв., начального этапа русского барокко • Появление на Руси связывается с молодым, ориентированным на Запад боярским родом Нарышкиных • Связующий элемент • Четкость, симметричность, многоярусность, обилие деталей. 	 <p>Церковь Покрова в Филях</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построена в 1690-х гг. на деньги брата Натальи Кирилловны Нарышкинского барокко
	 <p>Троицкая церковь (Москва, Троице-Лыково)</p> <p>Была построена в 1694—1697 годах (по другим данным — 1698—1703 годах) по заказу стольника Мартемьяна Нарышкина.</p>	 <p>Храм Воскресения Христова в Кадашах (Москва)</p> <p>построили в 1687-1695 годах на месте каменного храма 1493 года</p>
	 <p>Церковь Бориса и Глеба в Зюзино</p>	 <p>Сухарев башня (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построена в 1690-е гг. по приказу Петра • Архитектор - Чоглоков • На месте ворот Земляного города • При Петре располагалась Навигацкая школа • В XIX в. стала Водонапорной • 1934 г. - снесена
<p>Наука</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Смотрицкий (грамматика), Бурцев (букварь), «считание удобное» • Куранты-первая газета для царя (1621 г.) • 1687 г. – в Москве братья Лихуды открыли Славяно-греко-латинскую академию 	

Культура в эпоху Петра Первого

<p>Литература</p>	<p>1702 г. - первая газета для всех – Ведомости; 1708-1710 гг. – реформа алфавита, введение гражданского шрифта; 1721 г. - Феофан Прокопович «Духовный регламент», трактаты «Поэтика», «Риторика», трагикомедия «Владимир». Идеология цезаряпапизма. Посошков «Книга о скудости и богатстве». Сатира Кантемира. «На хулящих учение». «Гистория о российском матросе Василии Кариотском» – заслуги человека благодаря личным качествам. 1717 г. - сборник правил поведения в обществе и дома под названием «Юности честное зерцало или Показание к житейскому обхождению»</p>	
<p>Живопись</p>	 <p>Гравюры Зубовы, Растовцев (недорогое производство)</p>	 <p>Таннауэр Петр I в Полтавской битве</p>



Каравак
Портреты цесаревен Анны и Елизаветы Петровны



Матвеев
• Росписи церквей,
• Сенатского зала Двенадцати коллегий,
• «автопортрет с женой»

Никитин
«Портрет канцлера Головкина»
«Напольный гетман»
«Петр на смертном ложе»
История с Алей



Архитектура

Архитектура Петра I

- Регулярная городская застройка. Канцелярия от строений. 1714 г. – запрет строительства везде кроме Петербурга (действует до 1729 г.)
- Леблон, Трезини, Растрелли. Земцов, Коробов
- Петровское барокко



Лефортовский дворец в Москве

- Прообраз петровского барокко – эклектика
- Архитектор Аксамитов
- Построен к 1698 г.
- Лефорт умер через две недели после окончания

строительства

- Место, где Анна Иоанновна разорвала кондиции
- Здание много раз перестраивалось



Петропавловский собор (СПБ)

- Подразумевалось, что здание будет выше Колокольни Ивана Великого и Меншиковой башни
- Сначала деревянная церковь, с 1712-1733 гг. – строительство

каменного собора

- Доменико Трезини (Петропавловский Собор. Начало строительства – 1712 г)
- Императорская усыпальница
- До 2012 г. – самое высокое здание в СПб



Меншикова башня (Москва)

- Церковь Архангела Гавриила на Чистых прудах
- Построена в 1707 г. по проекту Меншикова
- Архитектор – Иван Зарудный, возможно при участии Трезини
- В конце XVIII в. претерпела изменения
- Долгое время использовалась для массонских собраний



Петергоф

- От нем. – двор Петра
- Усадьба Петра
- Фонтаны
- 1730-е – плановая застройка
- Конец XVIII в.

– создание регулярного английского парка по проекту Кваренги



Летний дворец Петра

- Архитектор – Трезини
- Строился с 1710-1714 гг.
- Барельефы Северной войны Шлютера

История с Алей





Петропавловская крепость (СПБ)

- Заложена в 1703 г.
- Перестраивалась долгое время










Здание 12 коллегий

- Строительство в 1722-1742
- Архитектор – Трезини
- После упразднения коллегий здание заняло СПбГУ

	 <p>барокко</p>	<p>Кунсткамера (спб)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строительство 1718-1735 гг. • Миттарнови, Гербель, Земцов • Антропологический музей • Стиль – Петровское 		<p>Меншиковский дворец (СПБ)</p> <p>Первое каменное здание Петербурга</p>
<p>Скульптура 18 века</p>		<p>Карло Бартоломео Растрелли</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бюсты Петра, Меншикова, статуя Анны Иоановны с арапчонком 		<p>Барельефы Летнего дворца Петра I (Шлютер)</p>
<p>Наука</p>	<p>1701 г. – Школа математических и навигацких наук в Москве (располагалась в Сухаревой башне); 1702 г. – Артиллерийская (пушкарская) школа; 1707 г. – Медицинская школа; 1712 г. – Инженерная школа; 1701 – Букварь Поликарпова, 1703 – Арифметика Магницкого Цифирные школы 1720 г. – «Первое учение отрокам» Феофана Прокоповича; 1714 г. – основание старейшей публичной библиотеки 1714 г. – основание Кунсткамеры.</p>			

Культура эпохи дворцовых переворотов, 1725-1801 гг.

<p>Литература</p>	<p>Стиль – Классицизм. Развитая система жанров (ода, элегия, басня, трагедия, комедия, повесть, роман) Тредиаковский «Новый и краткий способ к сложению российских стихов»; Кантемир 1757 г. – «О пользе книг церковных в российском языке»; Ломоносов (реформа «трех штилей»); Сатирический журнал Екатерины II «Всякая всячина»; «Трутенъ» 1769-1770 гг. «Живописец» 1772-1773 гг., Новикова высмеивает «всякую всячину»; 1790 г. – Радищев Путешествие из Петербурга в Москву Классицизм – Сумароков, основоположник русской драматургии. Элементы реализма – Державин «Властителем и судьей», ода «Фелица» (демократизация поэтического слога), Фонвизин «Недоросль» Сентиментализм – Карамзин «Бедная Лиза»</p>				
<p>Живопись</p>			<p>Антропов Русское барокко. • Черты парсунного искусства. • Камерный портрет – портрет Измайловой.</p>	<p>Рококов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Портреты Майкова, Струйской • Легкость, поэтичность, воздушность 	
		<p>Левицкий</p> <ul style="list-style-type: none"> • портреты Кокоринова, Демидова, Екатерины II. • Просветительское начало <p>Портрет Смолянок</p>			<p>Боровиковский портрет Кукарина портрет Лопухиной</p>

Историческая живопись



- Лосенко (Владимир перед Рогнедой)
- Угрюмов (Избрание Михаила Федоровича на царство, взятие казани)

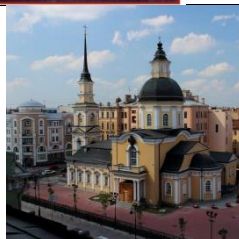
Архитектура

Елизаветинское барокко (зрелое барокко) Классицизм



Большой Петергофский дворец

- Франческо Бартоломео Растрелли
- 1745-1755 гг. - строительство



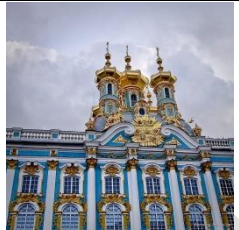
Церковь Симеона и Анны (Санкт-Петербург)

- Построен по проекту Земцова
- 1731-1734 – строительство
- Одна из первых церквей в СПб
- Претерпела небольшие изменения



Екатерининский дворец в Царском селе

- Заложен в 1717 г.
- Перестройка при Елизавете, Екатерине
- Екатерина II: «взбитый крем»
- Архитектор: Растрелли



Воскресенская церковь Екатерининского дворца

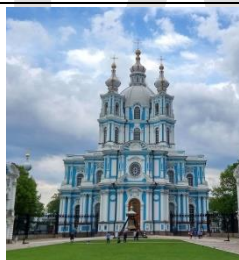
- Построена при Елизавете Петровне
- Архитектор – Чевакинский
- Домовая церковь

История с Алей



Зимний дворец

- Архитектор – Растрелли
- Построен в 1754-1762 гг.
- Пятое здание дворца
- С 1762 г. по 1904 г. – официальная резиденция императоров (Николай II перенес резиденцию в Александровский дворец в Царском Селе) • Сейчас в здании располагается Эрмитаж



Смоленский собор (Санкт-Петербург)

- Франческо Бартоломео Растрелли



Александровский дворец в Царском Селе

- Построен Екатериной II в 1792-1796 гг. в подарок к бракосочетанию Александра I
- Классицизм

- Архитектор - Кваренги



Колокольня Троице-Сергиевой Лавры

- Архитектор – Ухтомский

История с Алей



Никольский Морской собор (Санкт-Петербург)

- Архитектор – Чевакинский
- Построен в 175-1762 гг.
- Первый морской собор



Академия Художеств (Санкт-Петербург)

- Архитекторы – Кокоринов, Валленделамот
- 1757 г. – учреждение Академии художеств
- 1764-1788 гг. - строительство



Дом Пашкова (Москва)

- Архитектор – Баженов
- Принадлежал сыну денщика Петра I
- Постройка в 1784-1786 гг.



Здание Сената в Кремле

- Построен в 1776-1787 гг.
- Архитектор – Казаков
- Сейчас – резиденция президента России



Голицынская больница (Москва)

- Архитектор – Казаков
- Построена на деньги Голицына
- Бесплатное обслуживание населения (кроме крепостных)
- Открыта в 1802 г.



Мраморный дворец (Санкт-Петербург)

- 1785 г.
- Ринальди



Колонный зал Дома Союзов

- Архитектор – Казаков
- Построена на деньги Голицына
- Бесплатное обслуживание населения (кроме крепостных)

• Открыта в 1802 г.



Таврический дворец (Санкт-Петербург)

- Архитектор – Старов
- Строительство в 1783-1789 гг.
- Принадлежал Потемкину
- Место заседания Государственной думы Российской империи



Академия наук

Архитектор - Кваренги



Смольный институт (Санкт-Петербург)

- Архитектор –Кваренги
- Достроен в начала XIX в.
- Место заседаний революционных комитетов в 1917 г., II всероссийского съезда

советов



Большой Гатчинский дворец

- Построен в 1766-1781 гг. для фаворита Екатерины II Орлова
- Архитектор – Ринальди
- Долгое время в нем жил Павел I



Михайловский замок (Санкт-Петербург)

- Строительство в 1797-1801 г.
- Место убийства Павла I
- Архитектор – Бренна
- В замке находился храм Михаила

Архангела, а Павел предпочитал называть дворцы замками

- Долгое время там располагалось инженерное училище
- Сейчас – филиал Русского музея

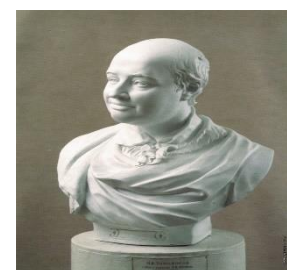


Екатерининская псевдоготика

- Идеи Баженова воспроизведены Казаковым.
- Царицынский дворец, • Петровский путевой дворец (Москва)

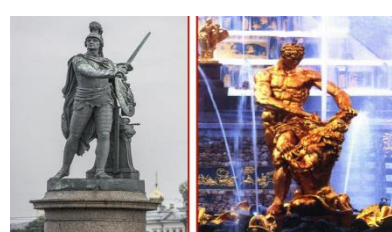
История с Алей

Скульптура



Шубин

- Скульптурный портрет Ломоносова, Павла I
- Классицизм



Козловский













Фальконе Медный всадник

памятник Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Его открытие состоялось 7 (18) августа 1782 года. Памятник изготовлен из бронзы. Название «медный» закрепилось за ним благодаря поэме А.С. Пушкина.

<p>Наука</p>	<p>1725 г. – открытие Петербургской Академии наук, научно-исследовательские и педагогические функции. Академический университет. 1764 г. – Императорская Академия Художеств 1731 г. -Сухопутный шляхетский военный корпус 1752 г. – Морской шляхетский корпус 1755 г. – открытие МГУ Ломоносовым и Шуваловым. 1764 г. – Смольный институт благородных девиц (Бецкой). Первое в Европе светское женское образовательное учреждение 1765 г. – Вольное экономическое общество 1786 г. - Устав Народных училищ 1783 г. – указ о вольных типографиях. 1783 г. - академия по изучению русской словесности (Дашкова) 1800 г. – запрет ввоза иностранных книг Эйлер работал при СПб Академии наук; Естествознание: Гмелин, Кириллов, Крашенников (описание Камчатки); Академические экспедиции Точные науки: Ломоносов, Рихман, Бернулли История: Татищев, Миллер, Ломоносов 1745 г. – Атлас Российской империи; 1760 г. – Краткий российский летописец Ломоносова. Татищев (основатель Тольятти, Екатеринбурга и Перми) «История российской», Щербатов, Болтин Ползунов (паровая машина), Кулибин (самобеглая коляска, небольшие изобретения) Лепехин, Шелехов – этнографические исследования</p>
---------------------	---












Золотой век русской культуры (первая половина 19 века)







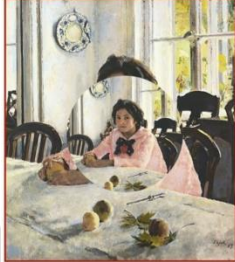







<p>Литература</p>	<p>Романтизм: Жуковский (баллады Людмила, Светлана), Рылеев, Кюхельбекер, Одоевский Исторические романы Загоскина Реализм: Пушкин (История Пугачева. Исторические статьи и материалы; Воспоминания и дневник, Полтава, Медный всадник, капитанская дочка, Арап Петра великого), Лермонтов, Гоголь, Грибоедов Периодика. Современник</p>	
<p>Живопись</p>	<p>Романтизм. Портреты Пушкина</p> 	<p>Последний день Помпеи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стиль – классицизм • Первый признанный художник за рубежом • Художник- Брюллов 
	<p>Автопортрет Брюллова</p> 	<p>Явление Христа народу (Иванов)</p> 
	<p>Сватовство майора (Федотов)</p> 	<p>Гумно (Венецианов)</p> 
	<p>На пашне (Венецианов)</p> 	<p>Утро помещицы (Венецианов)</p> 

		<p>Девятый вал (Айвазовский) История с Алеё</p>
<p>Музыка</p>	<p>Музыкальные произведения Алябьев (романсы)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Глинка (Жизнь за царя, Руслан и Людмила) • Даргомыжский (Русалка, Титулярный советник) 	
<p>Архитектура</p>	<p>Ампир - (фр. style Empire — «имперский стиль») — стиль позднего (высокого) классицизма в архитектуре и прикладном искусстве. Возник во Франции в период правления императора Наполеона I; развивался в течение трёх первых десятилетий XIX века</p>	 <p>Казанский собор (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Воронихин (бывший крепостной) • Стиль - ампир • Построен к 1811 г. для хранения списка иконы Казанской Богоматери <ul style="list-style-type: none"> • После войны 1812 г. стал памятником русской боевой славы. • Место захоронения Кутузова • Содержит военные трофеи • С 1932 г. – музей истории религии и атеизма
	  <p>Казанский собор (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Захаров <ul style="list-style-type: none"> • Башня со шпилем сохранилась еще со времен Петра • Целый комплекс зданий 	 <p>Казанский собор (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор - Тома де Томон <ul style="list-style-type: none"> • Строительство – 1805-1810 гг. • Ростральные колонны перед зданием
	 <p>Михайловский дворец (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Росси • Построен для Михаила Павловича • Строится с 1819-1825 гг. • Сейчас в здании располагается Русский музей императора Александра III 	 <p>Александринский театр (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Росси • Построен для еще Волковской труппы • 1832 г. - закончен
	 <p>Улица Зодчего Росси</p> <ul style="list-style-type: none"> • Улица между Александринским театром и площадью Ломоносова • Состоит из пяти зданий, построенных по одному проекту • Ширина улицы равна высоте зданий, а длина в десять раз больше 	 <p>Генеральный штаб (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Росси • В XIX в. в здании располагались Генеральный штаб, Министерство иностранных дел, Министерство финансов, военное министерство • Триумфальная арка посередине
	 <p>Сенат и Синод (СПб, Росси)</p>	 <p>Большой театр (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание труппы – 1776 г. • Архитектор – Бове, строительство в 1820 - е • После пожара середины XIX в. был восстановлен Кавосом

	<p>Триумфальная арка (Москва)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Бове • Построена в 1829-1834 гг. • Разобрана в 1936 г., сейчас копия (60-е гг.) Либсона находится на Кутузовском проспекте 	<p>Манеж (Москва, Бове)</p> 
	<p>Александровский сад (Москва)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Построил Бове • Грот 	<p>Павловские казармы (Санкт-Петербург)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • На этом месте находился дворец Елизаветы Петровны, откуда и пошел заговор • 1816 г. – закончен • Скорее переделка, чем построение заново • Архитектор - Стасов
	<p>Московский вокзал</p>  <p>Архитектор - Тон</p>	<p>История с Алей</p>
	<p>Бюст Пушкина Витали</p> 	<p>Толстой «Народное ополчение»</p> 
<p>Скульптура</p>	<p>Памятник Минину и Пожарскому на Красной площади</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Построен в 1818 г. • Скульптор – Мартос 	<p>Кони на Анничковом мосту</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Скульптор – Клодт • Окончательный вариант создан к 1851 г., многие раздарены
	<p>Александровская колонна (Санкт-Петербург)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Расположена на дворцовой площади • Построена в 1834 г. • Архитектор – Монферран 	
<p>Наука</p>	<p>Математики: Лобачевский (создатель «неевклидовой геометрии») и Чебышев; Химики: Бутлеров, Зинин (анилин). Медик Пирогов (военно-полевая медицина). Электротехники: Петров, Якоби (Изобретатель электродвигателя, гальванопластики и нескольких типов телеграфных аппаратов). Астроном Струве (Пулковская обсерватория). Кругосветное путешествие Крузенштерна и Лисянского (1803-1806 гг.) Открытие Антарктиды Беллинсгаузеном и Лазаревым (1820 г., шлюпы Восток и Мирный); Историки Карамзин, Соловьев Филологи Даль, Срезневский Аносов - возрождение булатной стали</p>	

Культура второй половины 19 века

<p>Литература</p>	<p>Реализм: Толстой, Тургенев, Бунин, Лесков, Гончаров, Достоевский Драматургия: Островский, Чехов Сатира: Салтыков-Щедрин Поэзия: реализм Некрасова, лирика Тютчева и Фета Журнал Современник</p>		
<p>Живопись</p>	<p>Передвижники - объединение российских художников, противопоставлявших себя представителям академизма, существовавшее в последней трети XIX века. Основателями общества были Крамской, Мясоедов, Ге и Перов. В своей деятельности передвижники вдохновлялись идеями народничества. Появление в 1870 г.</p>		
<p>Крамской Христос в пустыне</p> 	 <p>Крамской Незнакомка</p>	<p>Крамской Портрет Толстого</p> 	
	 <p>Мясоедов «Чтение положения 1861 г» "Земство обедает"</p>	 <p>Ге Петр I допрашивает Алексея в Петергофе</p>	
 <p>Перов «Тройка»</p>	 <p>Репин «Не ждали» «Запорожцы»</p>	 <p>Репин «Бурлаки на Волге»</p>	
 <p>Суриков «Утро стрелецкой казни» «Переход Суворова через Альпы»</p>	 <p>Суриков «Меньшиков в Березове» «Покорение Сибири Ермаков»</p>		

	 <p>Суриков Боярыня Морозова</p>	 <p>Васнецов «Витязь на распутье»</p>
 <p>Васнецов «Богатыри»</p>	 <p>«Аленушка»</p>	<p>Верещагин «Апофеоз» «Наполеон на Бородинских высотах»</p>  
 <p>Суриков «Девочка с персиками»</p>	 <p>«Петр I»</p>	 <p>Шишкин, Савицкий «Утро в сосновом бору»</p> <p>История с Алей</p>
 <p>Куинджи «Море. Крым»</p>	 <p>Саврасов «Грачи прилетели»</p>	
 <p>Левитан «Вечерний звон»</p>	<p>История с Алей</p>	
<p>Музыка</p>	<p>1862 – Могучая Кучка или Балакиревский кружок – творческое содружество композиторов. Бородин – «Князь Игорь»; Римский-Корсаков – «Снегурочка»; Мусоргский – «Борис Годунов», «Хованщина»; Чайковский (Евгений Онегин, Лебединое озеро, Щелкунчик). 1866 – Московская консерватория.</p>	
<p>Архитектура</p>	 <p>Исаакиевский собор (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построен в честь Исаакия Долматского, покровителя Петра I • Построен в 1818-1858 гг. по проекту Монферана • Стиль – классицизм + эклектика 	 <p>Храм Христа Спасителя (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Первоначальное место проекта – Воробьевы горы • Архитектор – Тон • Строился с 1847 по 1883 гг. • 1931 г. – уничтожен • На месте него началось строительство Дворца Советов • 31 октября 1999 г. – воссозданный храм (архитектор – Посохин, Денисов) открыт для посещения



Большой кремлевский дворец (Москва)

- Архитектор – Тон
- Закончен в 1859 г.
- Парадная резиденция президента РФ
- Псевдорусский стиль
- Ансамбль содержит в себе Теремной дворец и

несколько церквей



Исторический музей (Москва)

- С 1755 г. На этом месте находился МГУ
- Архитектор- Шервуд
- Открытие в 1883 г



Здание городской думы (Москва)

- 1890-е
- Псевдорусский стиль
- Архитектор - Чичагов



Храм Спаса на крови (Санкт-Петербург)

- Архитектор – Парланд
- Построен в память событий 1 марта 1881 г.
- Набережная канала Грибоедова
- Строительство в 1883-1907 гг.
- Псевдорусский стиль



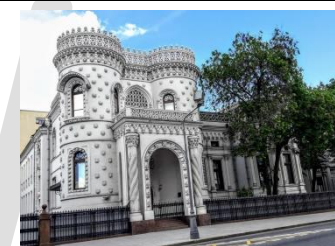
ГУМ (Верхние торговые ряды, Москва)

- Не первое здание рядов на этом месте
- Архитектор – Померанцев
- Строительство в 1889—1893 гг.



Самарский театр

- Архитектор - Чичагов



Особняк Морозова (Москва)

- Строительство в 1890-х
- Архитектор - Мазурин
- Неомавританский стиль

Скульптура



Памятник Пушкину, Скульптор – Опекушин



Антокольский (маленькие скульптуры, Иван Грозный, Петр I)



Памятник Петру в Петрозаводске
Скульптор – Шредер
История с Алей



Конный памятник Николаю I (Санкт-Петербург)

- Поставлен перед Исаакиевским собором
- Скульптор – Монферран
- Открыт в 1859 г.




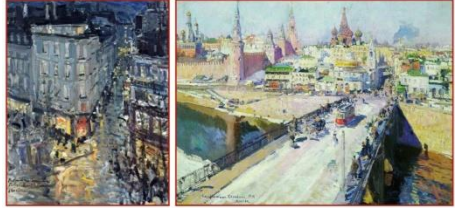








Памятник тысячелетию России (Великий Новгород)




- Скульптор – Микешин
- Построен в 1862 г.
- Иван Грозный не представлен на этом

памятнике, зато представлена его первая жена
• Демонтирован немцами, впоследствии восстановлен

Наука	Физика: Столетов, Наумов, Лебедев. Математика: Чебышев, Ляпунов. Ковалевская Химия: Бутлеров (теория строения органических веществ), Менделеев (периодическая таблица). Медицина: Сеченов, Боткин, Павлов (рефлексы), Мечников (теория иммунитета) Биология: Тимирязев. География Семенов-Тянь-Шанский. Электротехника: Лодыгин (лампа накаливания), Яблочков. Радиосвязь: Попов (изобретатель радио). История: С.М.Соловьев, Ключевский, Костомаров. Философия: Владимир Соловьев, Леонтьев, Плеханов. Филология: Даль, Буслаев, Шахматов. Почвоведение: Докучаев
--------------	--

Серебряный век русской культуры

Литература	Реализм: Толстой, Чехов, Куприн, Короленко («История моего современника»), Бунин, Горький, Мамин-Сибиряк. Модернизм: символизм Мережковский, Брюсов, Бальмонт, Белый, Блок «Мир искусства» акмеизм Гумилев, Ахматова, Мандельштам, Цветаева «Цех поэтов» Авангардизм: футуристы Маяковский, Северянин.		
Живопись		Репин Заседание Государственно го совета 1901 г	 Коровин Париж. Бульвар Капуцинок Москва. Москворецкий мост
		Серов Похищение Европы	 Врубель Демон Царевна Лебедь
		Филонов Пир Королей	 Бенуа Прогулка короля
	Мир искусства • Создатели – Бенуа и Дягилев • Появление в 1890-х • Расцвет в 1900-1904 гг. • Приоритет эстетического начала в искусстве (против приоритет сюжета у передвижников)	Голубая роза • Появление – 1906 г. • Участники – Кузнецов, Сапунов, Судейкин История с Алей	
	 Петров-Водкин Селедка Купание красного коня	 Кандинский Смутное	
	 Шагал Над городом	 Малевич • Черный квадрат • Стиль - супрематизм	

	 <p>Бубновый валет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Футуризм • Лентулов – Василий Блаженный 	 <p>Ослиный хвост</p> <ul style="list-style-type: none"> • Футуризм • Ларионов - Солдат на отдыхе • Гончарова
Музыка	<p>Римский-Корсаков (Снегурочка, Золотой петушок); Глазунов, Рахманинов; Стравинский; Скрябин (появляется светомузыка); Русские балетные сезоны Дягилева</p>	
Наука	<p>Аэродинамика: Жуковский. Математика: Чаплыгин. Физика: Лебедев. Химия: Вернадский (учение о ноосфере). Физиология: Павлов (Нобелевский Лауреат). Иммунология: Мечников (Нобелевский Лауреат). Отец космонавтики Циолковский. Торфяная электростанция Классона. Самолетостроение: Сикорский Женское. образование - Высшие женские (Бестужевские) курсы в Петербурге, женские курсы Герье в Москве. Издатели Сытин, Павленко (ЖЗЛ). Энциклопедия Брокгауза и Эфрона Народный университет Шанявского</p>	
Архитектура	 <p>Особняк Рябушинского (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строительство в 1901-1903 гг. • Архитектор – Шехтель • Долгое время жил Максим Горький 	 <p>Ярославский вокзал (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Шехтель • Строительство в 1902-1904 гг.
	 <p>Особняк Морозовой на Спиридоновке (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Шехтель 	 <p>Казанский вокзал (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Щусев
	 <p>Гостиница Метрополь (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Валькотт 	<p>История с Алей</p>
Скульптура	  <p>Голубкина</p> <ul style="list-style-type: none"> • Горельеф «Пловец», • Ваза «Туман» 	 <p>Памятник Александру III (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скульптор – Трубецкой • Первоначально стоял у Московского вокзала • Закончен в 1909 г. • В советское время находился в Русском музее
Театр (18-19 век)	<p>Появление придворного театра (1672 г.). Артамон Матвеев. 1702 г. - первый публичный общедоступный театр 1750 г.- первый профессиональный театр. Волков. Конец 18 в. - появление Большого театра, развитие оперы, балета 1824 г.– Малый театр в Москве. 1832 г.– Александринский театр в Петербурге. 19 в. - Актеры Мочалов, Щепкин, Мартынов. Рубеж веков: 1898 г. – Московский Художественный Театр (Станиславский и Немирович-Данченко), 1904 г. – Драматический Театр в Петербурге Комиссаржевской. Певец Шаляпин, танцоры Павлова, Нежинский, хореограф Петипа</p>	

<p>Литература</p>	<p>Поэма Блока «Двенадцать», стихи Маяковского – попытки переосмыслить революцию в ближайшее время. РАПП (российская ассоциация пролетарских писателей), Серапионовы братья (Зощенко, Иванов). Переваловцы (Пришвин, Катаев) – внеклассовое понимание искусства.</p> <p>ЛЕФ (левый фронт искусства, Маяковский, Асеев, Эйзенштейн) – утилитарная функция искусства. Есенин (победа образа над смыслом. Самоубийство в 1925 г.). Ахматова (образ женщины, «Реквием»). Эмигранты Цветаева, Гиппиус, Бунин, Толстой, Набоков. Горький («Дело Артамоновых»). Шолохов («Донские рассказы»). Булгаков («Белая Гвардия») Фурманов («Чапаев»). Фадеев («Разгром»). Замятин (антиутопия «Мы»).Ильф и Петров («Двенадцать стульев»).</p> <p>1932 г.– «О перестройке литературно-художественных организаций» ликвидированы РАПП и другие союзы, в 1934 г. создан обязательный для всех «Союз писателей» (лидеры Горький и Фадеев). 1930-е гг. – социалистический реализм – Шолохов («Тихий Дон»), Островский («Как закалялась сталь»), Толстой («Петр I»), 1930-е гг. – расцвет детской литературы Чуковского, Маршака, Гайдара, Барто и др. Булгаков «Мастер и Маргарита» (опубликована после смерти в 1966 г.) 1938 г. – репрессирован Мандельштам Эмигрант Бунин «Темные аллеи», получил Нобелевскую премию</p>	
<p>Живопись</p>	<p>• Авангард (Филонов, Малевич) • Голубая Роза и Мир Искусства стали «4 Искусства»</p> <p>Попытки осмыслить революцию. Юон «Новая планета» Петров-Водкин «1918 г. в Петрограде»</p>  <p>АХРР (Ассоциация художников революционной России). Юон «Перед вступлением в Кремль. Никольские ворота. 2 октября 1917 год». Бродский «Ленин в Смольном»</p>  <p>ОСТ • 1925 г. – Общество станковистов (ОСТ) – против беспредметного искусства, обновленный реализм, близкий импрессионизму, напоминающий плакатную живопись (Дейнека «Оборона Петрограда»)</p> <p>Петров-Водкин «Смерть комиссара»</p>  <p>Моор Плакатная живопись</p>  <p>Йогансон «Допрос коммунистов»</p>  <p>Герасимов «Колхозный праздник»</p>  <p>Пименов - Новая Москва</p> 	
<p>Архитектура</p>	<p>Конструктивизм (использование новых технологий для создание утилитарных конструкций) В 30-е в Москве разрушены Храм Христа Спасителя, Чудов монастырь в Кремле, Сухарева Башня и др. История с Алей</p> <p>Шуховская башня (Москва) • Архитектор – Шухов • Построена в 1922 г. для радиовещания</p> 	



Дом культуры Русакова (Москва)

- Архитектор – Мельников
- Построен к 1929 г.
- Авангардизм

Дом-мастерская Мельникова (Москва)

- Архитектор – Мельников • Авангардизм



Гостиница Москва (Москва)

- Архитекторы- Шапран, Щусев
- Построена в 1930-е
- Перестроена в нулевые годы



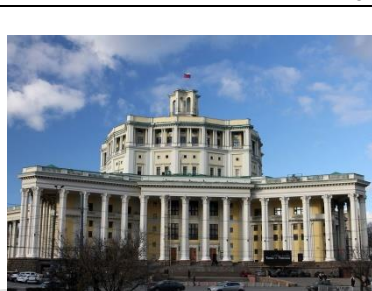
Мавзолей Ленина (Москва)

- Архитектор – Щусев
- Построен к 1930 г.
- Египтизирующий стиль
- Построен на месте нескольких деревянных мавзолеев • С 1953-1961 гг. там находилось и тело Сталина



Дом на Моховой (Москва)

- Архитектор – Жолтовский
- Первое крупное здание, где ясно виден неоклассицизм
- Построен к 1934 г



Театр Российской Армии (Москва)

- Построен в 1930-е гг.
- Архитектор - Алабян



Библиотека им. Ленина, архитектор – Щуко

Здание НКВД на Литейном (Санкт-Петербург)



Скульптура Памятник Герцену и Огареву (Москва)

- Один из первых памятников СССР, который сохранился
- Открытие в 1922 г.
- Выполнен из бетона с гранитной крошкой
- Стоит перед старым зданием МГУ на Моховой



Шадр









Рабочий и колхозница



- Скульптор – Мухина • Построен для всемирной выставки в Париже в 1937 г.
- История с Алей**

Театр	После революции - революционный театр Мейерхольда (постановки Маяковского «Мистерия-буфф», «Клоп») Театр имени Вахтангова
Кино	Эйзенштейн «Броненосец Потемкин» Эйзенштейн «Александр Невский» с Черкасовым в главной роли Ромм – Ленин в Октябре Козинцев – Трилогия о Максиме Александров – Веселые ребята. Любовь Орлова, первая музыкальная постановка. Цирк. Волга-Волга Дзиган – Мы из Кронштадта Васильевы – Чапаев Пырьев – Свиночка и пастух Пудовкин «Богдан Хмельницкий»
Наука	1917-1918 г. Поместный собор, избрание Тихона патриархом (до 1925 г.) Отделение церкви от государства и школы от церкви; 1918 г. – новые правила орфографии (реформа разработана временным правительством); Глава Наркомпросса – Луначарский. Огромная роль Крупской в деле образования 1919 г. – начало ликбеза. 1923 г. – общество «Долой неграмотность» с Калининным во главе; 1919 г. – появление рабфактов для подготовки крестьян и рабочих к поступлению в университеты. 1920 г. – создание Агитпропа ЦК РКП (б); 1922 г. - Главлит (цензура печати) Пролеткульт 1921 г. - журнал «Смена вех» в Праге. Устрялов. Попытка примирения с советской властью. 1922 г. – «Философский пароход». Бердяев, Сорокин «Культурная революция» Плановость развития науки Естественные науки: Тимирязев Селекционер Мичурин Авиаконструкторы Жуковский и Чаплыгин Физики Иоффе (полупроводники), Капица Физиолог Павлов Теоретик ракетной техники Циолковский Химик, изобретатель синтетического каучука Лебедев Конструктор, изобретатель реактивного двигателя Цандер Биохимик, автор учения о ноосфере Вернадский Братя Вавиловы (биолог-селекционер и физик) В 30-х годах восстанавливается историческая наука – Институт истории при АН СССР (Греков, Тарле) Генетика и кибернетика запрещены Краткий курс истории ВКП (б) в 1938 под редакцией Сталина Репрессированы Вавилов и Королев 1933 г. - арктическая экспедиция через Ледовитый океан под руководством Шмидта. Корабль «Челюскин» затонул, полярники 2 месяца были на льдине. 1937 г. - беспересадочный полет Чкалова, Байдукова, Белякова

Культура войны и послевоенного периода

Литература	Бергольц «Ленинградская поэма» Симонов «Жди меня», «Дни и ночи» Твардовский – поэма Василий Теркин Фадеев «Молодая Гвардия» 1946 – Постановления ЦК ВКП (б) «О журналах Звезда, Ленинград, Крокодил, Огонек» и др., преследованиям подвергаются Ахматова, Зощенко, Шостакович, Хачатурян. Зощенко «Приключение обезьяны», Ахматова – за упадничество.		
Живопись	 <p>Тойдзе «Родина-мать зовет!»</p>	 <p>Кукурыниковы (Куприянов, Крылов, Соколов)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кукурыниковы • Появился сразу после начала войны 	
	 <p>Дейнека «Оборона Севастополя»</p>	 <p>Герасимова «Мать партизана»</p>	
	 <p>Неприядин «Отдых после боя»</p>	 <p>Лактионова «Письмо с фронта»</p>	

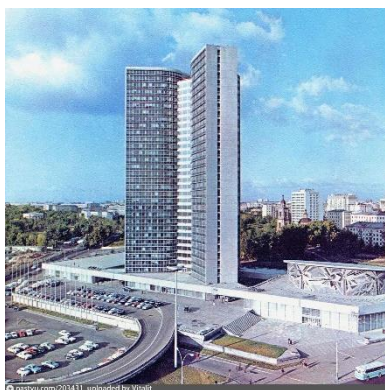
	 <p>Яблонская «Хлеб»</p>	 <p>Решетников «Опять двойка» История с Алей</p>
	 <p>Серов «Ленин провозглашает советскую власть»</p>	
Музыка	<p>Дунаевский Песенное искусство: Землянка, Темная ночь и др. 1943 г. – возвращение Вертинского. Романсы 1942 г. – исполнение в Ленинграде 7-й Ленинградской Симфонии Шостаковича После войны Критика оперы Мурадели «Великая дружба» Критика Прокофьева, Шостаковича, обвинения в формализме</p>	
Архитектура	<p>Почти полностью отстраиваются Сталинград, Минск, Киев, Новгород. Сталинский ампи́р – главное здание МГУ</p> 	<p>Дворец Советов (не построен)</p> 
	 <p>Главный павильон ВДНХ (Москва)</p>	
Кино	<p>1941 г. – «Разгром немецких войск под Москвой». Варламов и Копалин. Фильм получил оскар 1946 г. – «О репертуарах драматических театров и мерах к их улучшению». Малокартинье Роом «Нашествие» Луков «Два бойца» Пырьев «Секретарь райкома», «Кубанские казаки» Критика фильмов «Большая жизнь» Лукова, «Иван Грозный» Эйзенштейна, «Нахимов» Пудовкина</p>	
Наука	<p>Кафтанов – уполномоченный по науке при ГКО Уничтожение фресок Софийского собора в Новгороде, рукописей Чайковского в Клину, картин Репина, Айвазовского в Сталинграде Создание радиоуловителя самолетов, 1946 г. – осуществление первой ядерной реакции 1948 г. – объявление генетики лженаукой, а генетиков учеными-идеалистами 1949 г. – испытание первой атомной бомбы. Курчатов, Харитонов, Зельдович 1953 г. – водородная бомба Сахарова Семипалатинский полигон</p>	

<p>Литература</p>	<p>Оттепель: Восстановление преемственности, внимание к классике 1961 г. – публикация Ахматовой Поэты – шестидесятники Евтушенко, Вознесенский, Ахмадулина, Рождественский Писатели-шестидесятники Гранин, Нагибин, Герман, Аксенов Дудинцев «Не хлебом единым» Фантастика: Ефремов «Туманность Андромеды», Стругацкие «Понедельник начинается в субботу» Жанр авторской песни Окуджавы, Галича, Высоцкого Солженицын «Один день Ивана Денисовича», опубликованный в журнале «Новый мир» в 1962. Журнал «Юность» Травля Пастернака («Доктор Живаго») при Хрущеве, отказался от Нобелевской премии в 1958 г. и умер. Самиздат – машинописные журналы («Синтаксис») – Гинсбург, Окуджава, Ахмадулина</p>	<p>Застой 1965 г. – первый публичный политический процесс по делу Синявского, Даниэля (публикации за рубежом) 1965 г. – Нобелевская премия по литературе для Шолохова 1970 г. – смещение Твардовского с должности редактора журнала «Новый мир» Деление культуры на официальную и подпольную Официальная: Трифонов «Обмен», Распутин «Деньги для Марии», Астафьев «Царь-рыба», Белов «Привычное дело» Застой Бондарева «Горячий снег» Васильева «А зори здесь тихие» Самиздат – Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ», «Матренин двор», 1970 – присуждение ему нобелевской премии за Архипелаг ГУЛАГ и выдворение из страны Шукшин – писатель, актер, кинорежиссёр – рассказы «Там, вдали», фильмы «Калина красная» Бродский в 1964 осужден на 5 лет за тунеядство, в 1972 году эмигрировал в США, получил Нобелевскую премию Эмигрировали: Аксенов («Остров Крым»), Галич, Любимов.</p>
<p>Живопись</p>	<p>Борьба с помпезным и украшательными стилями 1961 г. – выставка «деяти» в Москве. Конфликт между молодыми художниками и Союзом художников (Неизвестный, Андронов, Никонов). Борьба за предсталинское искусство 1962 г. – гонения на художников абстракционистов после выставки в Манеже. Неизвестный. 1974 – разгром выставки художников – авангардистов («бульдозерная выставка»)</p>	<p>Суровый стиль Жилинский («Молодые скульпторы») Попкова («Строители Братской ГЭС»)</p> 
<p>Александр Шилов – фотографический реализм («Портрет Афганца»)</p> 		
<p>Музыка</p>	<p>Оттепель. 1958 г. - «Об исправлении в оценке опер «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий», «От всего сердца». 1961 г. – разрешение Шостаковичу продолжать работу над «Леди Макбет Мценского уезда». Застой. Высоцкий. Смерть в 1980 г. во время олимпийских игр . 1978 г. – первый рок-фестиваль в Черноголовке (Подмосковье). Появление ВИА (Самоцветы, Песняры). Свиридов – Время вперед. Щедрин – опера Мертвые души, балет Анна Каренина. Музыка Шнитке</p>	
<p>Архитектура</p>	<p>1955 г. – «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» Лагутенко – хрущевки История с Алей</p>	<p>Останкинская телебашня (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строительство в 1960-1967 гг. • 8-е здание по высоте в мире • Спроектировал Никитин • Телевизионная башня 
<p>Государственный Кремлевский дворец (Москва)</p>  <p>• Архитектор – Посохин • Строительство в 1960-1961 гг. • Построен для проведения больших мероприятий</p>		<p>Гостиница Космос (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построена к 1979 г. 



Белый дом (Москва)

- Сейчас именуется Дом правительства Российской Федерации
- Строился с 1965-1979 гг. как Дом Советов
- Архитекторы – Чачулин, Штеллер
- Обстрел во время Августовского путча



Здание СЭВ (Москва)

- Архитектор – Посохин
- История с Алей**



Стадион Олимпийский (Москва)



Стадион Лужники (Москва)

Скульптура



бище

Неизвестный. Памятник Хрущеву на Новодевичьем кладбище



Головницкий, Белопольский «Тыл – фронту» (Магнитогорск)



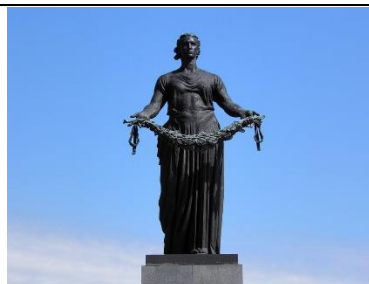
Вучетич «Родина-мать» (Волгоград)






Вучетич «Воин-освободитель» (Берлин)



Главный монумент в Брестской крепости – Кибальников



Исаева, Таурит – мемориал на пискаревском кладбище в Петербурге

	 <p>Памятник Долгорукому (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открыт в 1954 г. • Скульптор – Орлов 	 <p>Мемориальный комплекс Хатынь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Селиханов - скульптор • 1969 • На месте сожженной фашистами деревни
	<p>Памятник Герцену и Огареву (Москва)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Памятник расположен на Воробьевых горах, месте их клятвы • Поставлен в 1979 г. <p>История с Алей</p>	
Театр	<p>1957 – Современник (Ефремов). 1964 – Театр драмы и комедии на Таганке (Любимов, Высоцкий). Самодеятельность – КВН, Студенческие театры</p>	
Кино	<p>Поворот к человеку – Пудовкин «Возвращение Василия Бортникова», Военная тема - Калатозов «Летят Журавли», Чухрай «Баллада о солдате», Бондарчук «Судьба человека», Тарковский «Иваново детство» Хуциев «Застава Ильича» Данелия «Я шагаю по Москве» Застой: Бондарчук «Война и мир» Гайдай «Операция Ы», «Кавказская пленница», «Иван Васильевич меняет профессию» Рязанов «Ирония судьбы или с легким паром» Меньшов «Москва слезам не верит» Лиознова «17 мгновений весны» Говорухин «Место встречи изменить нельзя» Мотыль «Белое солнце пустыни» Масленников «Приключения Шерлока Холмса» Долгое время неизвестный Тарковский «Сталкер»</p>	
Наука	<p>1955 г. – «письмо трехсот» о пагубности представлений Лысенко Нобелевские Лауреаты Семенов (исследование химических цепных реакций), Черенков, Франк и Тамм (физика) Ландау (теория жидкого гелия), Басов и Прохоров (создание первого лазера). 1954 – первая в мире атомная электростанция 1957 – самый мощный в мире синхрофазатрон Королев – ракетная техника 1957 – первый искусственный спутник земли 1957 г. – первый атомный ледокол «Ленин» 1957 г. – первый турбореактивный самолет Ту-104 12 апреля 1961 – Гагарин в космосе Радиотелескоп РОТАН - крупнейший в мире Общественная деятельность Сахарова, Капицы, Тамма и др. 1977 г. - советский ледокол Арктика впервые достиг географической точки Северного полюса</p>	

Культура перестройки и Новой России

Литература	<p>Публикация Солженицына (Архипелаг ГУЛАГ), Замятина (Мы), Пастернак (Доктор Живаго), Булгаков (Мастер и Маргарита), Набоков (Лолита), Платонова (Котлован), Ахматовой, Мандельштама и др. Айтманов (Плаха) Рыбаков (Дети Арбата) Дудинцев (Белые одежды), Гранина (Зубр) – о судьбах ученых в тоталитарной стране Современная Россия: Пелевин «Чапаев и пустота», «Жизнь насекомых» Детективы: Незнанский «Марш Турецкого», Маринина, Донцова</p>	
Живопись	 <p>Глазунов «Вечная Россия»</p>	 <p>Нестеренко «Непокоренный»</p>
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Шнитке, РOSTропович • Андеграундные группы Наутилус, Аквариум, Кино 	

<p>Архитектура и скульптура перестройки и современности</p>	 <p>Москва-Сити</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор - Тхор 	 <p>Памятник Жукову (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открыт в 1995 г. • Скульптор – Клыков • Стоит перед Историческим музеем
	 <p>Памятник Петру I (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скульптор – Зураб Церетели • Открытие – 1997 г. • Поставлен в ознаменовании 300-летия побед русского флота 	 <p>Памятник Даниилу Александровичу (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скульпторы - Коровин, Мокроусов • Открытие – 1997 г
	 <p>Памятник Александру I (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скульптор – Щербаков • Открыт в 2014 г. 	 <p>Памятник Гермогену (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открыт - 2013 г. • Скульптор - Щербаков
	 <p>Памятник князю Владимиру Великому (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скульпторы – Воскресенский, Щербаков • Открыт в 2016 г. • Первоначально планировали расположить на Воробьевых горах 	 <p>Памятник Ивану Грозному (Орел)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скульптор – Молчанов • Открыт в 2016 г. • Первый в истории России памятник Грозному
<p>Кино</p>	<p>Перестройка: Абуладзе «Покаяние» Поднятие «Легко ли быть молодым» Говорухин «Так жить нельзя» Современная Россия: Михалков - Утомленные солнцем Балабанов - Брат (актер Бодров)</p>	
<p>Культура</p>	<p>Горбачев получает нобелевскую премию в 1990 г. (премия мира) Алферов - 2000 г. (физика) Абрикосов, Гинзбург – 2003 (физика) Гейм, Новоселов – 2010 (открытие графена) Доставка грузов в МКС Сколково (2010) Перельман доказал теорию Пуанкаре</p>	
	<p>История с Алей</p>	